

Киселева Валентина,  
магистрант ХНУ им. В. Н. Каразина,  
социологический факультет, кафедра  
политологии



**«Автор» - это то, что  
побуждается к действию  
множеством других: логика Б.  
Латура**



**«Автор» -  
это **ТО**, что  
побуждаетс  
я к  
действию  
множество  
м других**

Bruno Latour (1992)



Michel Callon (1991)



John Law



## Actor-Network Theory (ANT)

Human = Non-human  
( technology, animal, architects,  
...money and so on...)

**"ACTANTS"**  
(generallised symmetrty)

# Акторно- сетевая теория

# Акторно-сетевая теория как «материально— семиотический» подход

«Материальные» отношения (между  
вещами)

«Семиотические» (между понятиями)

Равные, взаимосвязанные объекты  
анализа

# Актант - новое действующее лицо

Актант (фр. *Actant* - действующий)

в АСТ «актант» используется для  
обозначения не-человека =  
человеку в социальных  
взаимодействиях

**AN ACTOR IS AN ACTANT**



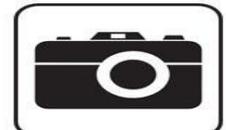
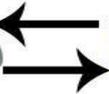
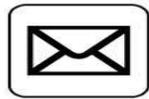
**ENDOWED WITH A CHARACTER**



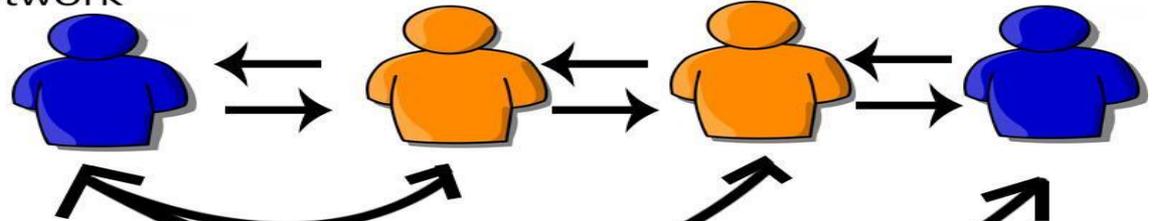
larger Network



(mediator)



NEW ACTANTS  
new actants creates new network  
= larger network



**“ TRANSLATION ”**

# Как до такого додумались?



Отпечаток семиотического прошлого  
Латура,  
стирает границу между текстом и реальным  
миром

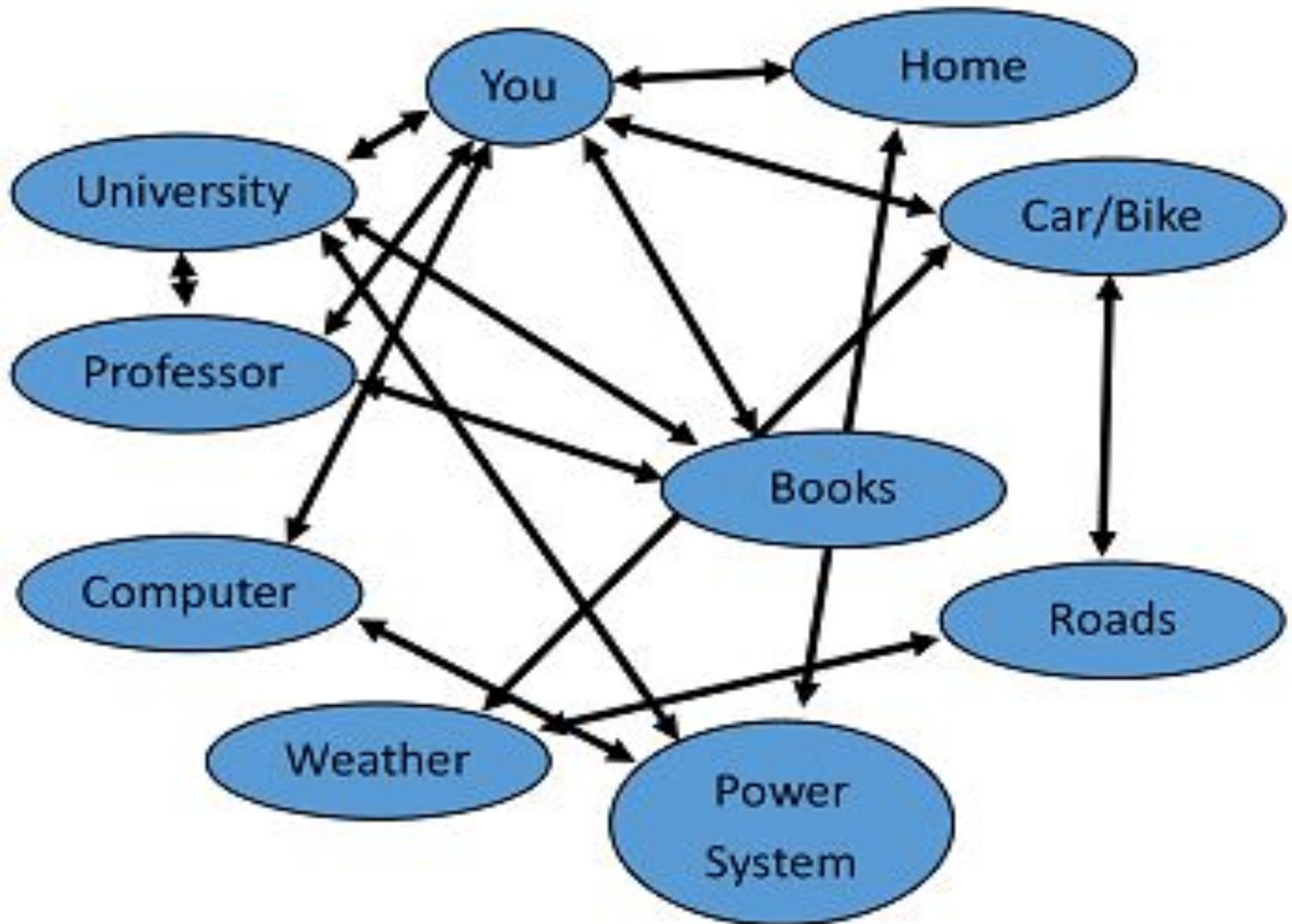
# От мира текстов к АСТ

- Молодой семиотик Бруно Латур и этнографическое исследование лабораторной жизни (1970-е гг.)
- Семиотическая школа Греймаса: внутри текста образуются новые сущности, которые взаимодействуют между собой, они делегируют друг другу разные типы действия
- Почему бы не распространить этот актантный анализ за пределы мира текстов?

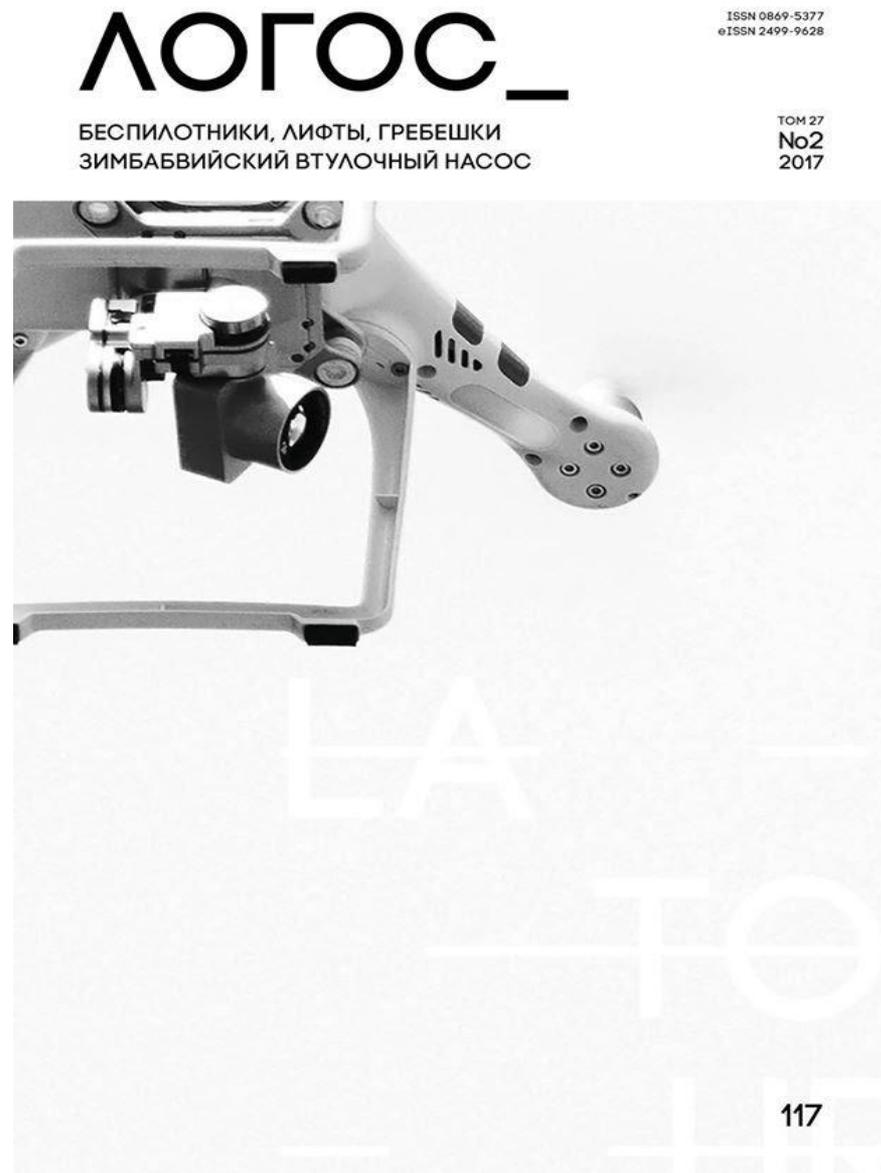
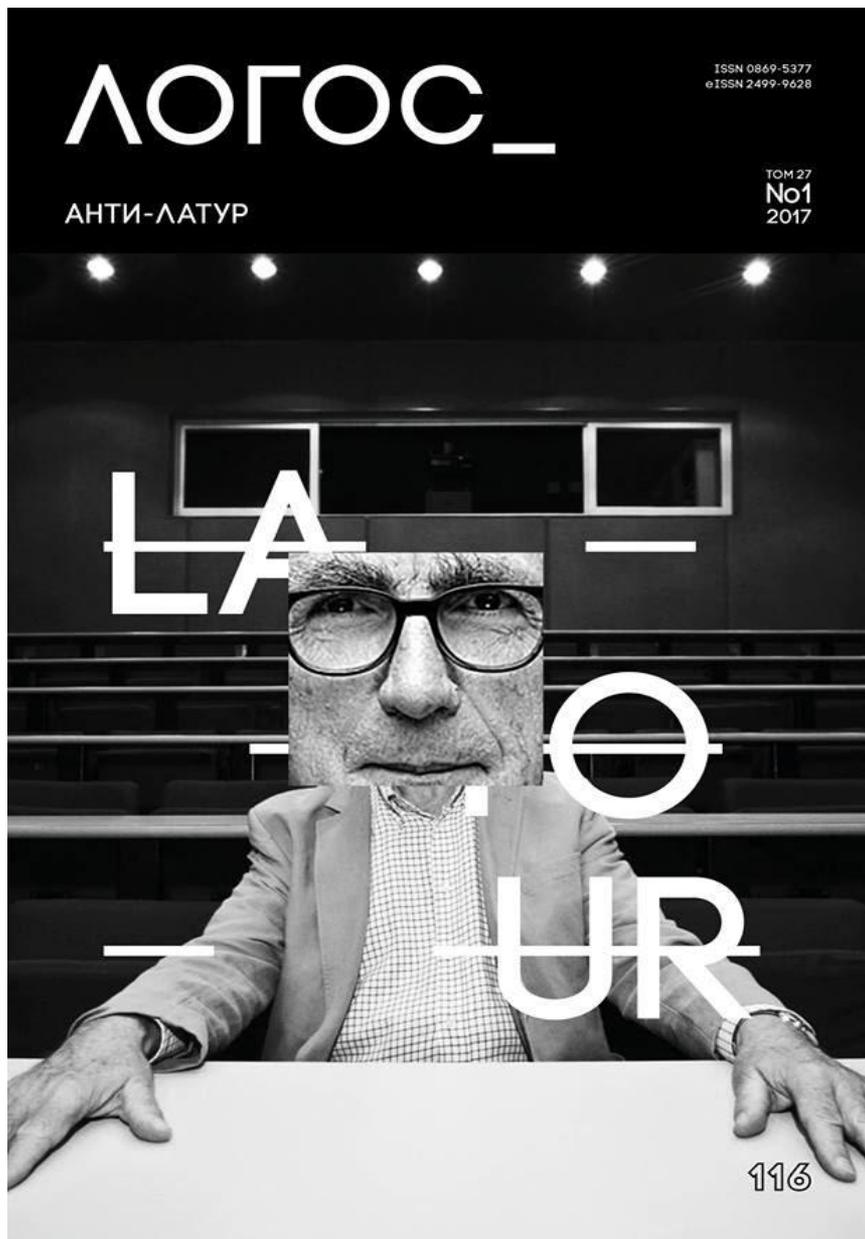
# Дон Кихот и мельницы



# Новое понимание



# «Логос» и актуальность АСТ



# Весёлые СКОРОГОВОРКИ

Дэвид Блур. Анти-Латур.

Бруно Латур. Дэвиду Блуру (ответ на Анти-Латура Дэвида Блура).

Дэвид Блур. Ответ Бруно Латуру (ответ Блура на ответ Латура Блуру с Анти-Латуром).



Спасибо

за

ВНИМАНИЕ!

Change the instruments and  
you will change the entire social  
theory that goes with them.

Bruno Latour

quotefancy