

Киселева Валентина,
магистрант ХНУ им. В. Н. Каразина,
социологический факультет, кафедра
политологии



**«Автор» - это то, что
побуждается к действию
множеством других: логика Б.
Латура**



**«Автор» -
это **ТО**, что
побуждаетс
я к
действию
множество
м других**

Bruno Latour (1992)



Michel Callon (1991)



John Law



Actor-Network Theory (ANT)

Human = Non-human
(technology, animal, architects,
...money and so on...)

"ACTANTS"
(generallised symmetrty)

Акторно- сетевая теория

Акторно-сетевая теория как «материально— семиотический» подход

«Материальные» отношения (между
вещами)

«Семиотические» (между понятиями)

Равные, взаимосвязанные объекты
анализа

Актант - новое действующее лицо

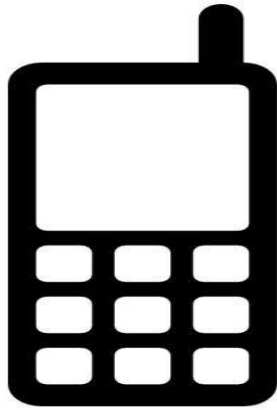
Актант (фр. *Actant* - действующий)

в АСТ «актант» используется для
обозначения не-человека =
человеку в социальных
взаимодействиях

AN ACTOR IS AN ACTANT



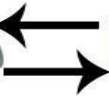
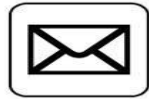
ENDOWED WITH A CHARACTER



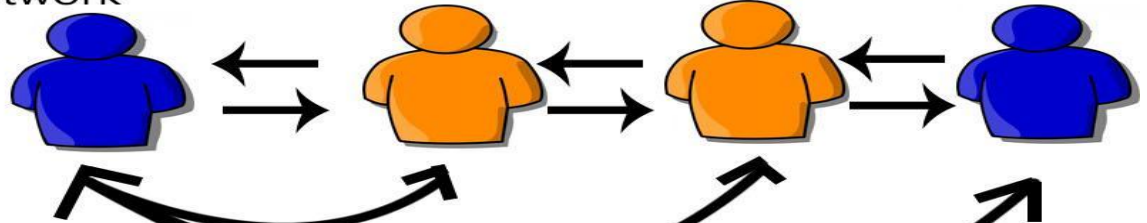
larger Network



(mediator)



NEW ACTANTS
new actants creates new network
= larger network



“ TRANSLATION ”

Как до такого додумались?



Отпечаток семиотического прошлого
Латура,
стирает границу между текстом и реальным
миром

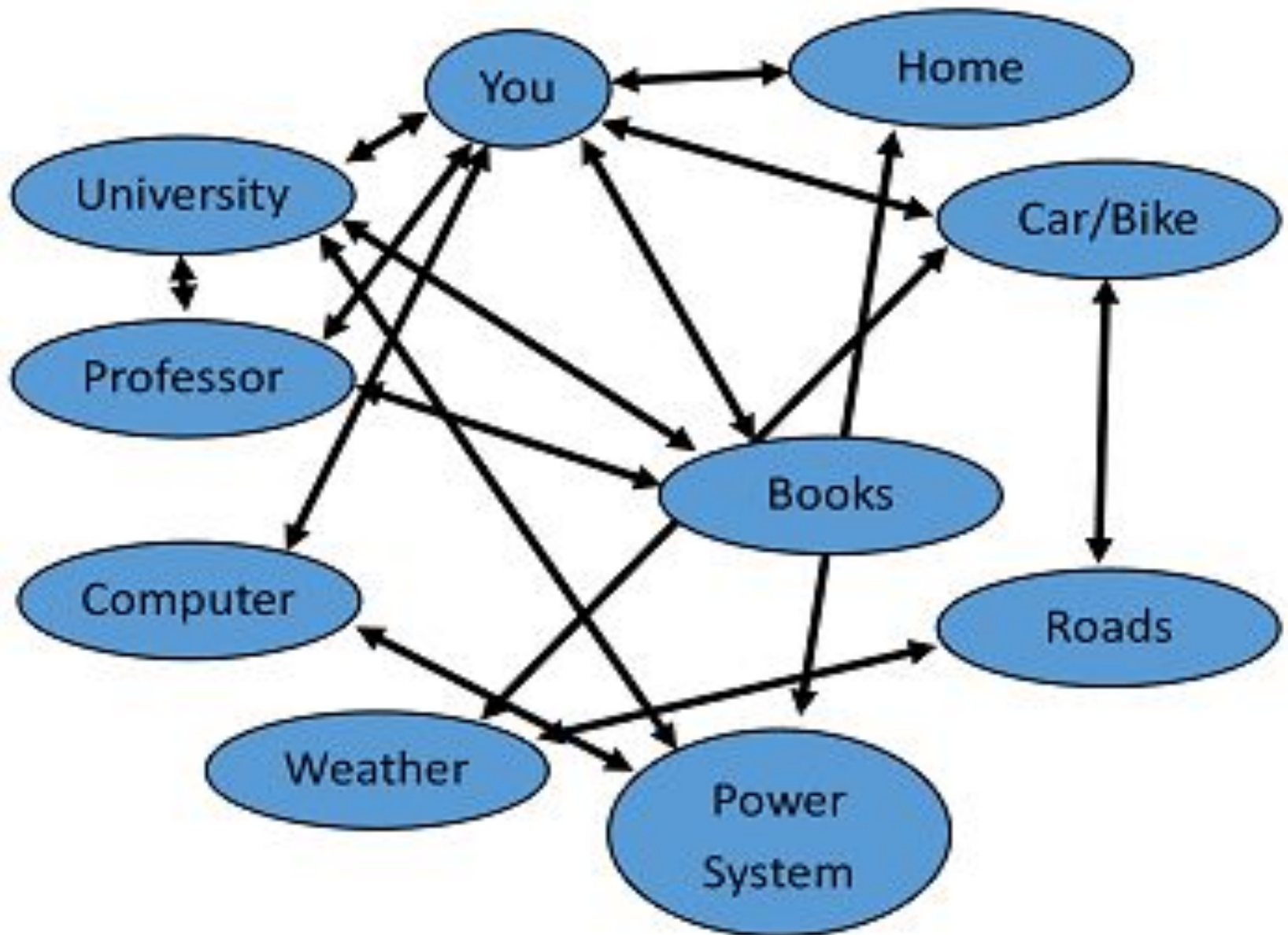
От мира текстов к АСТ

- Молодой семиотик Бруно Латур и этнографическое исследование лабораторной жизни (1970-е гг.)
- Семиотическая школа Греймаса: внутри текста образуются новые сущности, которые взаимодействуют между собой, они делегируют друг другу разные типы действия
- Почему бы не распространить этот актантный анализ за пределы мира текстов?

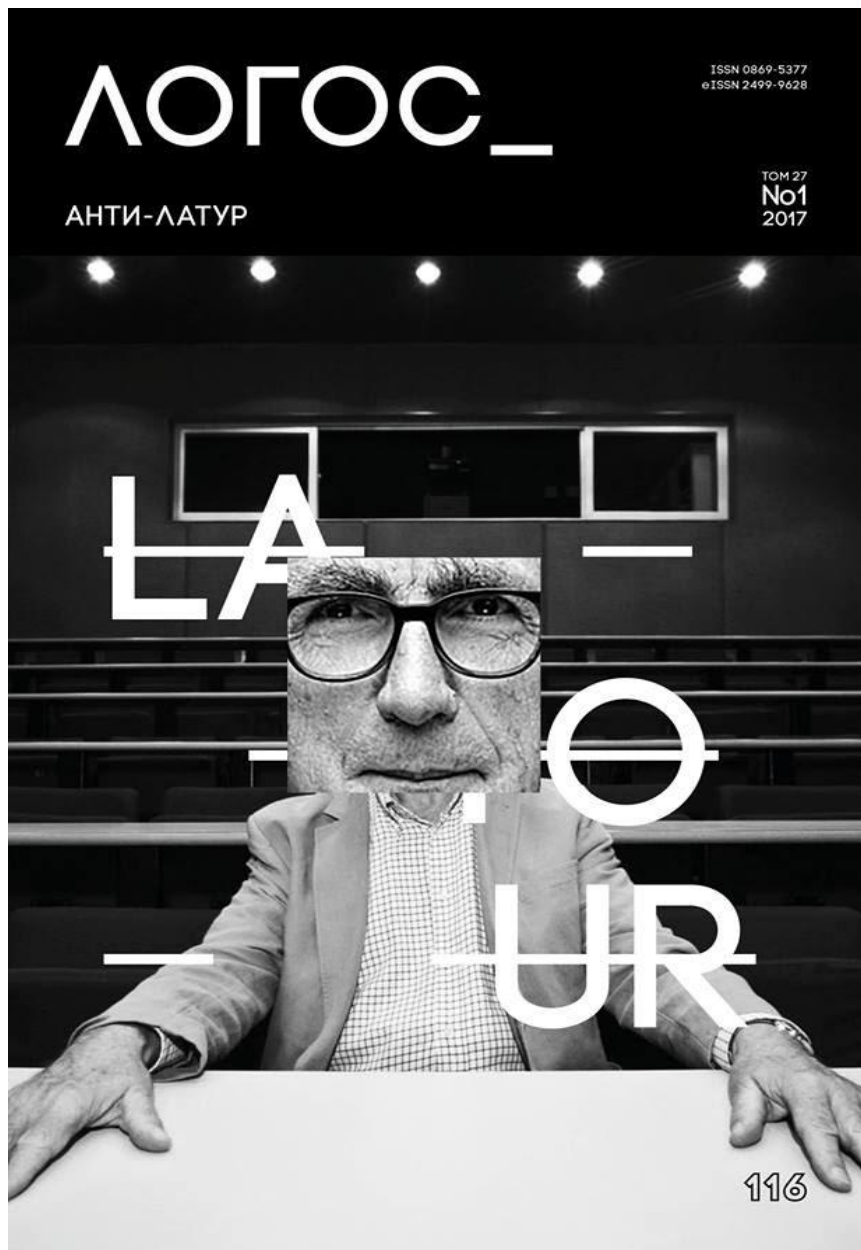
Дон Кихот и мельницы



Новое понимание



«Логос» и актуальность АСТ



Весёлые СКОРОГОВОРКИ

Дэвид Блур. Анти-Латур.
Бруно Латур. Дэвиду Блуру (ответ на
Анти-Латура Дэвида Блура).
Дэвид Блур. Ответ Бруно Латуру
(ответ Блура на ответ
Латура Блуру с Анти-Латуром).



Спасибо

за

ВНИМАНИЕ!

Change the instruments and
you will change the entire social
theory that goes with them.

Bruno Latour

quotefancy