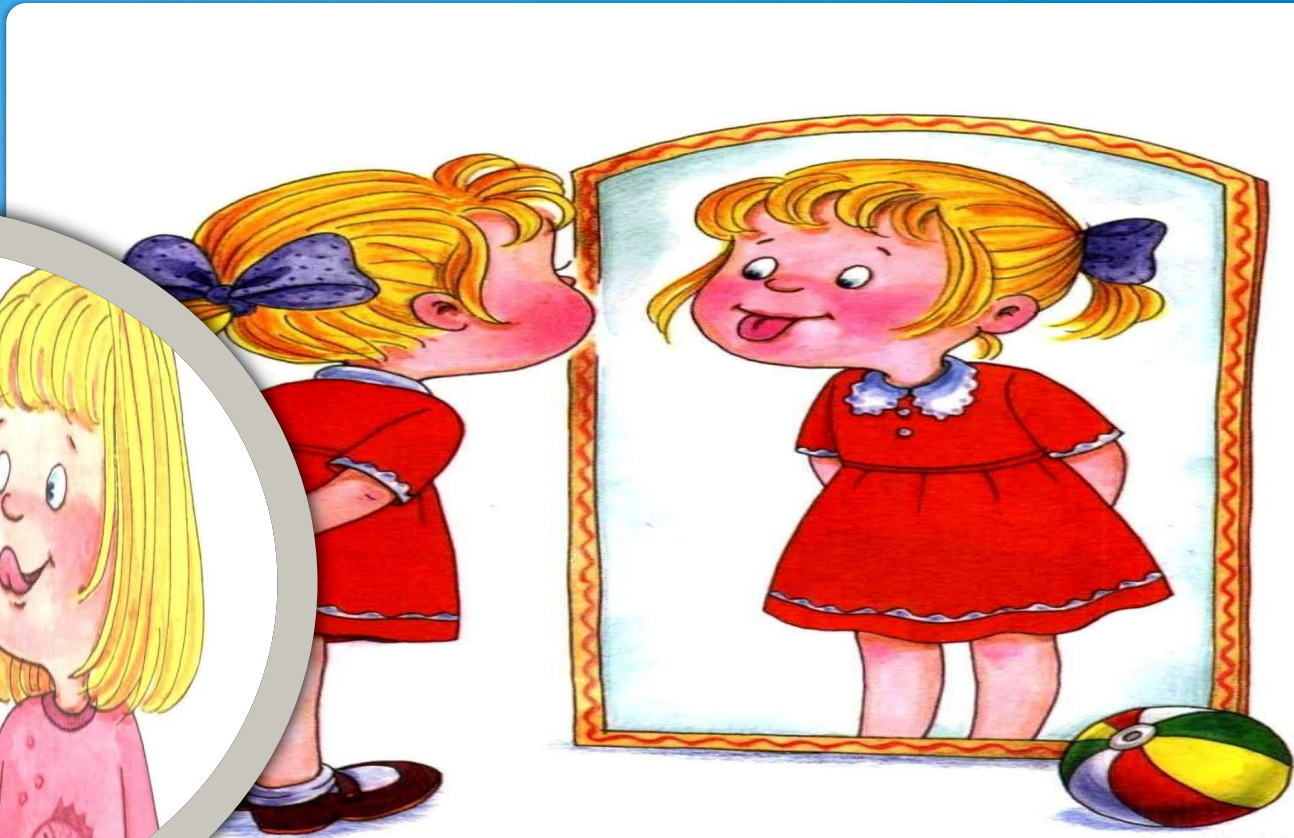


артикуляционная гимнастика

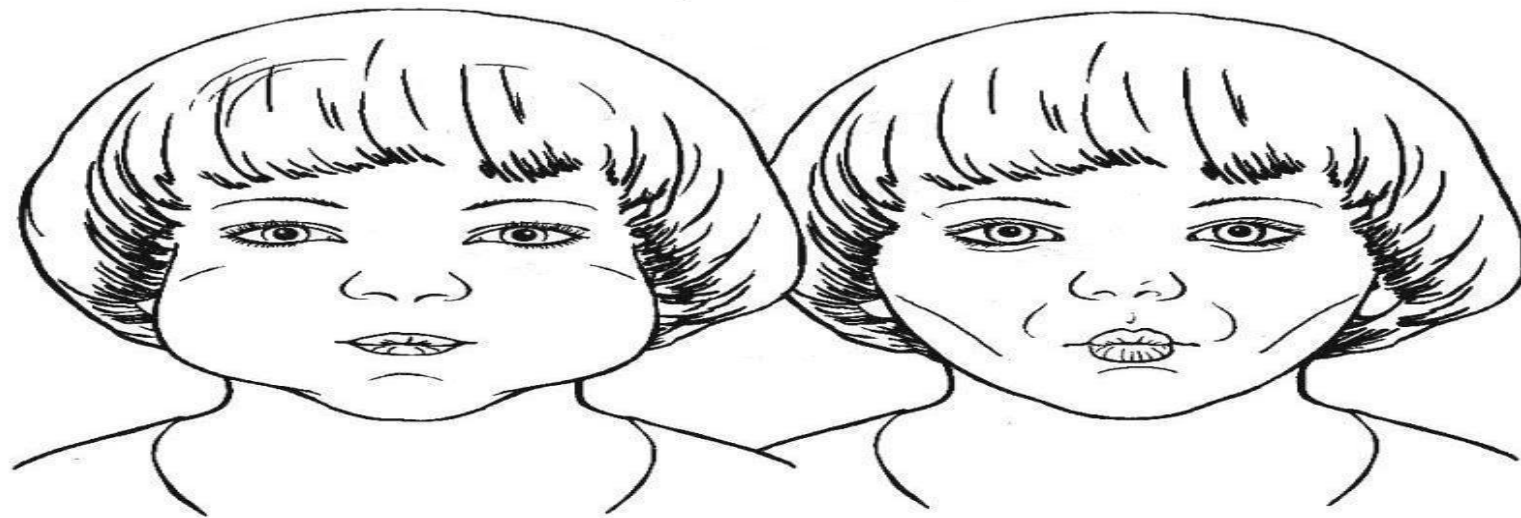


- Работа по формированию правильного произношения состоит из разделов:**
- Обследование речи детей;**
 - Развитие движения органов артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика);**
 - Занятие по усвоению фонетической системы родного языка;**
 - Предупреждение и устранение нарушения речи у детей.**



Что такое артикуляционная

Гимнастика? Артикуляционная гимнастика – это совокупность особых, с определенной целью подобранных упражнений, способствующих укреплению мышц артикуляционного аппарата и развитию силы, ловкости и дифференцированности движений данного органа.



Мы правильно произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата.



**Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности.
Выработать движения органов помогает**



Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те движения и положения органов артикуляционного аппарата, в результате которых образуются звуки, составляющие фонетическую систему данного языка.



Самым подвижным органом является язык. Он состоит из корня и спинки, в которой различают переднюю, среднюю и заднюю части. Особо можно выделить кончик языка, которым как бы заканчивается передняя часть языка и боковые края передней и средней частей языка, так как от их работы зависит качество звуков.



Упражнения для развития движений органов артикуляционного аппарата:

1. Упражнение, вырабатывающее основные движения и положения органов артикуляционного аппарата:

- 1. Удержание губ в улыбке (передние верхние и нижние зубы обнажены).**
- 2. Вытягивание губ вперед, трубочкой.**
- 3. Чередование положения губ в улыбке и трубочкой.**
- 4. Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положении улыбки.**
- 5. Язык широкий.**
- 6. Язык узкий.**
- 7. Чередование широкого и узкого языка.**
- 8. Подъем языка за верхние зубы.**
- 9. Чередование движений языка вверх и вниз.**



II. Упражнения, способствующие выработке движений и положения органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения свистящих звуков.

III. Упражнения, способствующие выработке движений и положения органов артикуляционного аппарата,

**не
зв**



IV. Упражнения, подготавливающие артикуляционный аппарат для правильного произношения звука «Л».

V. Упражнения, подготавливающие артикуляционный аппарат для правильного произношения звука «Р».



Правила проведения артикуляционной гимнастики

- Для начала упражнения проводятся в игровой форме. Надо, чтобы дети усвоили простейшие навыки, без которых трудно в дальнейшем развивать и совершенствовать движение артикуляционного аппарата.



- **На основе приобретенных детьми простейших навыков движения органов артикуляционного аппарата постоянно развиваются, совершенствуются.**
- **Далее, надо следить за правильностью, плавностью, легкостью, четкостью выполнения движений за умением плавно, достаточно быстро переключать органы артикуляционного аппарата с одного движения на другое.**



- **Также следят за точностью и устойчивостью конечного результата: полученное положение артикуляционного аппарата должно удерживаться некоторое время без изменения. Движения становятся легкими, правильными, привычными, поэтому их можно проводить в любом темпе.**

