

**МБДОУ № 173**  
**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ**  
**ГРУППА 4**

**ЛЕКОНЦЕВА ЕКАТЕРИНА  
ВЛАДИМИРОВНА  
ДЕМИДОВА ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА  
ВОСПИТАННИКИ ДЕТСКОГО САДА**

**ПРЕДСТАВЛЯЮТ**

**ПРОЕКТ «РЕМЕСЛА УДМУРТИИ»**

**2021**

# В Удмуртии насчитывалось более 90 видов пр



В настоящее время  
22 вида

Начало проекта: декабрь 2020 – январь 2021г

# Постоянные мастер-классы в детском саду и знакомство с ремеслами

**Бисероплетение** — искусство предков. Археологические раскопки показывают, что люди использовали что-то похожее на **бисероплетение** 5000 лет тому назад.

Бусины использовались для религиозных целей, оберегов и в качестве печебных средств.



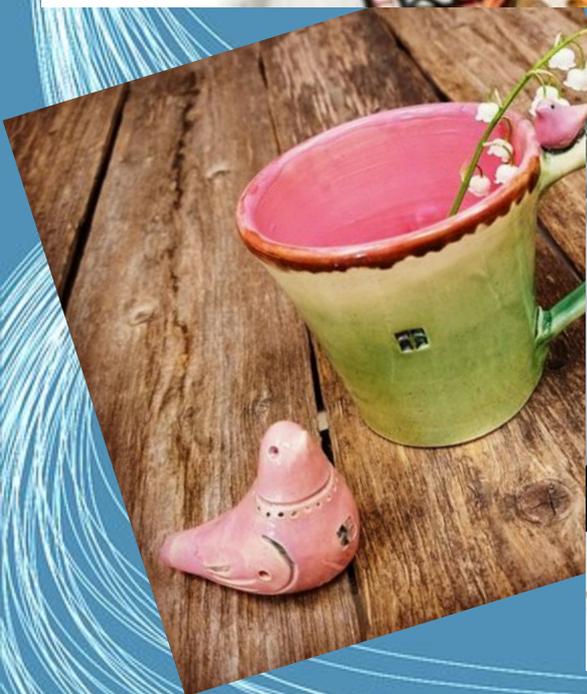
# Неповторимые шедевры будущих мастеров





Февраль 2021 г.

Мугур 



Наше путешествие началось с  
экскурсии в гончарную мастерскую

# Лен, травы, кухня, сувениры



Март 2021 г.





РЕМЕСЛА УДМУРТИИ  
Национальный центр туризма и ремесел



Апрель 2021 г.





# РЕМЕСЛА УДМУРТИИ

Национальный центр туризма и ремесел



Апрель 2021 г.

# Май 2021 г.



Министерство культуры УР  
Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств

УДМУРТСКИЙ  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ  
МУЗЕЙ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ  
ИСКУССТВ

1.04-  
30.05

ГОД СЕЛА  
В УДМУРТИИ 2021

М И

ПРИРОДНЫЙ  
КАЛЕНДАРЬ

К 85-летию Семёна Виноградова  
Живопись и ДПИ из коллекции Музея искусств

0+

A poster for an exhibition titled 'Natural Calendar' (Природный календарь) in memory of the 85th anniversary of Semen Vinogradov. The poster features a painting of an elderly woman in a white headscarf and a pink apron, working with a wooden tool. The text is in Russian and includes the dates 1.04-30.05 and the age rating 0+.

- **Основа коллекции** - 565 произведений, маленьких шедевров русского и западноевропейского искусства 17 – начала 20 веков. Небольшое собрание произведений «старых» мастеров, попавшее в республику в 1928 году из Государственного музейного фонда, составляет ядро постоянной экспозиции музея.



Крыловке 70



Май 2021 г.

# Выставка







The background features a solid blue color with a decorative element on the left side. This element consists of numerous thin, white, glowing lines that swirl and flow downwards, creating a sense of movement and energy. The lines are most concentrated on the left and gradually spread out towards the right.

**СПАСИБО**

**ЗА**

**ВНИМАНИЕ**