

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ
ПАРАРОТАЦИЗМА.

Приемы коррекции дефекта.



О.Н.Ложкина

Виды параротацизма

- ▶ замена звука [p] — на [л] или [л'] и на [д] (место образования звука остается более или менее правильным, но изменяется способ произношения, звук перестает быть дрожащим)
- ▶ замены звуков: [p] => [j], [p] => [в], [p] => [г] изменяется и место произношения
- ▶ переднеязычный [p] заменяется среднеязычным [j], губно-зубным [в], заднеязычным [г], изменяется способ произношения: дрожащий заменяется щелевыми или взрывными звуками
- ▶ замена звука [p] парным мягким [p']



Способы постановки звуков Р Рь

- По подражанию
- От базовых артикуляционных упражнений
- От опорных звуков
- С механической помощью

Коррекция речевого нарушения может быть полная и частичная

Это определяется

- механизмом и тяжестью речевого нарушения
- сроками возникновения
- возрастом, в котором начата коррекционная работа
- адекватностью коррекционно-педагогического воздействия.

По подражанию

- ▶ язык всей своей массой плотно присасывается к нёбу, как при щелканье языком или при сосании конфеты, и одновременно через нос вдыхается воздух, который затем быстрой и сильной струей выдувается на «прилипший» к нёбу язык. При удачном приеме удастся получить первую вибрацию кончика языка в виде глухого «трр» или сочетания «дзз». Упражняя и укрепляя это сочетание, можно получить полный раскат «трррр», а затем озвончить его — «дрррр».



Постановка звука от базовых артикуляционных движений

- ▶ Задача подготовительных артикуляционных упражнений:

получить правильное положение органов артикуляции, выработать вибрацию языка и, если необходимо, растянуть подъязычную связку



Специальные артикуляционные упражнения

- ▶ Производится выдыхаемым воздухом дрожание обеих губ — сначала шепотом («фырканье лошади»), затем с голосом (акустически — тип кучерского «тпррр...»).
- ▶ В случаях затруднений во время выдоха указательным пальцем быстро двигают вверх — вниз, задевая губы — получается нужная вибрация губ.
- ▶ то же, но с кончиком языка между губами

Задача: ускорить возможность ребенка почувствовать не испытанные им вибрационные движения языка, с одной стороны, и вызвать на основе взаимодействия раздражения в коре функционально близких лицевого и подъязычного нервов эти вибрационные движения



Упражнение «Болтушка»

- ▶ высунутый широкий язык на звуке [а] быстро «болтается» сначала между губами, затем — между зубами и, наконец, — за альвеолами. Возникает одноударный звук [р], который произносится в слогах: «ра-ра-ра», «ро-ро-ро», «ру-ру-ру», «ры-ры-ры» с форсированным произнесением последнего слога. Во время тренировки выдыхаемая струя должна быть сильной. После многократных повторений можно получить вибрацию: «ррра-ррра-ррра».





От опорных звуков

- ▶ от [д], повторяющегося на одном выдохе: «ддд», «ддд» — с последующим более сформированным произнесением последнего;
- ▶ чередующееся произношение звуков [т] и [д] в сочетаниях «тд», «тд» или «тдд», «тдд» в быстром темпе, ритмично. Они артикулируются при слегка открытом рте и при смыкании языка не с резцами, а с деснами верхних резцов или альвеолами. При многократном произнесении серий звуков [д] и [т] ребенка просят сильно подуть на кончик языка, и в этот момент возникает вибрация





**Спасибо
за внимание!**