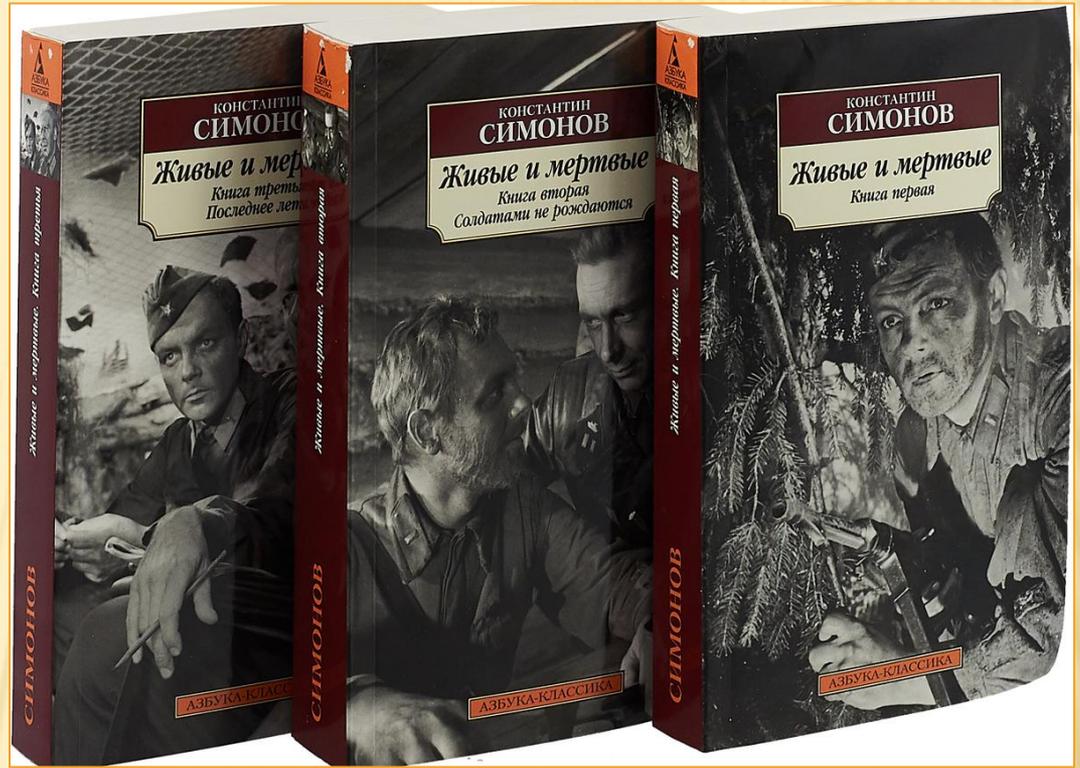


МБУК «Сосковская межпоселенческая центральная  
библиотека»

# ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

---

- 
- Если выбирать литературу тщательно и обдуманно, ответы на важные философские вопросы можно получить гораздо раньше, чем за целую жизнь. Мы предлагаем шедевры мировой литературы, которые не только формируют ваше мировоззрение, но и многое дают понять. Ознакомившись с произведениями из этой подборки, вы точно можете на время остановиться и задуматься...



«Живые и мертвые» Трилогия Константина Симонова, которая рассказывает о трагических судьбах людей, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Любовь, ненависть, боль, счастье, страдание — в книге представлен весь калейдоскоп человеческих эмоций.

«Над пропастью во ржи» - роман Дж. Сэлинджера — рассказ о тяжелом, болезненном прощании с детством. Эта история о взрослении и становлении, стала единственным произведением в литературной карьере автора.



Эмиль Золя в своем романе «Жерминаль» акцентирует внимание на проблеме бедности на примере французских шахтеров, которые трудятся в поте лица от зари до зари и получают копейки, в то время как владельцы шахт купаются в роскоши. Проблематика романа сохраняет актуальность и сегодня.

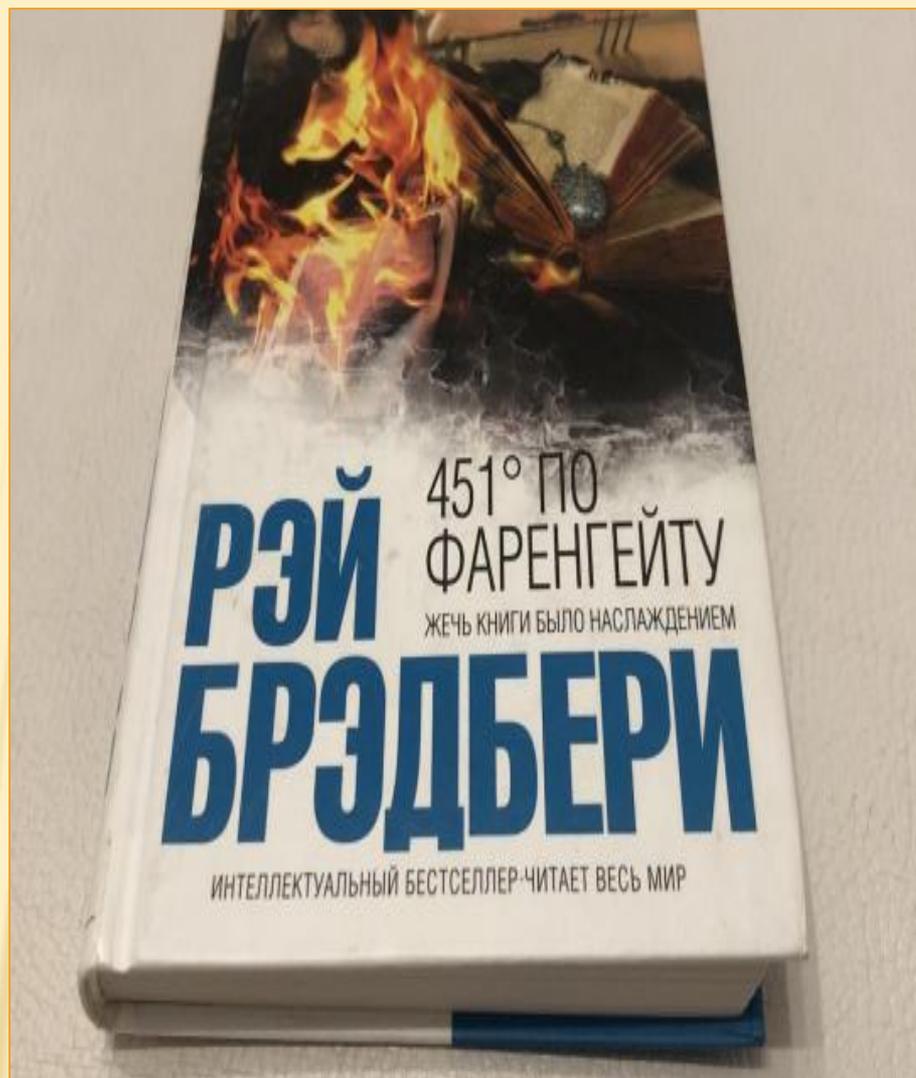


ЭМИЛЬ ЗОЛЯ  
**ЖЕРМИНАЛЬ**

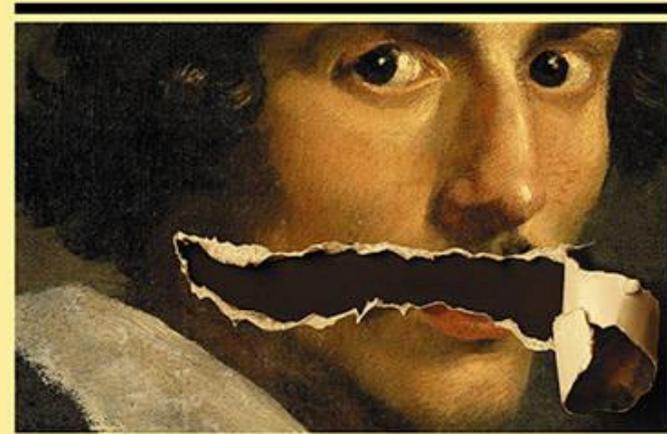
Действие книги Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» разворачивается в двух эпохах — советской России и Римской империи. В центре сюжета самого известного романа — вечная борьба добра со злом, которая плавно подводит читателя к идее равновесия между ними.



«451 градус по Фаренгейту» в романе-антиутопии знаменитый американский писатель Рэй Брэдбери фантазирует на тему колоссальных изменений в обществе, которые могут произойти в недалеком будущем. Команда пожарных, которые сжигают книги — яркая аллегория. Она демонстрирует, как легко человек избавляется от всего, что считает устаревшим, и заполняет образовавшуюся пустоту ненужным и бессмысленным.



«Человек который смеётся» Трагедия Виктора Гюго о безродном мальчике, изуродованном компрачикосами, — это жестокая история о человеке, который обрел власть, влияние и деньги, но не сумел сохранить собственное счастье.



**ВИКТОР**

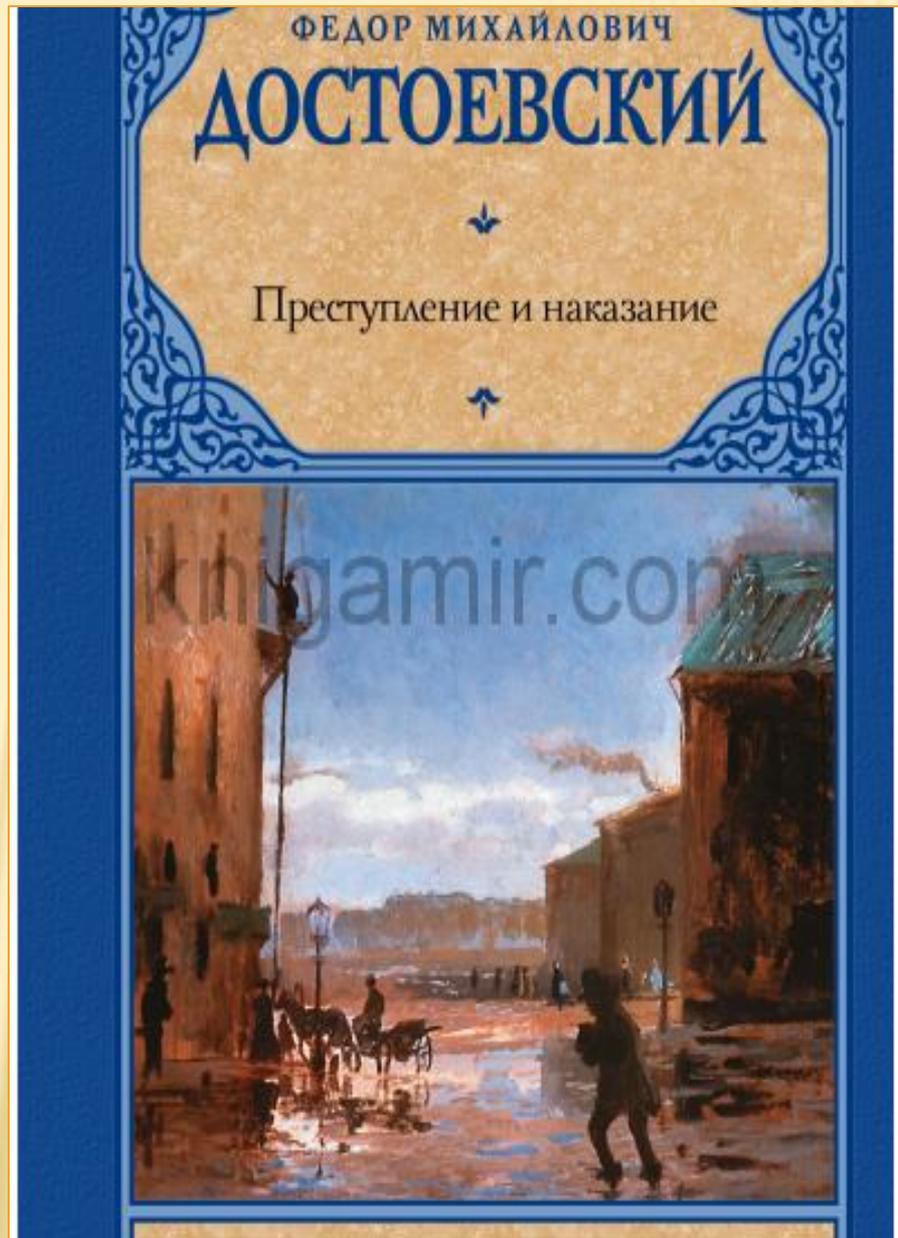
**ГЮГО**

*ЧЕЛОВЕК,  
КОТОРЫЙ СМЕЕТСЯ*

*Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.*

Э К С К Л Ю З И В Н А Я   К Л А С С И К А

«Преступление и наказание», социально-философский роман Достоевского рассказывает о тяжком преступлении, муках совести и искуплении своей вины. Книга прославила автора далеко за пределами России и оказала огромное влияние на всю мировую литературу.



«Война и мир», монументальный труд Льва Толстого охватывает русское общество в период войн с Наполеоном. Роман-эпопея рассказывает о разных судьбах сотен персонажей и позволяет читателю с головой окунуться в давно ушедшую эпоху. Эта работа Толстого считается одним из величайших произведений мировой литературы, способным ответить на любые вопросы.



Н ЛЕВ Н

ТОЛ

ВОЙНА И МИР

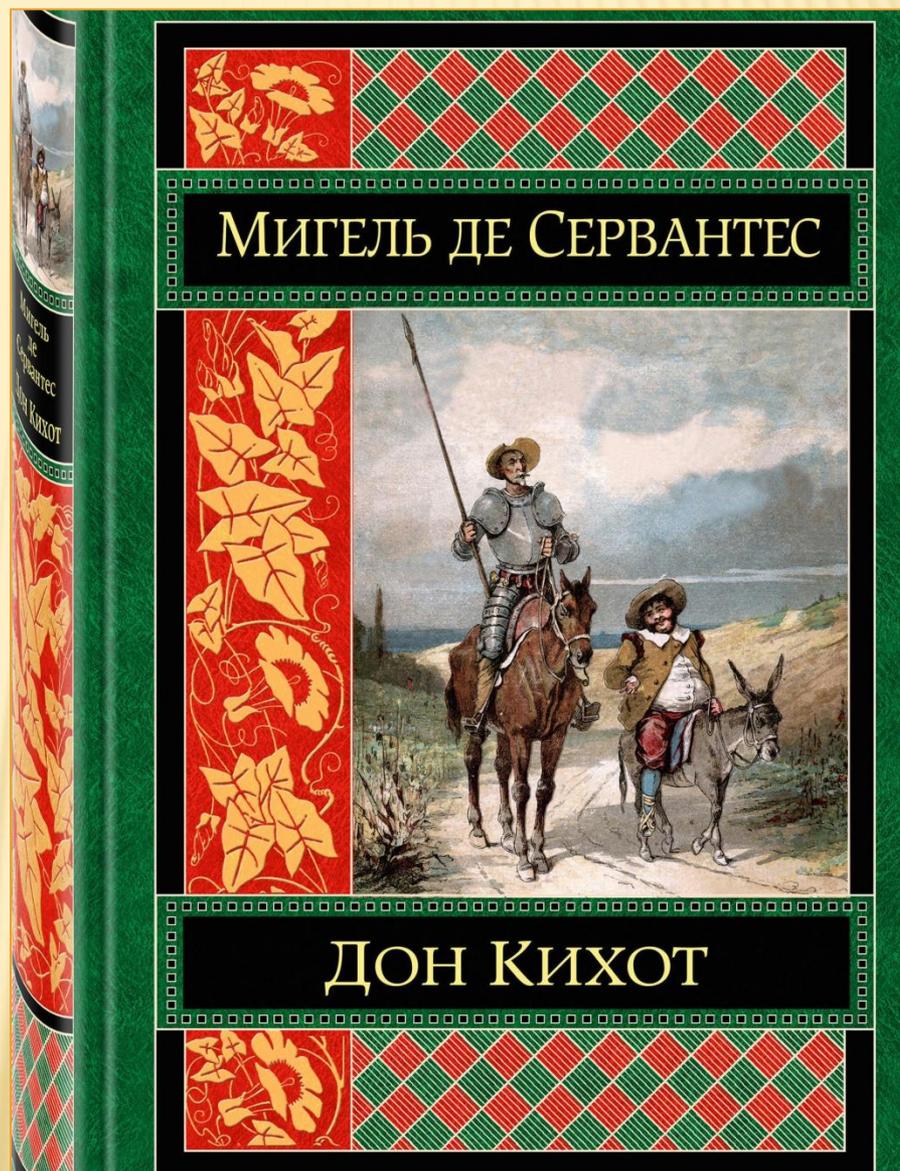
русская



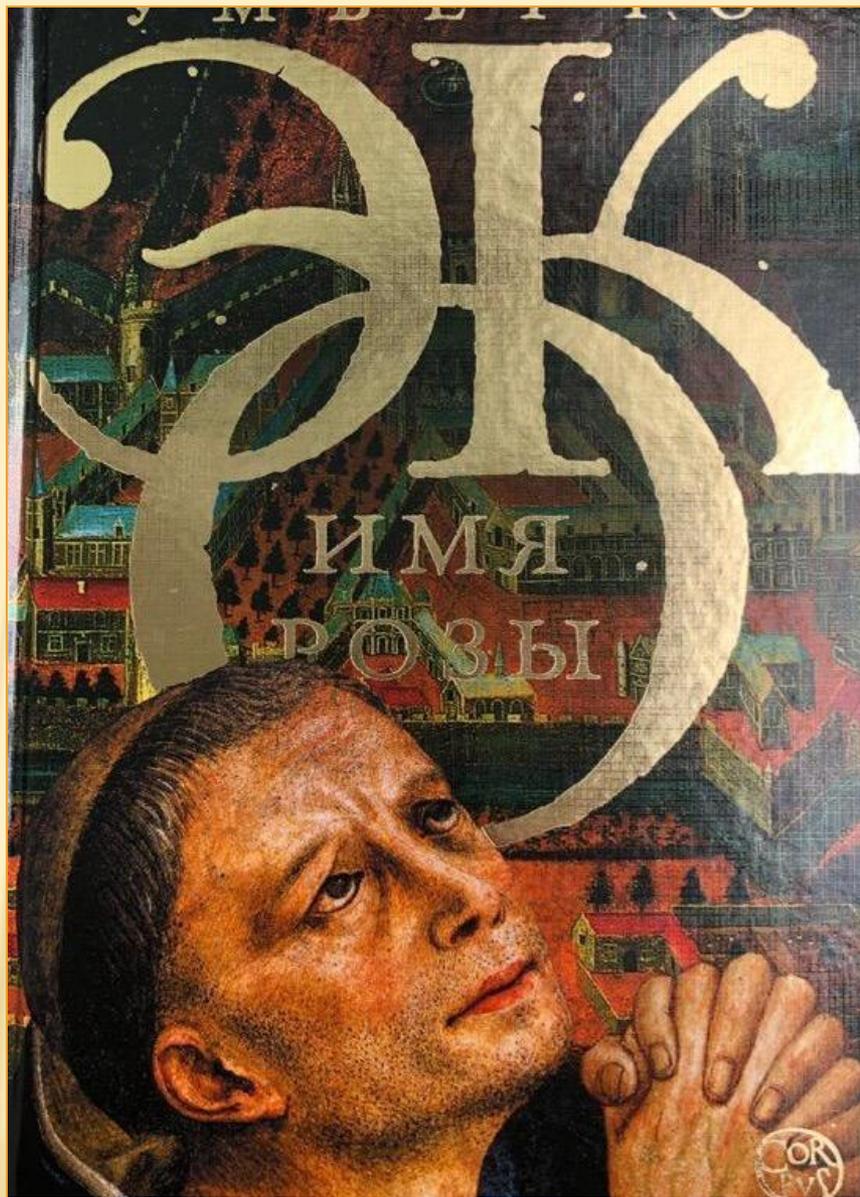
Н ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ

ТОЛСТОЙ

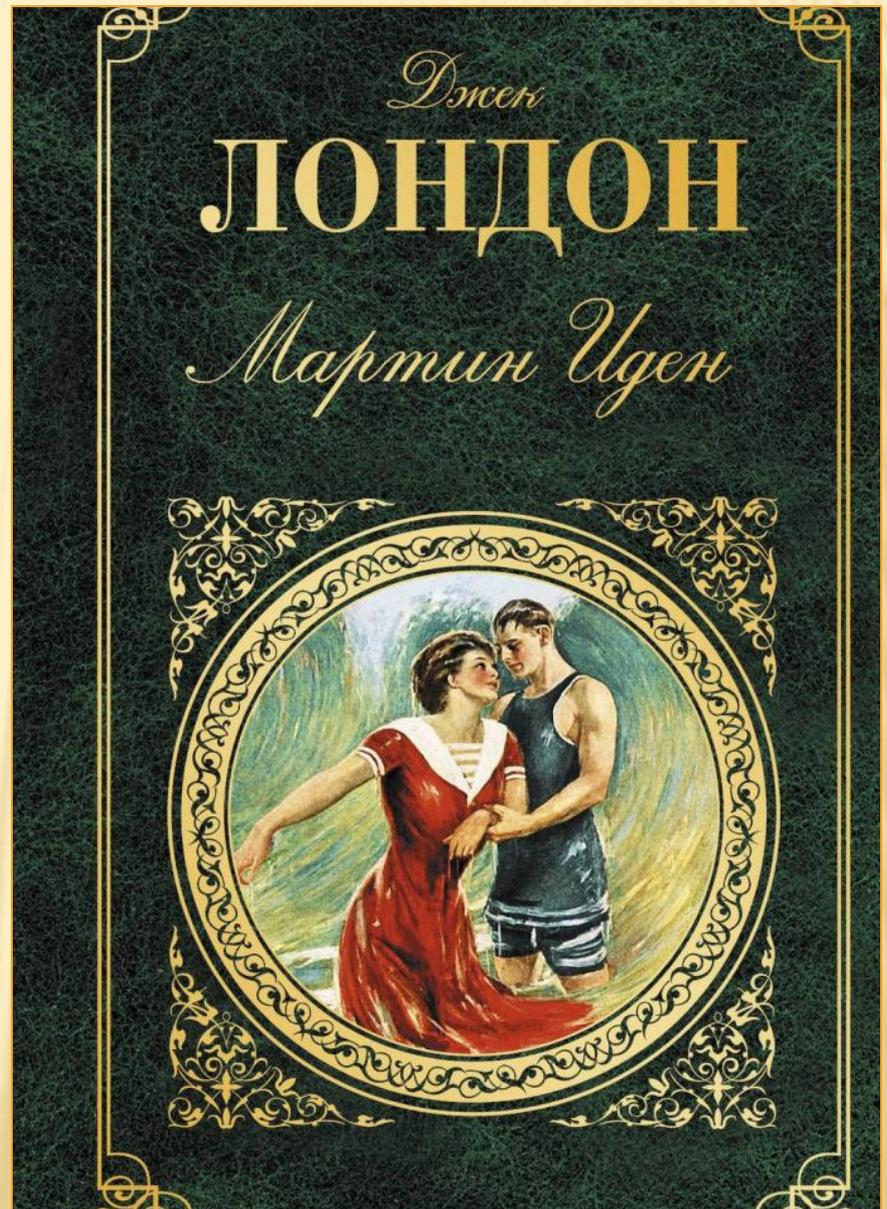
«Дон Кихот», самое известное произведение Сервантеса повествует о столкновении рыцарских идеалов с реальностью. В нем ярко раскрывается контраст между прекрасной мечтой и суровой действительностью на примере приключений сумасшедшего старика в рыцарских доспехах, который решил отправиться в путешествие и совершать благородные подвиги.



«Имя розы», Умберто Эко в своей книге рассказывает почти детективную историю, которая разворачивается в XIV веке в стенах итальянского монастыря. Произведение стало бестселлером и сделало знаменитым автора.



«Мартин Иден», автобиографичная история от главного «романтика Севера» Джека Лондона должна стоять на полке каждой домашней библиотеки. Она рассказывает о тернистом пути начинающего писателя, который сумел достичь успеха, но в конечном счете потерял то, ради чего и пытался выбраться из нищеты.



«Старик и море», в своей философской повести Эрнест Хемингуэй повествует о противостоянии человека и природы в лице старого рыбака и марлина(рыбы). Читатель становится неммым свидетелем испытания на прочность духа, веры, характера и силы воли.



«Ярмарка Тщеславия», произведения Уильяма Теккерея без прикрас вскрывает язвы и обнажает пороки высшего британского общества. Это история о безнравственности и духовной чистоте, великой любви и страхе перед общественным мнением, который разрушает человека и заставляет отказаться от того, что действительно для него важно.



АЗБУКА-КЛАССИКА  
УЗРАЖКА-КЛАССИКА

Остаётся лишь пожелать, вам, дорогие друзья: пускай чтение всегда приносит вам удовольствие!

