

Организация дополнительного образования
«Муниципальное автономное учреждения
«Центр дополнительного образования детей города Ишима»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА художественной направленности объединения «Ступени творчества»

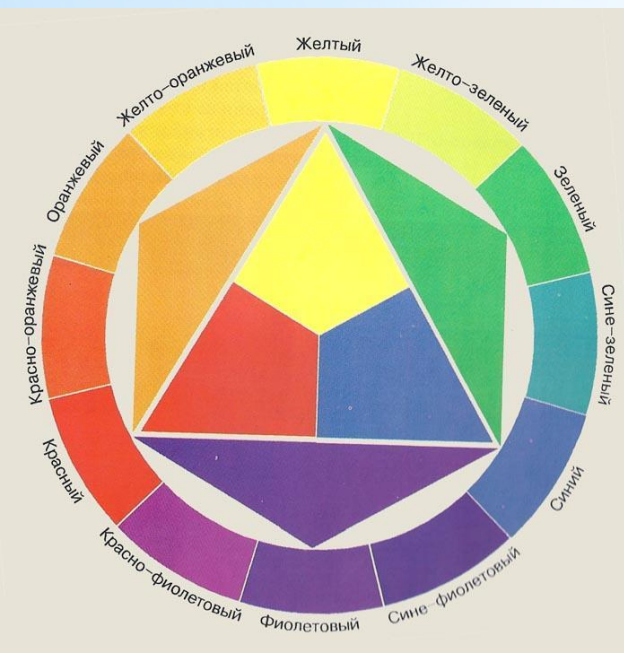
(ознакомительный модуль)

Занятие №3

«Живопись: тёплый и холодный колорит»

Подготовили:

Педагоги дополнительного образования
Малахова Александра Владимировна,
Титова Валентина Юрьевна,
высшие квалификационные категории



Дорогие ребята и уважаемые родители!

«Каждому взглянуть на Землю хочется,
Увидев вдруг по-своему её,
А каждый взгляд на вещи- это творчество.
И творчество у каждого своё...»

Андрей Внуков

Проект персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО) — это новая схема финансирования дополнительного образования.

Представляем Вашему вниманию третье занятие краткосрочного образовательного модуля «Ступени творчества» в рамках дистанционного обучения ПФДО.

Занимаясь по программе **«Ступени творчества»**, дети получают возможность реализации творческой фантазии, анализа личных наблюдений, приобретения практического опыта изобразительной деятельности и ручного труда.

Цель программы: *развитие творческих способностей в изобразительной деятельности.*

Задачи программы:

1. Обучающие:

- научить основам изобразительной деятельности;
- дать представление о возможностях изобразительных материалов;
- познакомить с основами истории искусств.

2. Развивающие:

- развивать психофизиологические параметры (тонкая моторика, зрительная память, воображение, абстрактное мышление).

3. Воспитательные:

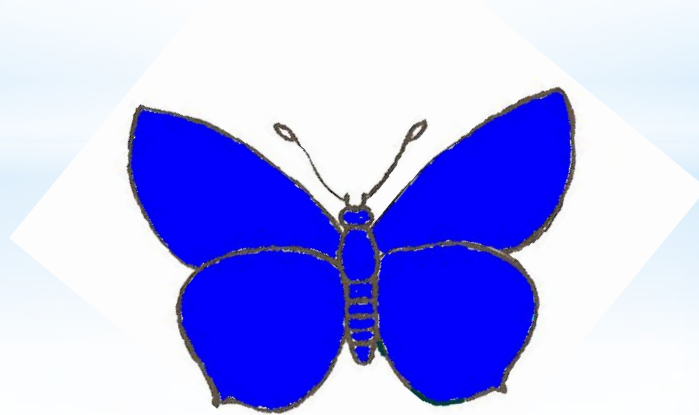
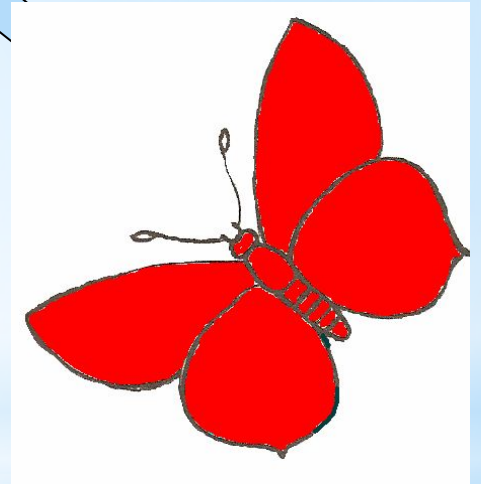
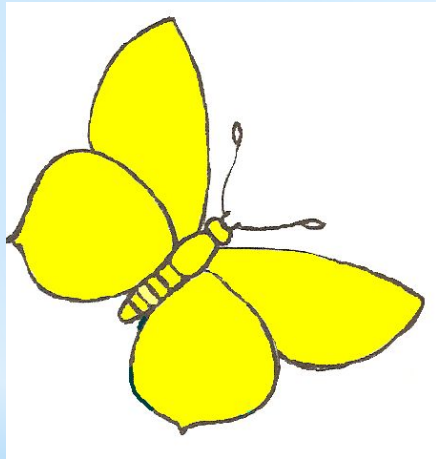
- формировать интерес к изобразительному творчеству, как искусству;
- стимулировать творческую активность и потребность в самообразовании.

**Цвет – один из
признаков, видимых
нами предметов.**



Основные цвета

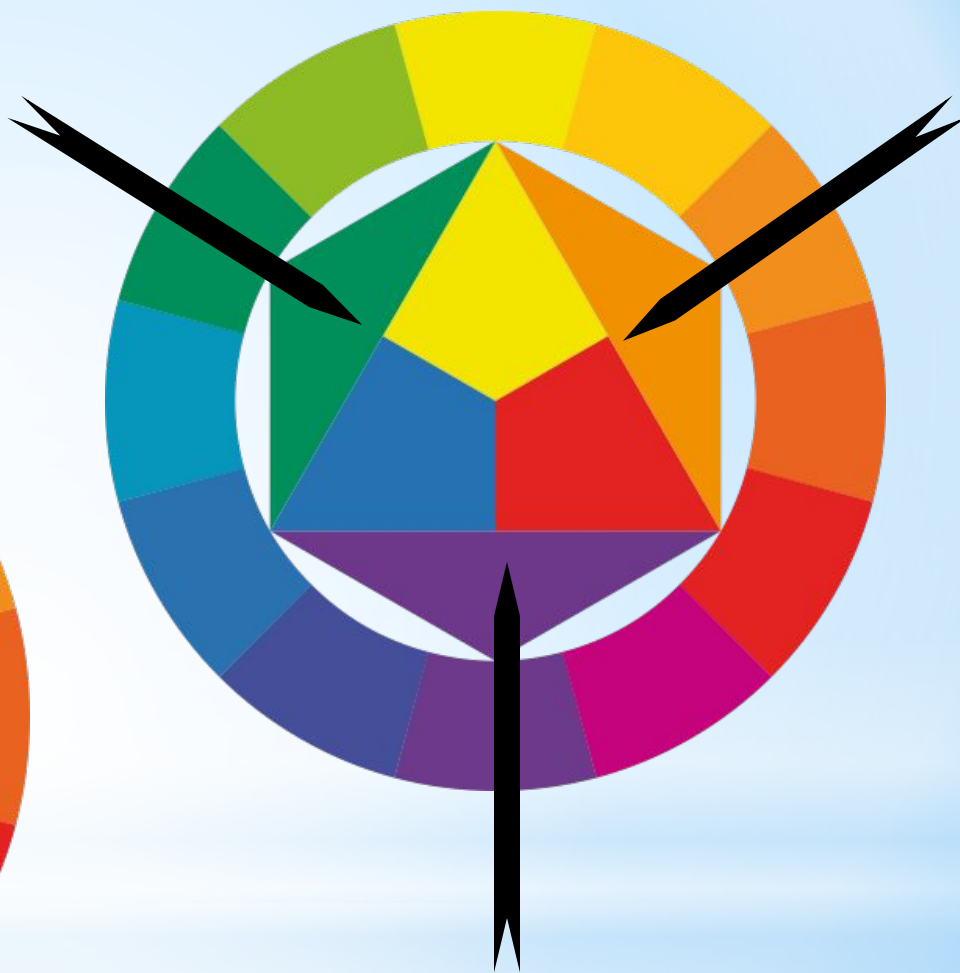
(их нельзя получить смешением других цветов):



Основные цвета



Составные цвета



Цветовой круг

Цветовой круг удобен для подбора гармоничных цветовых сочетаний из 2-х, 3-х или 4-х цветов. В каждом примере соединяющие разные цвета линии можно мысленно вращать по кругу, получая новые сочетания.

2 противоположных цвета: сочетание с высоким контрастом.

Пример: Зелёный + Красный



3 контрастных цвета:
два цвета практически родственные,
один – контрастный

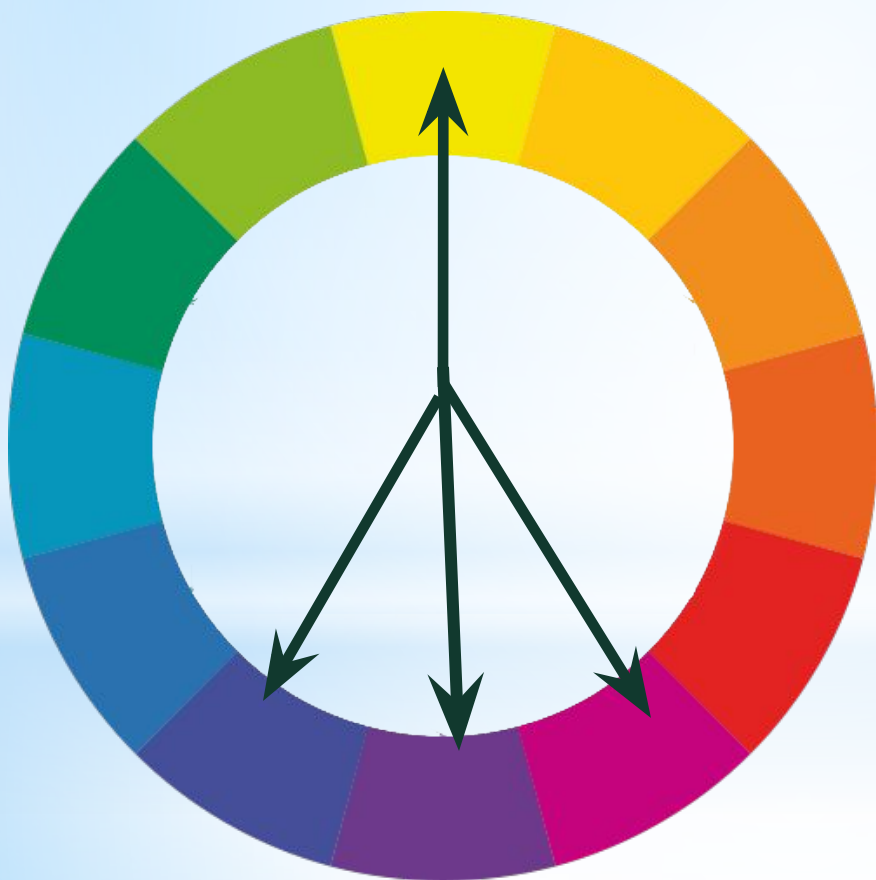
Пример: зеленый + желтый + розовый.



Куклы от Марии Рыбаковой
www.ribma.livemaster.ru

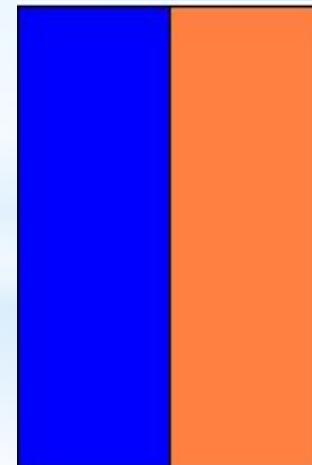
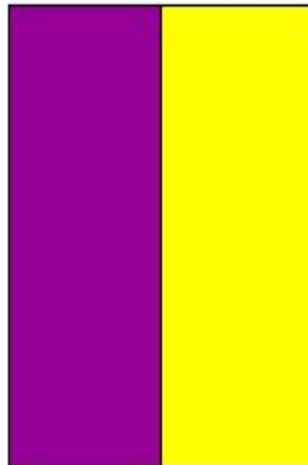
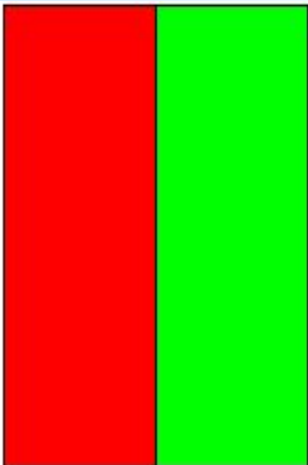
4 цвета: 3 родственных и 1 контрастный.

Пример: желтый + синий + фиолетовый + розовый.



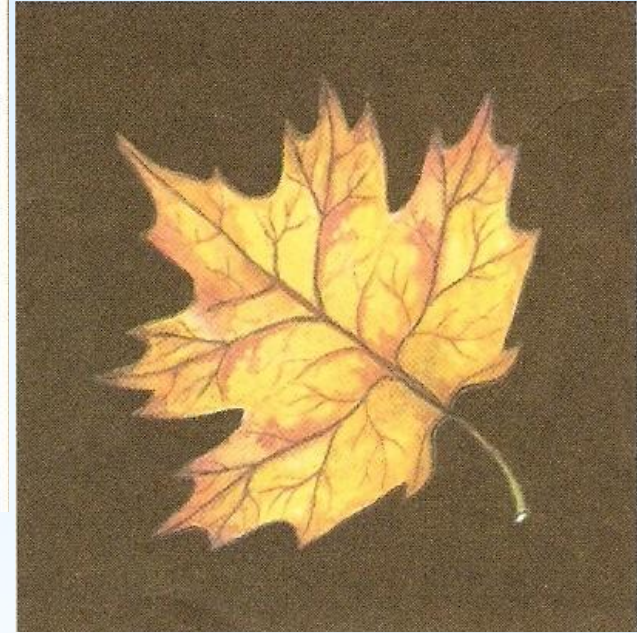
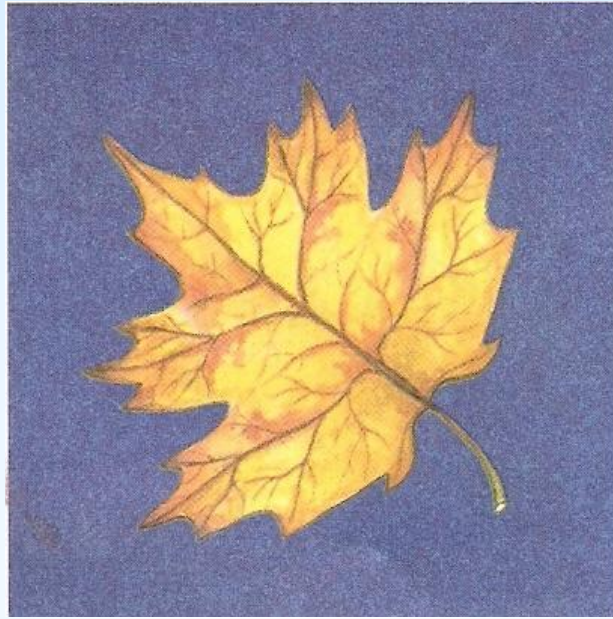
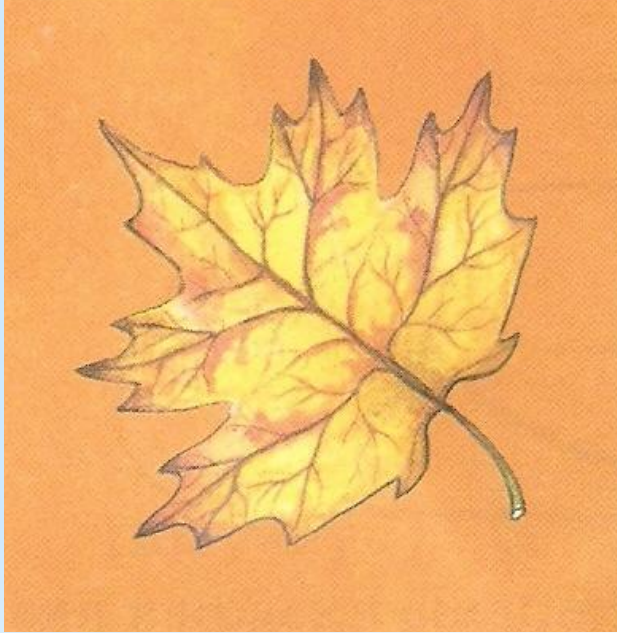
*Дополнительные цвета:

- ❖ *каждый цвет имеет строго определенный дополнительный цвет;*
- ❖ *два дополнительных цвета противоположны друг другу;*
- ❖ *расположенные рядом, они усиливают друг друга, придают яркость.*



Такие пары ещё называют **контрастными !!!**

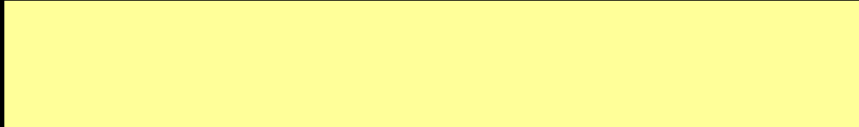
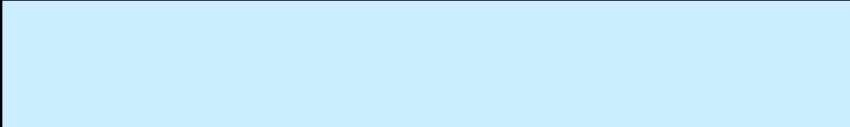





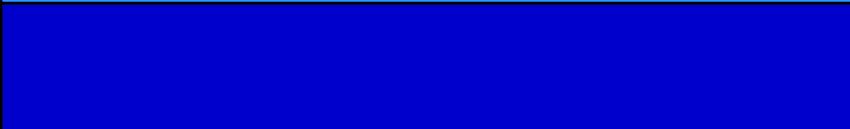










Посмотрите на рисунки кленового листа.



Какой фон для него вы считаете наиболее удачным и почему?

Теплые цвета

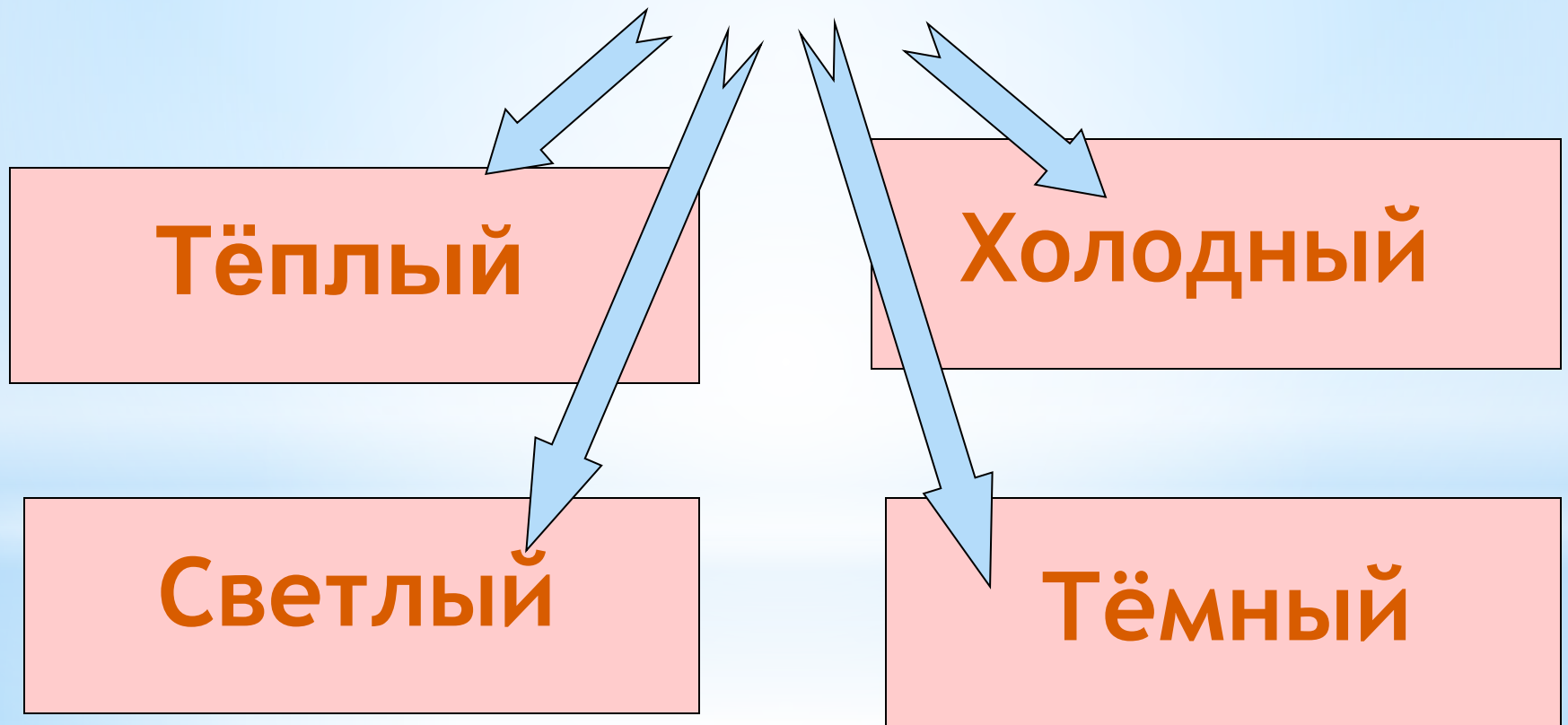
Холодные цвета

* Колорит -

гармоничное сочетание цветов.

Он бывает:



*Холодный колорит



И. Айвазовский Вид Петербурга

*Тёплый колорит



И.Левитан Золотая осень

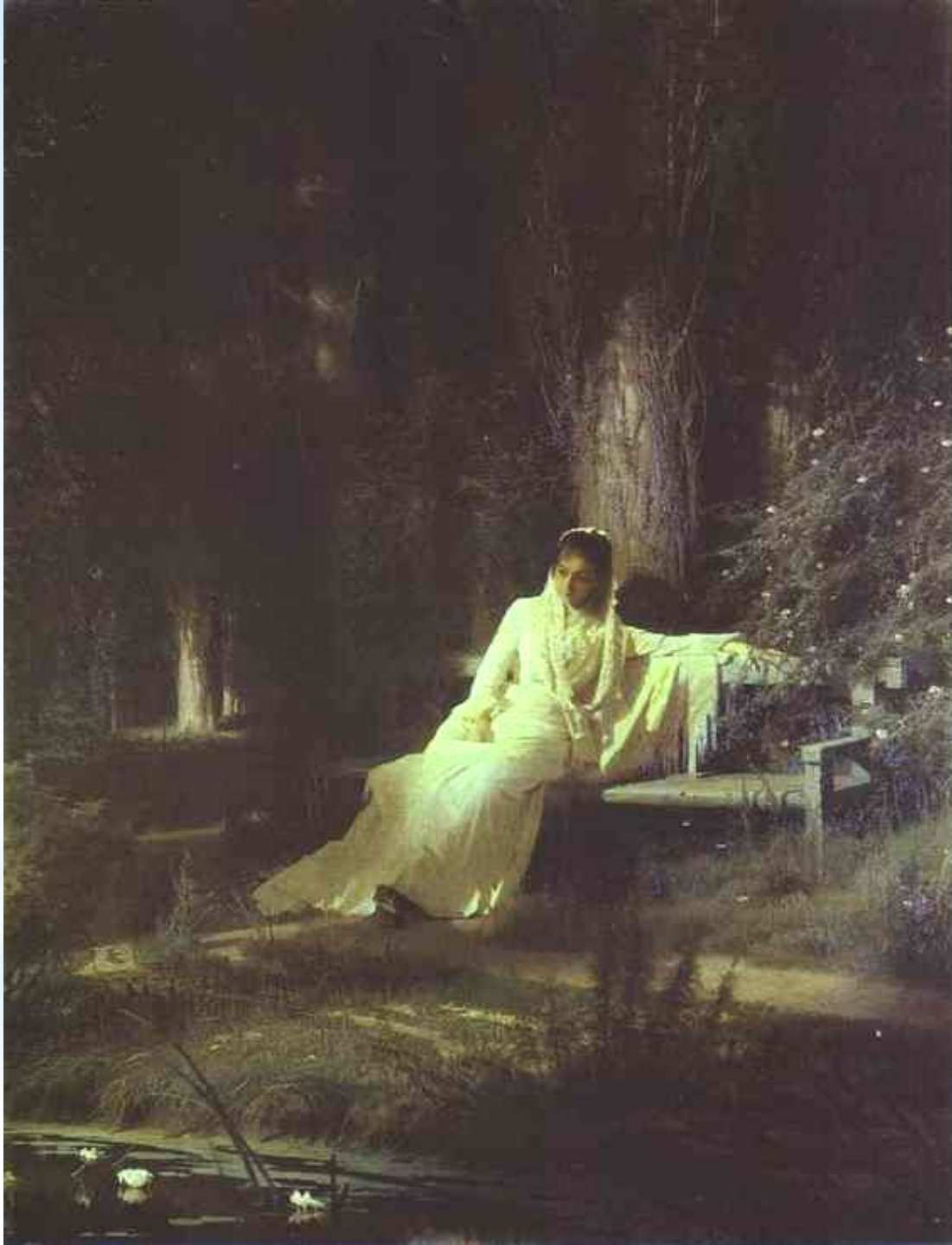
* Светлый колорит



В.Поленов Московский дворик

*Тёмный колорит

И.Крамской
Лунная ночь



* Практическая часть:

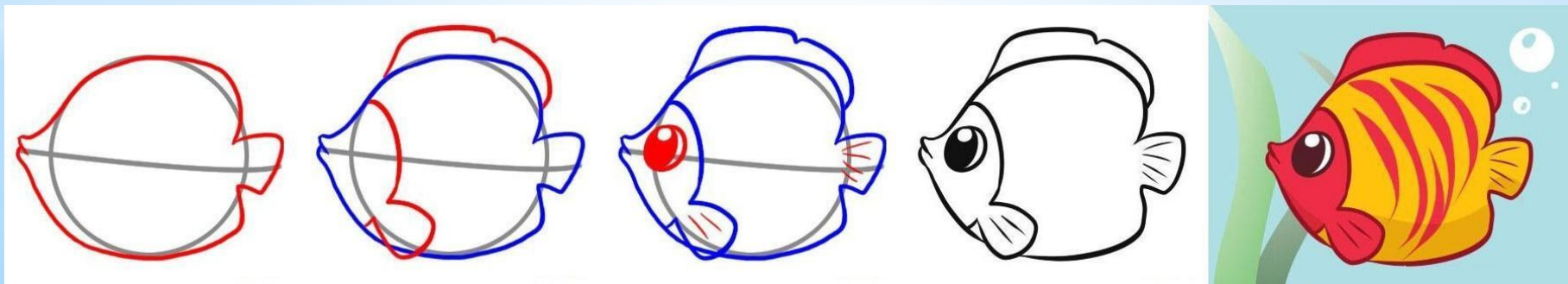
«Поэтапное рисование рыбок в теплом и холодном колорите»

Для занятия нам потребуется:

1. Альбомный лист.
2. Простой карандаш.
3. Ластик.
4. Акварельные краски.
5. Палитра.
6. Кисть.
7. стакан-непроливайка для рисования.

Задание:

1. Нарисуйте поэтапно две рыбки и раскрасьте их.
2. Первый вариант - теплыми цветами.
3. Второй вариант - холодными.

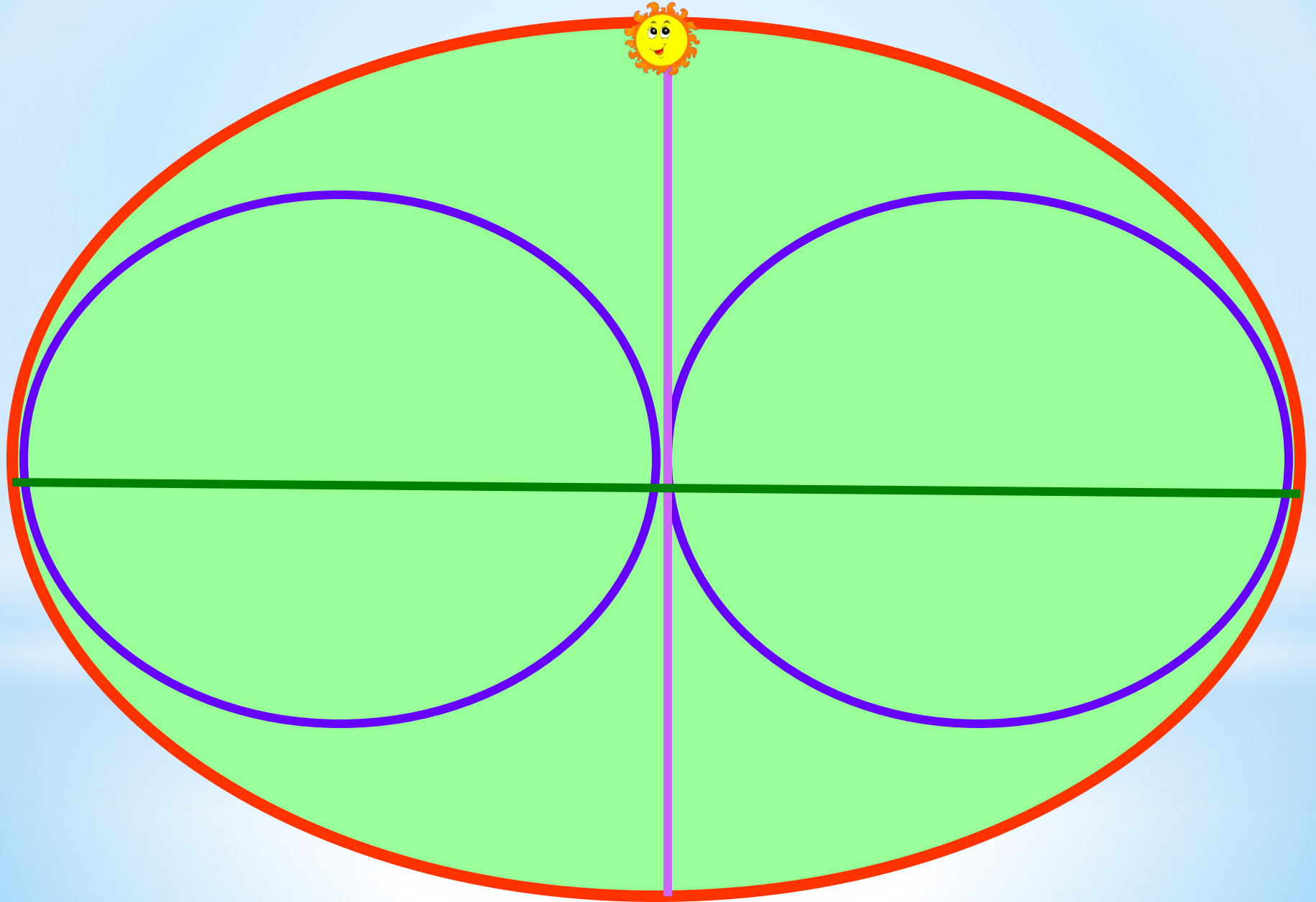


Правила работы с красками, кистью и карандашом.

- 1. К работе с кисточкой или карандашом можно приступать только с разрешения преподавателя;**
- 2. При работе с кисточкой и карандашом строго запрещается:
брать их в рот, размахивать ими, рисовать на теле или одежде как своей, так и соседа, бросаться ими;**
- 3. В случае неисправностей у кисточки и карандаша обратиться за помощью к учителю;**
- 4. Во время работы соблюдать правильность осанки;**
- 5. После работы с кисточкой, её вымыть и поставить ворсинками вверх в предназначенное место;**
- 6. Убрать все принадлежности на места;**
- 7. После окончания работы тщательно вымыть руки, вытереть насухо.**



Офтальмотренинг



ВАЖНО!

Фото рисунков и видео вашего практического занятия присылайте на страничку сообщества ВКонтакте «Ступени творчества» <https://vk.com/club194366007> в раздел беседа

По вопросам звоните

по тел.: 8-982-934-60-32 Малахова Александра Владимировна

8-982-970-45-11 Титова Валентина Юрьевна

или пишите сообщение в сообщество «Ступени творчества»

1 сентября ждем всех желающих
в наши объединения от 5 до 18 лет!

Наш адрес: Площадь соборная, 2 тел. 5-12-02

сайт: <http://cdodgi.ucoz.ru>

группа в ВК: <https://vk.com/public142716116>

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

