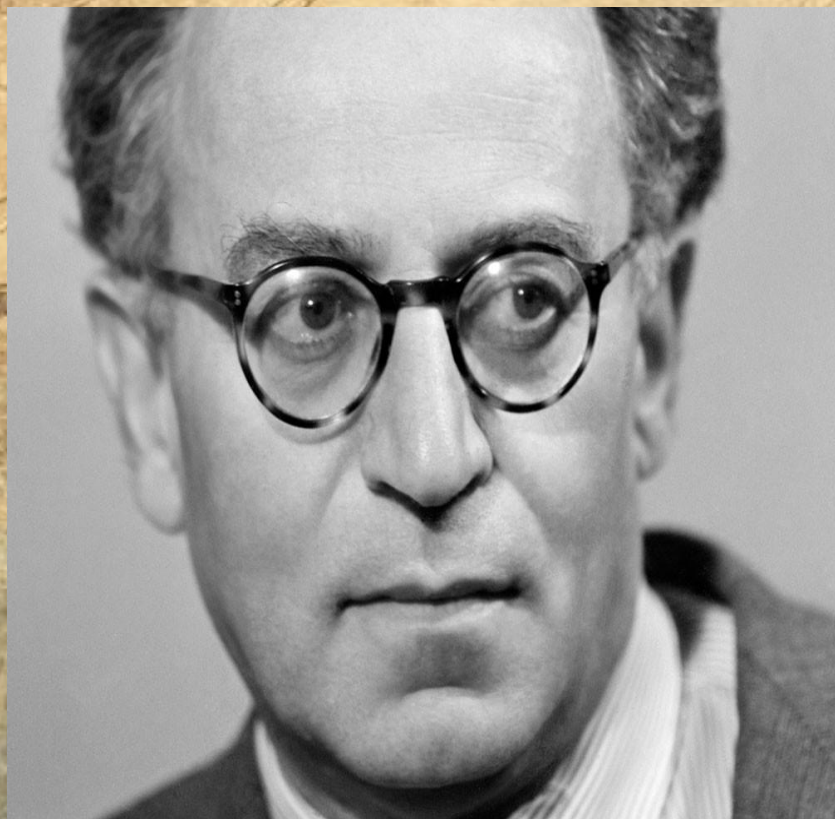
The background of the slide features a collage of historical documents and a book cover. On the left, there is a dark, textured book cover with gold-tooled patterns. The rest of the background is filled with various aged, yellowed papers, some with faint, illegible handwriting in cursive. A solid red vertical rectangle is positioned in the top right corner.

**МКУК « Бабаевская МЦБС»
Санинская библиотека филиал № 7**

ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

**К 115-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В.С.
ГРОССМАНА**



Василий Семенович Гроссман 1905-1964

Настоящее имя – Гроссман
Иосиф Соломонович,
военный корреспондент,
прозаик, драматург.



Родился в 1905 году в Бердичеве в образованной еврейской семье.

Отец – Соломон Иосифович (Семён Осипович) Гроссман, по образованию инженер – химик.

Мать – Екатерина Савельевна Гроссман из состоятельного семейства, преподаватель французского языка.

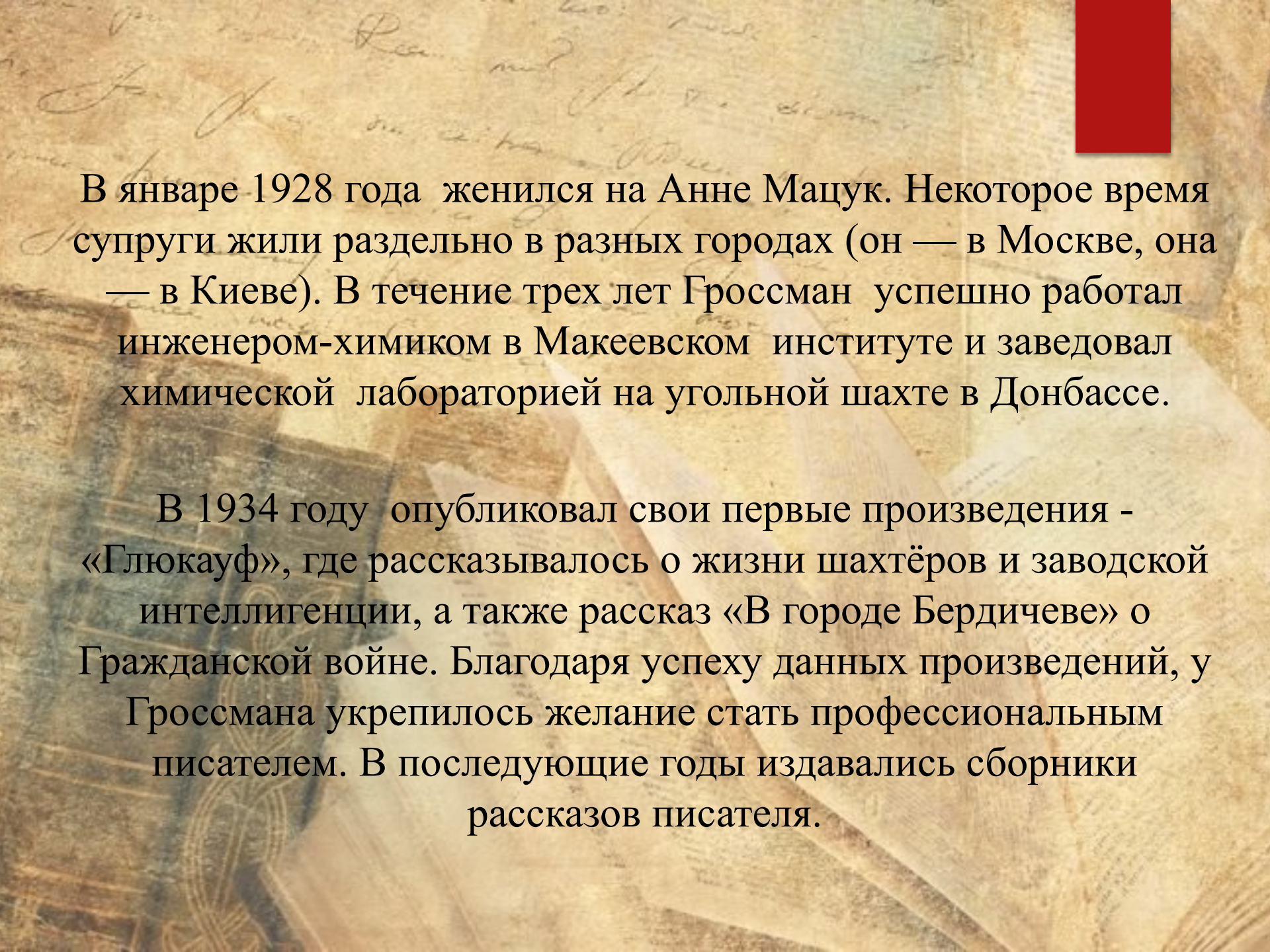


В феврале 1912 года, достигнув шестилетнего возраста В. Гроссман вместе с матерью поехал в Швейцарию, где обучался в начальной школе в Женеве. В мае 1914 года возвратившись в Киев, поступил в районное училище преподавателей.

В 1919 году окончил обучение в училище, получив специальность учителя.

В 1921 году окончил школу и до 1923 года учился в Киевском высшем институте народного образования.

Затем перевёлся на физико-математический факультет Московского государственного университета, который он окончил в 1929 году.

The background of the slide is a close-up of an open book. The pages are aged and yellowed, with faint, handwritten text in cursive script visible. A prominent red tab is attached to the top edge of the right page. The text on the slide is overlaid on this background.

В январе 1928 года женился на Анне Мацук. Некоторое время супруги жили отдельно в разных городах (он — в Москве, она — в Киеве). В течение трех лет Гроссман успешно работал инженером-химиком в Макеевском институте и заведовал химической лабораторией на угольной шахте в Донбассе.

В 1934 году опубликовал свои первые произведения - «Глюкауф», где рассказывалось о жизни шахтёров и заводской интеллигенции, а также рассказ «В городе Бердичеве» о Гражданской войне. Благодаря успеху данных произведений, у Гроссмана укрепилось желание стать профессиональным писателем. В последующие годы издавались сборники рассказов писателя.



Во время Отечественной войны был корреспондентом газеты «Красная звезда». Василий Семенович Гроссман бывал не только в дивизиях, но и в полках, на передовой. Пройдя вместе с армией путь до Берлина, опубликовал серию очерков о борьбе народа с фашистскими захватчиками.



В 1942 г. в "Красной звезде" была напечатана повесть **"Народ бессмертен"** – одно из самых удачных произведений о событиях войны.

Сюжет опирается на конкретные факты.

Попавшие в окружение наши части в жестоком бою, неся тяжелые потери, прорывают вражеское кольцо. Этот эпизод рассматривается автором на толстовскую «Войну и мир», повесть приобретает черты мини-эпоса.

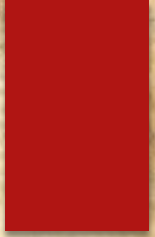


«Жизнь и судьба» – роман-эпопея о событиях Великой Отечественной войны, написанный в 1950-1959 годах. Написан после смерти Сталина и содержит резкую критику сталинизма.

В СССР состоялась первая публикация во время перестройки, в 1988 году. Наиболее полная редакция увидела свет в 1990 году.



Умер 14 сентября 1964 года от рака почки в результате неудачной операции, проведенной в обычной клинике. Похоронен на Троекуровском кладбище Москвы.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!