

**ДРЕВНИЕ ОБРАЗЫ В НАРОДНЫХ
ИГРУШКАХ.
ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА.**



Чем знаменито
Дымково?
Игрушкою своею.
В ней нету света
дымного,
А есть любовь людей.
В ней что-то есть от
радуги,
От капелек росы,
В ней что-то есть от
радости,
Гремящей, как басы.
Она глядит не
прянично,
Ликующе и
празднично.
В ней молодость-
изюминка.

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА — ОДИН ИЗ РУССКИХ НАРОДНЫХ ГЛИНЯНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ.



**ВОЗЛЕ ВЯТКИ САМОЙ
ДЫМКОВО-ПОСЁЛОК,
ОКАЙМЛЁН ЛЕСАМИ
УГОЛОК ВЕСЁЛЫЙ.**

Село Дымково



**ДЫМ ИДЕТ ИЗ ТРУБ СТОЛБОМ:
СЛОВНО В ДЫМКЕ ВСЕ КРУГОМ.
ВСЕ В ТУМАНЕ ГОЛУБЫЕ ДАЛИ
И СЕЛО БОЛЬШОЕ
ДЫМКОВО ПРОЗВАЛИ.**

ЗИМОЙ, КОГДА ОСНОВНАЯ
КРЕСТЬЯНСКАЯ РАБОТА БЫЛА
ЗАКОНЧЕНА, ВСЕ ОТ МАЛА ДО ВЕЛИКА
ПРИНИМАЛИСЬ ЗА ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ...В
СЕЛЕ ДЫМКОВО ЭТО БЫЛИ ИГРУШКИ ИЗ
ГЛИНЫ. ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКЕ ОКОЛО
400 ЛЕТ. ПЕРВЫМИ ИГРУШКАМИ БЫЛИ
СВИСТУЛЬКИ В ВИДЕ КОНЕЙ, БАРАНОВ,
КОЗЛОВ И УТОЧЕК, ИЗГОТАВЛИВАЕМЫЕ К
ЕЖЕГОДНОМУ ПРАЗДНИКУ "СВИСТУНЬИ",
ИЛИ "СВИСТОПЛЯСКИ»
ДЛИЛСЯ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ
И БЫЛ НАПОЛНЕН СВИСТОМ



**Начиналось всё со свистулек для забавы
детей.**

**Из небольшого глиняного шарика с
отверстиями, свистулька превращалась
то в уточку, то в петушка, то в конька**



А дальше ассортимент игрушек увеличился:

появились барышни, водоноски, няньки, детки, молодцы, индюки, козлики, медведи, петушки, свинки и многое другое.

Дымковскую игрушку стали продавать на ярмарках. Так и пошла слава о вятской дымке и возник промысел.



Промысел — занятие с целью получения выгоды каким-либо делом в объёме, который может обеспечить, полностью или частично, доход, необходимый для жизни занимающегося промыслом и его семьи. Промысел еще называют ремеслом. Им можно заниматься в одиночку или большой бригадой.



Так раньше семьями изготавливали дымковскую игрушку для ярмарки



Этапы работы над игрушкой:

1) Лепка

Лепим барышню-крестьянку



Из такой фигурки
могут получиться
самые разные
куколки.

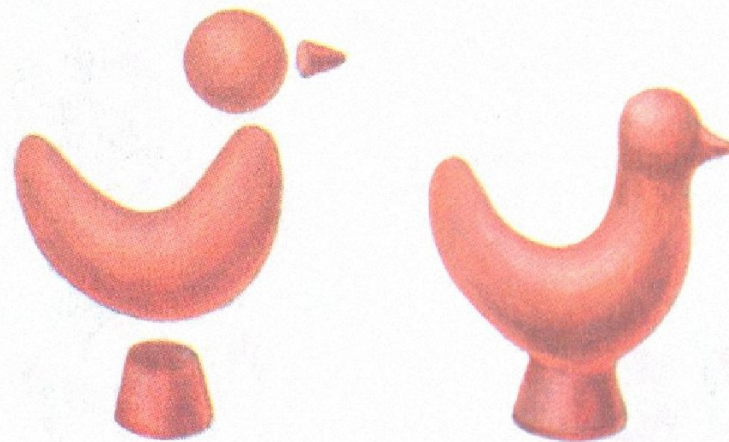


Лепка животных



Из этой фигурки-основы можно вылепить и лошадку, и барана, и оленя, и козлика.

Лепка птиц



Баран



Для барана сделаем крутые рожки и чёлку-веночек.

Индюк



Для индюка сделаем крепкие лапки.

Оформляют игрушки на любой вкус



2) Далее игрушку сушат, сначала на столе, потом в печи.



Из печи выходят фигурки закалённые, крепкие, звонкие

**3) Следующий этап работы – отбеливание.
Игрушки погружали в раствор мелко молотого мела,
разведенного на молоке, и ставили на сквозняк.
Красная глиняная игрушка превращалась в ослепительно
белую и была готова для росписи.**



4) Роспись.



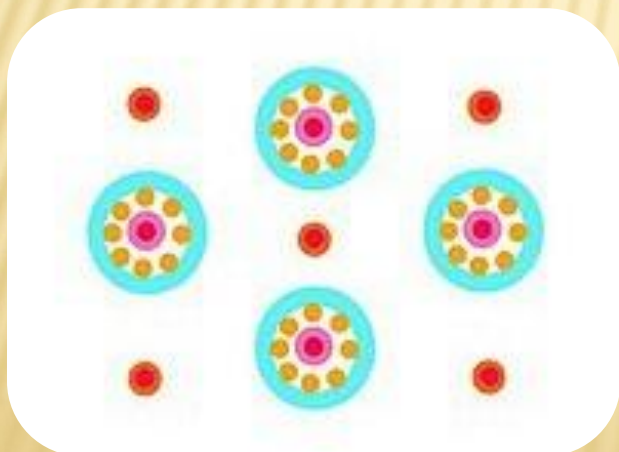
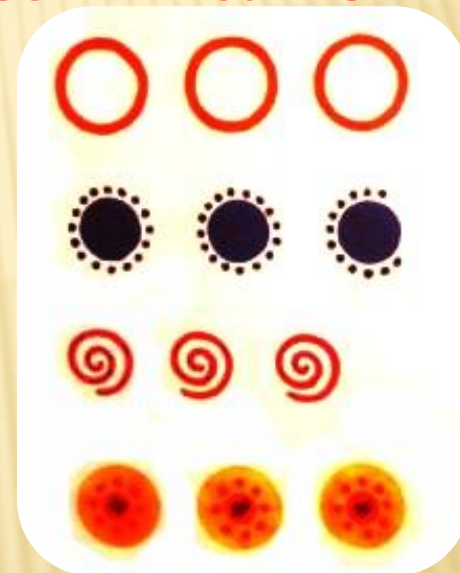
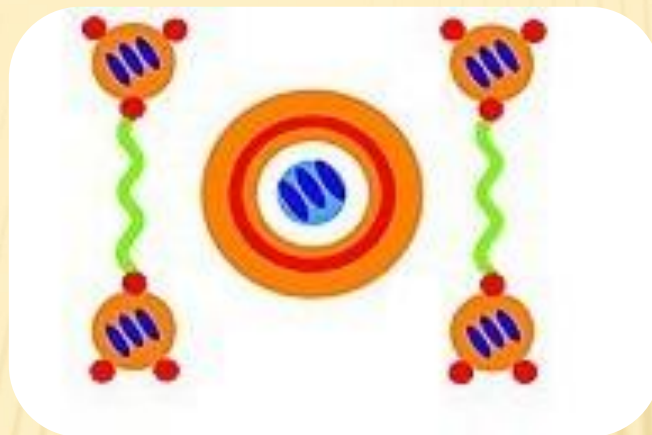
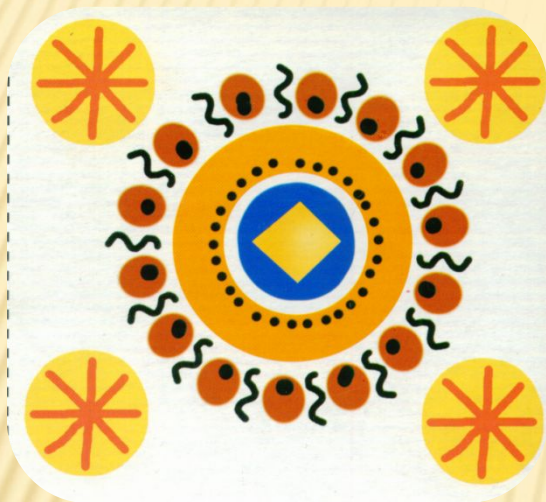
Незамысловатые узоры: точки, кружочки, прямые и волнистые полосы, клеточки, пятнышки превращались в расписные композиции.

А яркие краски: малиновые, красные, зелёные, жёлтые, оранжевые, синие – делали игрушки

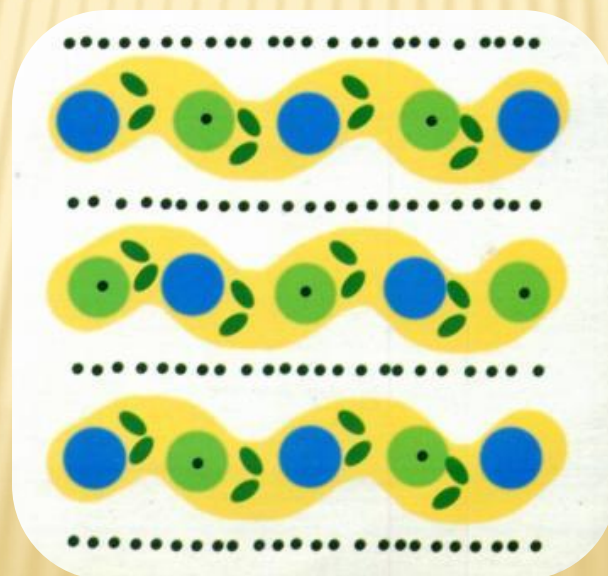
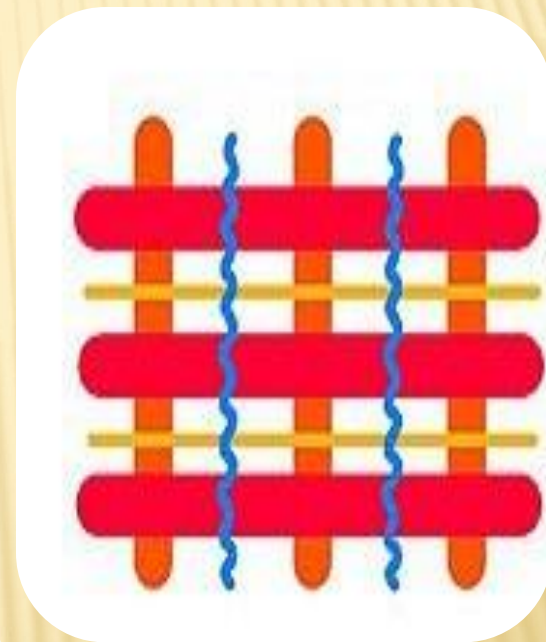
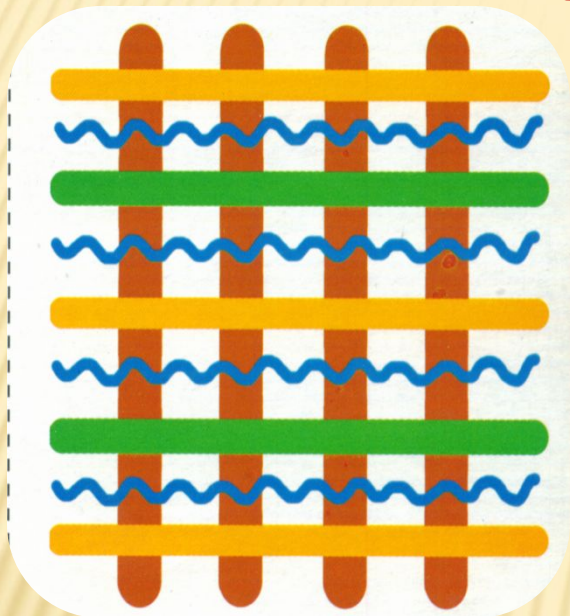


УЗОРЫ РОСПИСИ

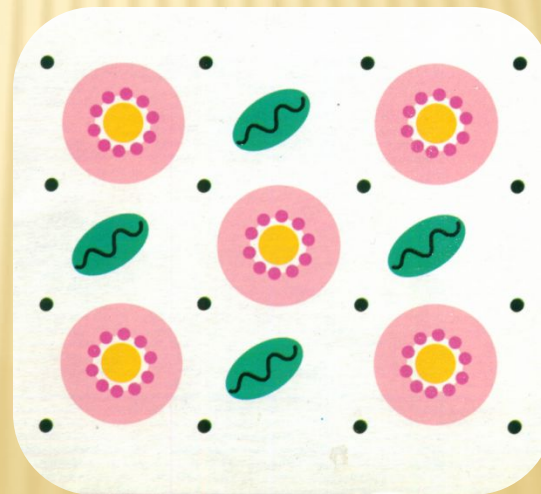
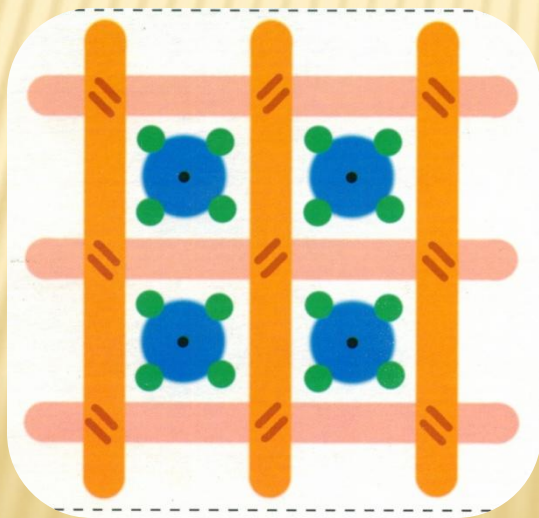
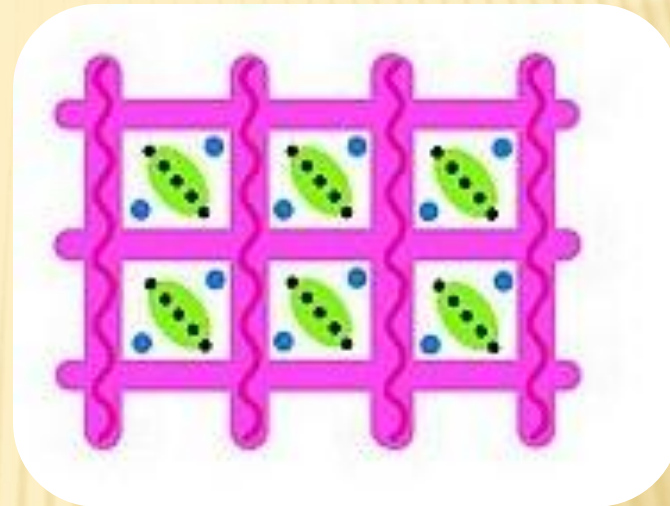
Круги – символизировали солнышко



Полоски и волнистые линии – это волны на воде



Клетка - Засеянное поле



**И завершающий штрих –
мастерица украшает игрушку
бусальным золотом.**



**Дымковские игрушки такие разные:
это и простые фигурки животных и
птиц...**



Индюк



Олень

Петух





**Козел и
баран**



**Лошад
ка**



Уточк

... людей...

Нянь
ка



Водоно
ска



Кавалер с
дамой

**и даже целые
сюжеты.**

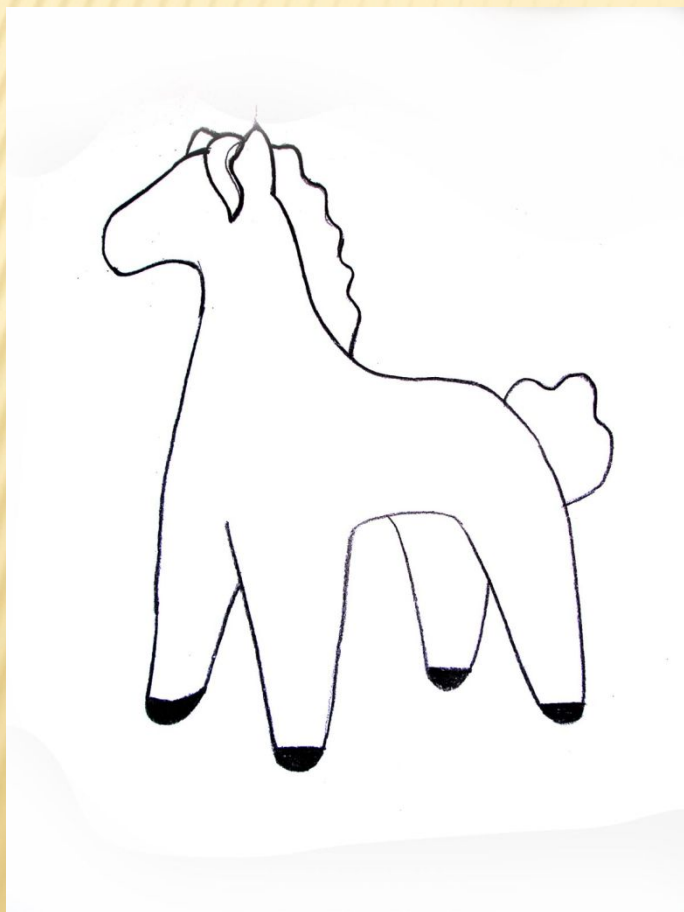


ЗАДАНИЕ :

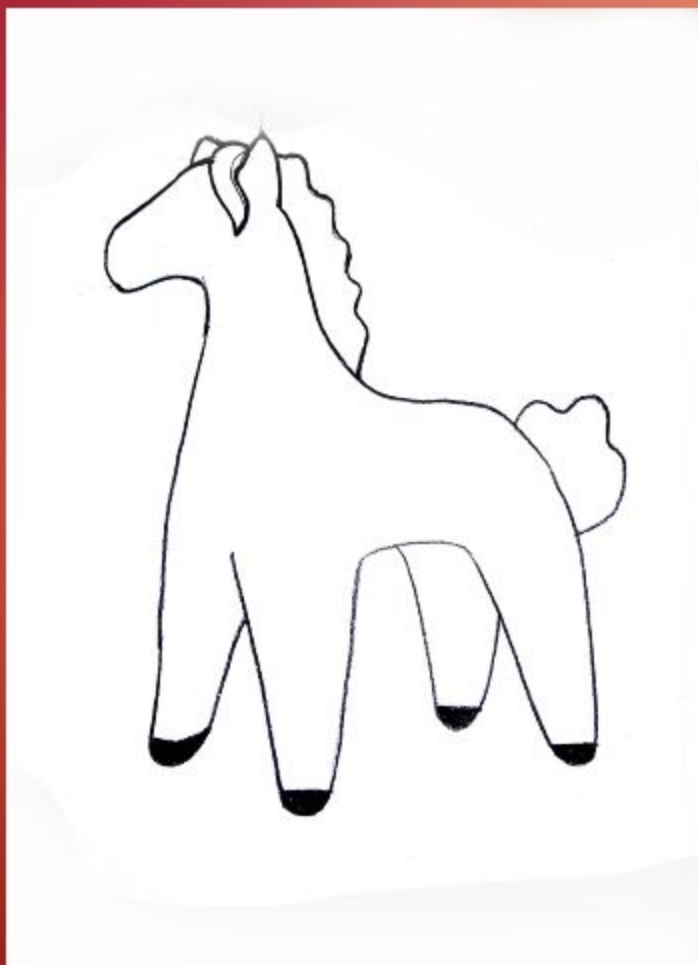
А мы попробуем нарисовать и расписать
игрушки по шаблонам

(на ваш выбор – конь или барышня в

ней шубе)



**Образец росписи лошадки
(используйте свои узоры)**



**Образец росписи барышни в зимней шубке
(используйте свои узоры)**



**Спасибо за
внимание!
Творческих успехов!**