

Жанры тележурналистик и



Деление на жанры

В общей теории журналистики проблема деления публицистических сообщений на жанры рассматривается, во-первых, по своеобразию предмета (объекта) познания, отображения; во-вторых по познавательно-воспитательным задачам; в-третьих, по широте освещения действительности, т.е. по масштабу выводов и обобщений; наконец, в-четвертых, по своим выразительно-изобразительным средствам.

Виды журналистской деятельности



Информация

- Информационное сообщение (видеосюжет)
- Отчет
- Выступление (монолог в кадре)
- Интервью
- Репортаж



Аналитика

- Комментарий
- Обзорение
- Беседа
- Дискуссия
- Ток-шоу
- Пресс-конференция
- Корреспонденция («передача»)



Публицистик

- Очерк
- Зарисовка
- Эссе
- Сатирические жанры

Аналитический жанр. Ток – шоу.

- *Ток-шоу*, в переводе с английского дословно – разговорное зрелище, разговорное представление. Перенесенное с подмостков эстрады в телевизионные павильоны ток-шоу завоевало широкую популярность у зрителей уже в 60-е годы: сначала в США, затем в Западной Европе, наконец, во всем мире.
- Ток-шоу, сочетая сущностные признаки интервью, дискуссии, игры концентрируются вокруг личности ведущего. Это максимально персонифицированная экранная форма. О ней можно с достаточным основанием сказать: ток-шоу создает звезд, а звезды создают ток-шоу.

Непременными «компонентами» ток-шоу, кроме ведущего, выступают гости («герои») – люди, чем-то прославившиеся или просто интересные своими поступками, мыслями, образом жизни. Обязательно присутствие в студии нескольких десятков «простых зрителей», возможно и наличие компетентных экспертов. Зрители не всегда вовлекаются в разговор, иногда их участие ограничивается аплодисментами, смехом, возгласами удивления – это создает особую атмосферу публичности, дает «эмоциональную подсказку» телезрителям.

Принципы:



Актуальность и значимость вынесенной на обсуждение проблемы для аудитории

Правдивость и реальность того о чем идет разговор

Свободное формирование выбора собственной позиции по отношению к обсуждаемой проблеме

Сценарное структурирование хода дискуссии



The Ellen DeGeneres Show



- Популярное телевизионное ток-шоу, ведущей которого является комедийная актриса Эллен Дедженерес.
- Шоу выходит в эфир с 2003 года, за это время на нем успело побывать множество как знаменитостей, так и простых людей.
- Шоу настолько популярно, что оно было продлено до 17-ого сезона, т.е. до 2020 года.



«Шоу Эллен ДеДженерес» состоит из следующих блоков: интервью со знаменитостью, музыкальный номер, игры с участием зрителей, репортажи о талантливых людях, истории из жизни, юмористические монологи ведущей. Гостями Эллен ДеДженерес были такие знаменитые актеры как: Джордж Клуни, Брэд Питт, Риз Уизерспун, Пенелопа Крус, Холли Берри, Дрю Бэрримор и другие



Визитная карточка шоу-танец Эллен с аудиторией и Гостями. В 2006 году танцевальную часть пытались отменить, чтобы оставить больше времени для остальных сегментов шоу, но зрители завалили редакцию тысячами писем с просьбами вернуть танцы, и вскоре их требования были удовлетворены. В октябре 2007 года сам Барак Обама, будучи кандидатом в президенты США, исполнил на «Шоу Эллен ДеДженерес» несколько танцевальных движений.



Спасибо за внимание!