

Световой дизайн интерьера

Жекеева Айсуну РД и ГБ 1401



- При помощи удачно спроектированного освещения можно значительно улучшить внешний вид любого ресторана или гостиницы и скрыть ее недостатки. И напротив – если световое решение выполнено неверно, то даже самый удачный дизайн может быть безнадежно испорчен.

Законы освещения света



- Самым оптимальным среди световых источников считается отражённый, рассеянный свет. Поэтому дизайнеры интерьера активно используют световые подсветки, они не ослепляют и не утомляют глаза и считаются наиболее комфортными.



ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ СВЕТА НА ЧЕЛОВЕКА





Локальное освещение



Парадное освещение





- Самым оптимальным среди световых источников считается отражённый, рассеянный свет. Поэтому дизайнеры интерьера активно используют световые подсветки, они не ослепляют и не утомляют глаза и считаются наиболее комфортными.



Вывод

- Правильное освещение в ресторане не сделает еду вкуснее.

Но неправильный свет способен испортить даже самую достойную трапезу. Освещение относится к тем незаметным деталям, пренебрегать которыми ни в коем случае нельзя: иначе гость проголосует рублем в пользу соседнего заведения.

