
СТИЛИСТИКА

**ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ ЛИТЕРАТУРНОГО
ЯЗЫКА**

УРОКИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Преподаватель
Лучкинская И.В.

**«Смешение или соединение
выражений, принадлежащих к разным
стилям литературного языка,
в составе художественного произведения
должно быть внутренне
оправдано или мотивировано».**

В.В. Виноградов

СТИЛИСТИКА

Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Стилистические нормы – это правила употребления языковых единиц в соответствии с их стилистической окраской.

В соответствии с характером передаваемой информации разграничиваются два типа стилистической окраски: функционально-стилистическая и экспрессивно-стилистическая.

1. Сфера общения

2. Цель общения → **Функции языка и речи** →
Жанр

3. **Способ общения**



Функциональные стили

Разговорный

Книжные

Научный

Официально-деловой

Художественный

Публицистический

РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ

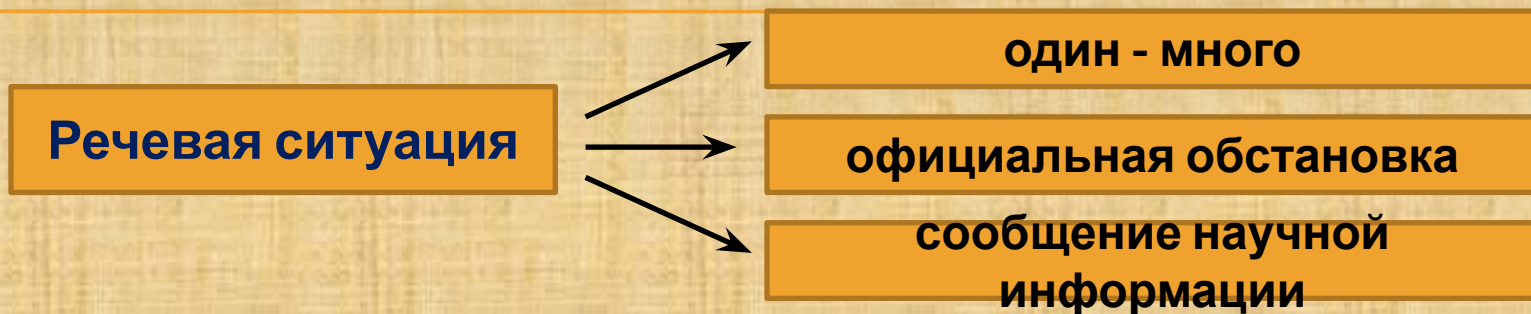
РС

кто? с кем?

где?

зачем?

НАУЧНЫЙ СТИЛЬ



СТИЛЕВЫЕ ЧЕРТЫ

точность

лаконичность

логичность

отвлеченность и обобщенность

ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

ЛЕКСИЧЕСКИЕ

Стилистически нейтральная лексика

Терминология

Общенаучная лексика

Отсутствие образных средств

Абстрактная лексика

Слова в прямом значении

СИНТАКСИЧЕСКИЕ

Составные глагольные сказуемые

Обособленные обстоятельства с производными предлогами

Сложносочиненные предложения

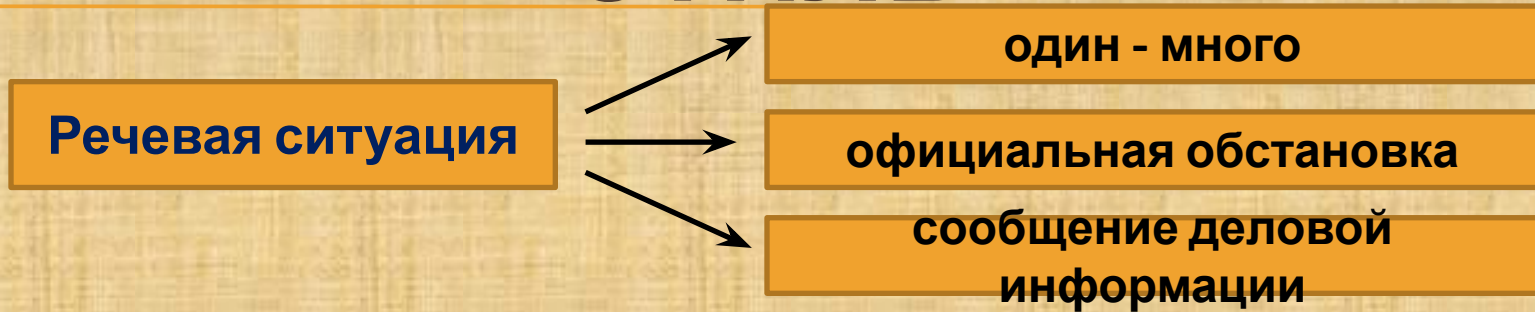
Безличные предложения

Назовите термины и профессиональные слова, свойственные тексту научного стиля. Где можно встретить такой текст ?

Наибольшее место среди различных словообразовательных способов номинации

занимает создание аббревиатур – аббревиация. Источником аббревиатур являются словосочетания, причем, как правило, именно словосочетания обозначающие предметы и явления.

ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ



СТИЛЕВЫЕ ЧЕРТЫ

официальность
бесстрастность
императивность
безличность

ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

ЛЕКСИЧЕСКИЕ

Стилистически нейтральная лексика
Отсутствие образных средств
Слова в прямом значении

СИНТАКСИЧЕСКИЕ

Составные глагольные сказуемые
Обособленные обстоятельства с
производными предлогами
Сложносочиненные предложения
Сложноподчиненные предложения

Отредактируйте фрагмент заявления

Классному руководителю 7 класса
ФИО (кл. руков.)
от обучающегося
ФИ.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я пропустил занятия с 26 сентября по 12 октября.
Мне нужно было посетить кружок.

13.10.2018г.

Александров

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Классному руководителю ФИО.

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

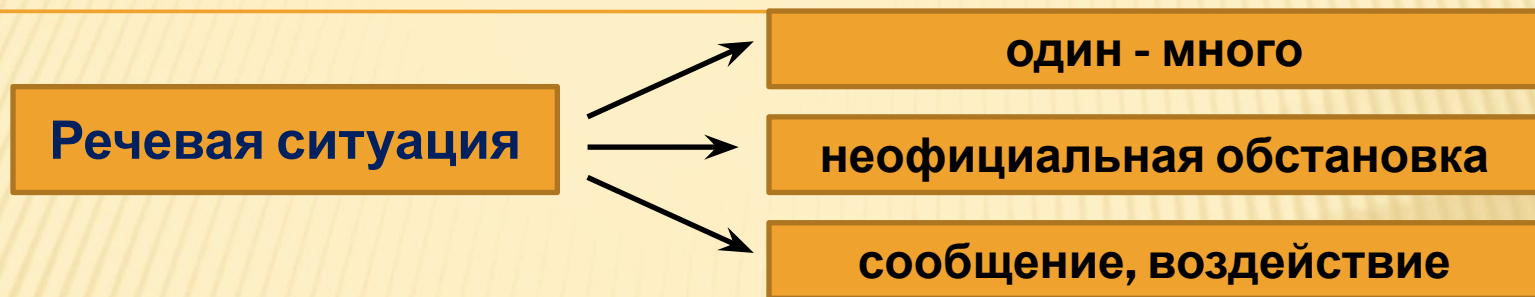
Я отсутствовал на занятиях с 22 по 25 декабря 2019 года по причине участия в городском конкурсе (название конкурса, место проведения, кем проводится).

Документ-подтверждение прилагается.

13.10.2018г.

обучающийся 7 класса
Александров Станислав
Александров

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ



СТИЛЕВЫЕ ЧЕРТЫ

экспрессивность
актуальность
точность и острота
яркость
авторская страстность

ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

ЛЕКСИЧЕСКИЕ

Книжные слова
Эмоционально – экспрессивная лексика
Устаревшее сочетание слов

СИНТАКСИЧЕСКИЕ

Несложные синтаксические конструкции
Риторические вопросы
Восклицательные предложения
Побудительные предложения

«Переведите» на нормальный русский язык отрывок иронического текста журналиста Андрея Кнышева «О великий и могучий новый русский язык!»

— Добрый ивнинг, уважаемые телевьюеры, уотчеры и лукеры. Начинаем вечерний бродкастинг ньюзостей. В бегининге шортовый брифинг основных тудэйных ивентов тудейного афтенуна.

Намедни исполняется 150-летний аниверсарий ремаркабельного русского райтера Льва Николаевича Толстого. Его арт, лэнгвидж и пароднауа смекалка в вербализации имэджей и сегодня совершают глубокую пенетрацию в душу контемпорального российского ридера. Известный фильм-мейкер Станислав Спикерухин («Так жить импоссибл») отказался продюсировать римейк триллера «Детство. Отрочество. Пепси — Новое Поколение-98».

— 1-е место в горячей десятке фильмов занял классический блокбастер С. Эйзенштейна «Армадилло Потемкин».

На сегодня это все ньюзости.

— Добрый вечер, уважаемые телезрители. Начинаем вечерний выпуск новостей. Вначале короткий отчет основных событий сегодняшнего дня.

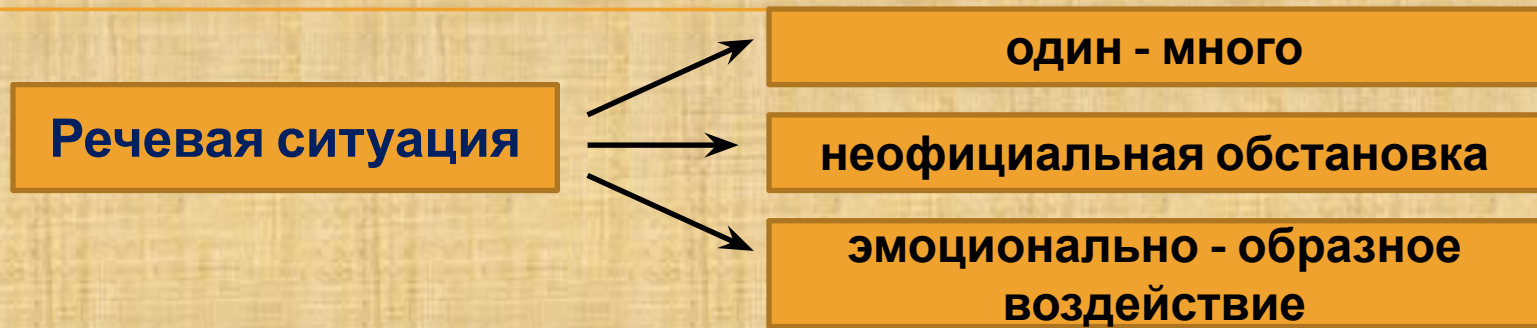
На днях исполняется 150-летний юбилей великого русского писателя Льва Николаевича Толстого. Его искусство, язык и народная смекалка в создании образов и сегодня глубоко проникают в душу современного российского читателя.

Известный кинорежиссер Станислав Говорухин («Так жить нельзя») отказался снимать современную версию трилогии «Детство. Отрочество. Юность»

1-е место в десятке фильмов занял классический кинофильм С. Эйзенштейна «Броненосец Потемкин».

На сегодня это все новости.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ



СТИЛЕВЫЕ ЧЕРТЫ

выразительность
образность
индивидуальность стиля

ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

ЛЕКСИЧЕСКИЕ

Книжные слова
Разговорная лексика
Эмоционально – экспрессивная лексика
Просторечная лексика
Фразеологизмы

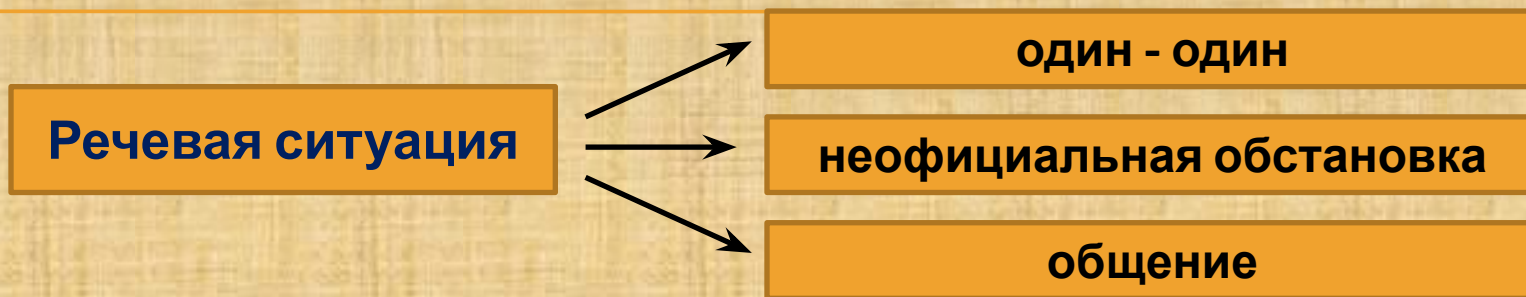
СИНТАКСИЧЕСКИЕ

Сравнительные, причастные, деепричастные обороты
Назывные предложения, обращения
Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными

Назовите изобразительно- выразительные средства текста художественного стиля.

**Серебристое небо сплошь усыпано
августовскими звездами. Раздвоенный
рукав Млечного пути висит над головой
видением небесной реки... По всем
направлениям катятся, вспыхивая,
падающие звезды.**

РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ



СТИЛЕВЫЕ ЧЕРТЫ

непринужденность
выразительность
эмоциональность
неподготовленность

ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

ЛЕКСИЧЕСКИЕ

Обиходно - бытовая лексика
Частицы
Междометия
Фразеологизмы
Эмоционально - экспрессивная лексика

СИНТАКСИЧЕСКИЕ

Неполные предложения
Определенно - личные предложения
Безличные предложения
Обращение словом с ласкательной или пренебрежительной окраской

Найдите признаки разговорного стиля в данном тексте.

Не знаю даже, в каком году родилась.

Сейчас

**Мне 73 года. Осталась сиротой: matka и
отец**

**рано померли. Мужа убили в
четырнадцатом. В**

**колхоз вступила. Стахановкой в колхозе
была,**

конюхом работапа

Отредактируйте текст: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки, исправьте ошибки. Определите стиль и тип текста. Измените стиль текста.

Доводим до вашего сведения что вчера вскоре после (полу) ночи над район...ым центром городом Нижний Ломов и пр...легающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза продолжавшаяся около (полу) часа. Скорость ветра достигла 30–35 метров в секунду. Причинен значительный материальный ущерб собствен...ости деревень , исчисляемый по предварительным данным в сотни тысяч рублей. Человеческих жертв не было. Образована специальная комис...ия для выяснения размеров причинен...ого стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему месс...ному населению. О принятых мерах будет (не) замедлительно доложено.

ТЕКСТ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ

- Доводим до вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром - городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около получаса. Скорость ветра достигла 30–35 метров в секунду. Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Человеческих жертв не было. Образована специальная комиссия для выяснения размеров причиненного стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему местному населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

ОТРЕДАКТИРОВАННЫЙ ТЕКСТ

Доводим до вашего сведения, что вчера в районе города Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местности прошла сильная гроза. Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Человеческих жертв нет.

Образована специальная комиссия для выяснения размеров причиненного стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему местному населению.

О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

Проверьте себя. Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа.

1. Понятие «функциональный стиль речи» связано ...

- а) с модой на использование тех или иных языковых средств;
- б) с индивидуальной авторской манерой;
- в) с функцией языка, характерной для определенной сферы человеческой жизни.

2. Каждый функциональный стиль включает в себя ...

- а) нейтральные языковые средства и средства, типичные для данного стиля;
- б) любые языковые средства, способные передать мысль автора;
- в) только специально отобранные языковые средства, типичные для данного стиля.

3. Традиционно выделяется...

- а) 4 функциональных стиля ;
- б) 5 функциональных стилей;

4. Для разговорного стиля характерны ...

- а) спонтанность, точность, образность;
- б) образность, лаконичность, декларативность;
- в) выразительность, спонтанность, неофициальность.

5. Для научного стиля характерны ...

- а) точность, стандартизированность, аргументированность;
- б) логичность, точность, аргументированность;
- в) унифицированность, спонтанность, убедительность.

6. Для официально-делового стиля характерны ...

- а) стандартизированность, безличность, императивность;
- б) точность, лаконичность, неофициальность;
- в) унифицированность форм, убедительность,

выразительность.

7. Для публицистического стиля характерны ...

- а) экспрессивность, образность, неофициальность;
- б) спонтанность, убедительность, безличность;
- в) документализм, экспрессивность, оценочность, возможность

смешения языковых средств разных стилей

8. Стилистика – это ...

- а) наука, изучающая особенности литературного языка;
- б) наука, изучающая словарный состав языка;
- в) наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

9. К жанрам научной речи относятся ...

- а) монография, аннотация, статья, рецензия;
- б) тезисы, очерк, учебник, постановление;
- в) доклад, статья, репортаж, инструкция.

10. К жанрам официально-деловой речи относятся ...

- а) постановление, приказ, заявление;
- б) словарь, письмо-запрос, инструкция;
- в) докладная записка, мемуары, договор.

11. К жанрам публицистической речи относятся ...

- а) рецензия, очерк, заявление;
- б) инструкция, репортаж, заметка;
- в) очерк, реклама, статья.