

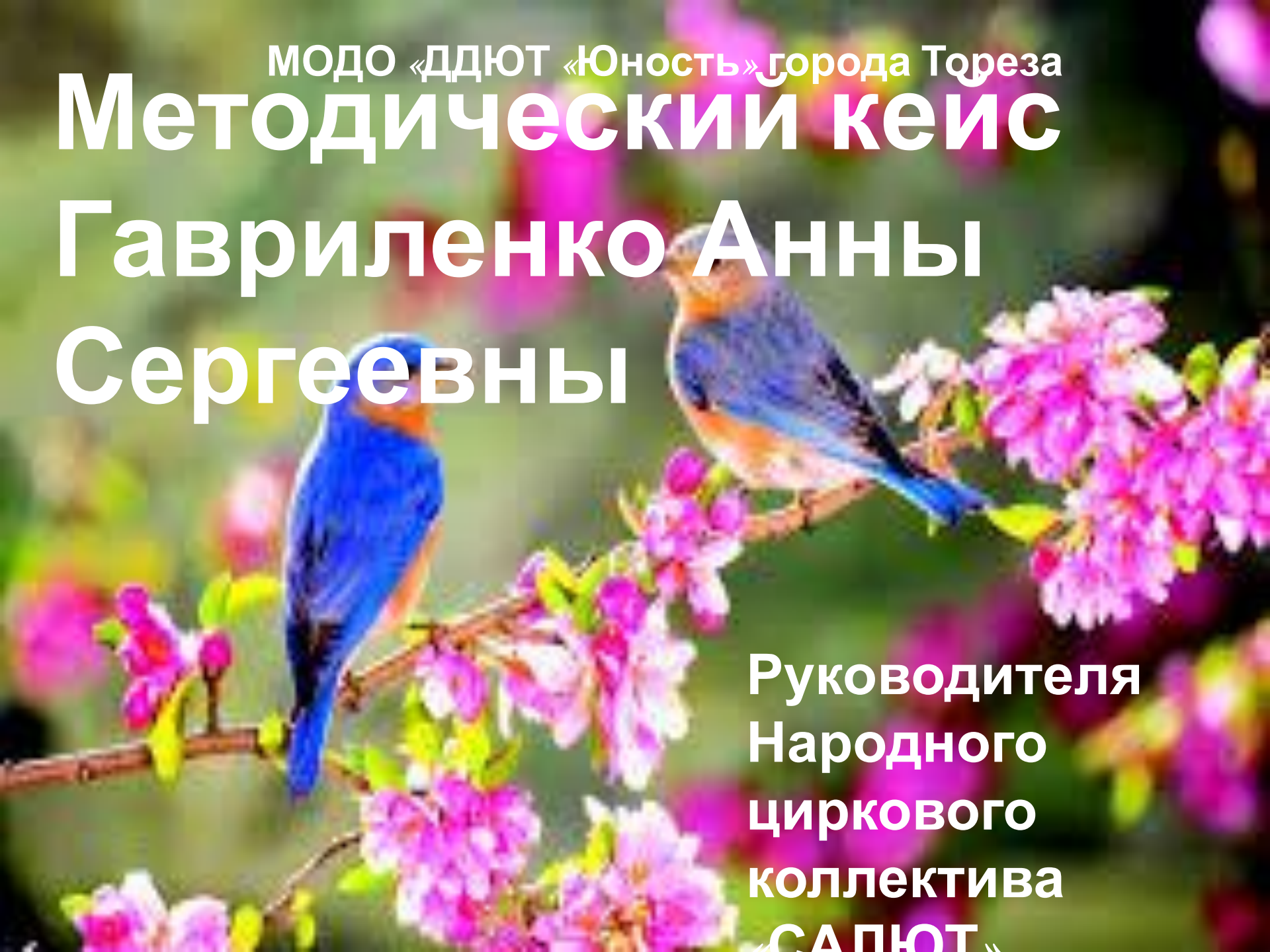
МОДО «ДДЮТ «Юность» города Тореза

Методический кейс

Гавриленко Анны

Сергеевны

Руководителя
Народного
циркового
коллектива
«САПЮТ»



Идите в детский сад и
Решить вопрос и дать
ответ .

И детям посулить удачу,
Познания раскрыть
секрет.

Вхожу я в зал, и сердце
бьется;

'Надеюсь, верю и
люблю!'



И эти три святые
слова
Душе ребенка отдаю.
Учитель я! И званье
это -
Предназначение
судьбы,
Великий дар, сиянье
света





Во дворце детского и юношеского творчества «Юность» работаю с 2011 года. В 2014 году окончила Институт физического воспитания и спорта ГУ «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко» по специальности «Преподаватель физического воспитания». Являюсь выпускницей Дворца .

На занятиях использую современные инновационные педагогические технологии. Открыта для обучения и освоения творческого опыта коллег. Стараюсь поддерживать хороший уровень знаний по цирковому искусству и методике преподавания. К занятиям готовлюсь, продумывая и применяя методы и формы обучения, использую проблемные ситуации, игровые моменты, активизирую обучающихся к восприятию материала. Каждому ученику подбираю интересное и посильное задание, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка. Помогаю воспитанникам раскрыть и развить свои способности.

преподавания с жизнью, уделяю большое внимание росту познавательной активности обучающихся

Учебный процесс сочетаю с воспитательным. Вдумчиво и творчески отношусь к воспитательной работе, анализирую достижения и недостатки детей в обучении и ставлю им цель, объяснив, что нужно сделать для ее достижения. Слежу за успеваемостью. Много внимания уделяю не только пропаганде, но и формированию здорового образа жизни учащихся. Стремлюсь решать задачи воспитания, благоприятно влиять на сознание, чувства и волю детей. В своем коллективе организовываю для детей воспитательные и развлекательные мероприятия, посещение концертов и выступлений профессиональных артистов. Большое внимание уделяю гармонизации семейного воспитания. Много времени отдаю работе с родителями.

Постоянно работаю над усовершенствованием и повышением педагогического мастерства, изучаю методическую литературу и видеоматериалы, участвую в семинарах по специальности, посещаю отчетные концерты самодеятельных и профессиональных коллективов.

Люблю и уважаю своих обучающихся коллектива, обращаюсь с ними доброжелательно, толерантно, вежливо, обязательно и дисциплинированно, опираясь на знание детской психологии, учитывая индивидуальные и возрастные особенности детей. Стараюсь придерживаться педагогической этики в общении. Особое внимание уделяю повышению циркового и актерского мастерства одаренных детей. Воспитываю в детях трудолюбие, ответственность к избранному делу и настойчивость в работе. Уважаю коллег, детей и родителей коллектива,

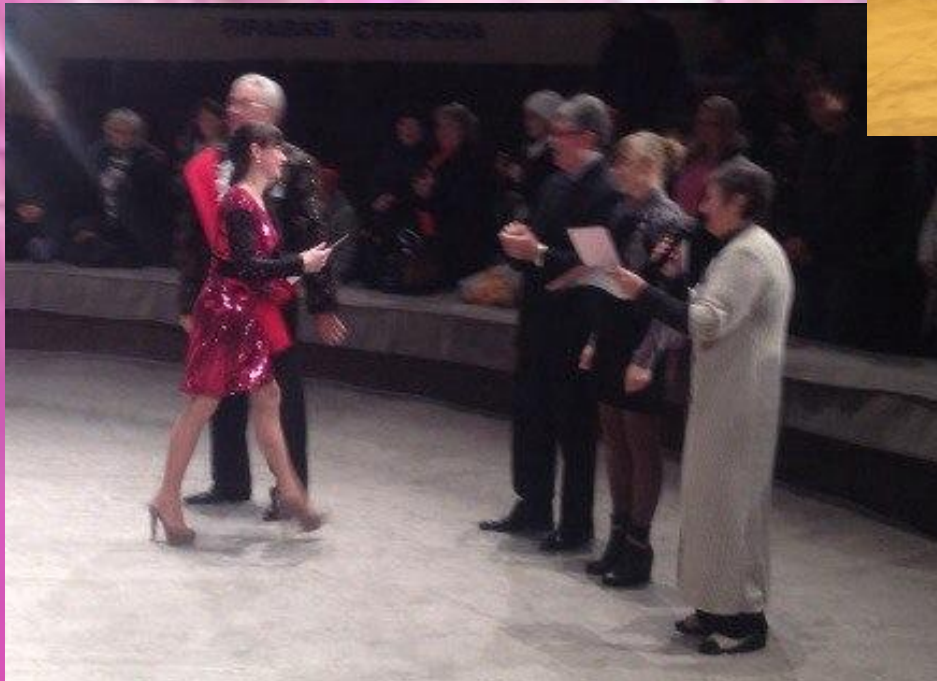


Как руководитель ставлю перед собой цели:

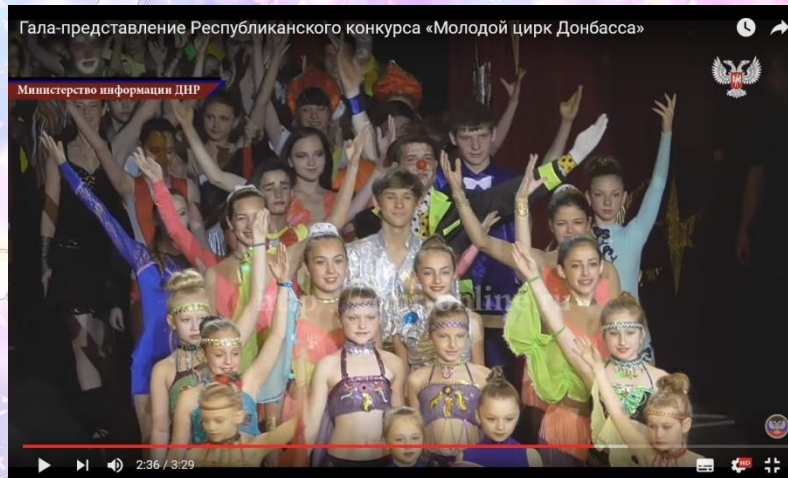
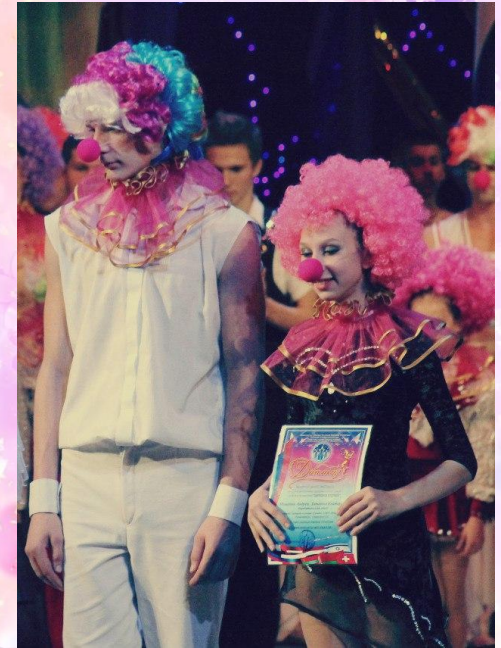
- **выявлять и развивать творческие способности детей**
- **воспитывать в них чувство прекрасного, навыки сознательного восприятия окружающей действительности**
 - **знакомить детей с разнообразием цирковых жанров, с ярким и интересным миром циркового искусства**
- **привлекать воспитанников к занятиям с учетом требований современного цирка**
- **способствовать гармоничному развитию личности помогать в выборе будущей профессии.**











Мастер-класс по актерскому мастерству «САЛЮТ ТАЛАНТОВ»



ОГНИ ЦИРКА

**Огни вокруг
И разбегаются глаза.
Лишь только тут
Увидеть можно чудеса.**

**Играет музыка и чист
ковер.**

**И ловкость рук
продемонстрирует
сейчас жонглёр.
Для вас специально
акробаты будут
выступать.**

**Спешите в цирке
побывать!**

**Гимнаст потом,
Желая удивить народ,
Под куполом
Покажет сказочный
полет.**



**Все чудеса покажет вам
факир.**

**О, как прекрасен тот
волшебный, необычный
мир.**

**В фойе пломбир в
антракте будут детям
продавать.**

**Спешите в цирке
побывать!**

**Танцуют твист
Все восемь лошадиных
пар.**

**Эквилибрист
Встает с партнёршей на
шар.**

**А в каждой паузе и в
номерах
Смешной весёлый клоун
в клетчатых больших
штанах,**

Для вас он даже на метле



**Спасибо за
внимание!**