

СЮЖЕТ 17

«АМЕРИКАН РАДИАТОР БИЛДИНГ»



ПАМЯТКА ПЕДАГОГУ

1. ГЕОГРАФИЯ. ГОРОД

СОЕДИНЁННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ: ГОРОД НЬЮ-ЙОРК. Ещё один СИМВОЛ НЬЮ-ЙОРКА – ЯБЛОКО. ПОСЛОВИЦА: *«НА ДРЕВЕ УСПЕХА МНОГО ЯБЛОК, НО, ЕСЛИ ТЕБЕ УДАЛОСЬ ЗАВОЕВАТЬ НЬЮ-ЙОРК, ТЕБЕ ДОСТАЛОСЬ БОЛЬШОЕ ЯБЛОКО»*.

Ещё один СИМВОЛ НЬЮ-ЙОРКА: МЕТРО. САМОЕ БОЛЬШОЕ МЕТРО в МИРЕ по КОЛИЧЕСТВУ СТАНЦИЙ.

НЕБОСКРЁБЫ - ещё один СИМВОЛ НЬЮ-ЙОРКА. ПЕРЕНЕСЁМСЯ В ПРОШЛЫЙ ВЕК: УЛИЦЫ ГОРОДА в 40-ые годы.

2. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

70-ых годы 20 века: ЛАЙЗА МИНЕЛЛИ, ФРЭНК СИНАТРА ПЕСНЯ «НЬЮ-ЙОРК, НЬЮ-ЙОРК».

3. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- **ЖИВОПИСЬ**

АМЕРИКАНСКАЯ ХУДОЖНИЦА ДЖОРДЖИИ О КИФ. КАРТИНЫ, посвящённые ГОРОДУ.

4. АРХИТЕКТУРА

АМЕРИКАН РАДИАТОР БИЛДИНГ. АРХИТЕКТОРЫ: РЭЙМОНД ХУД, ДЖОН М. ХАУЭЛЛС . «ПОЧТЕННЫЙ и ЭЛЕГАНТНЫЙ СЭР в БЕЗУПРЕЧНОМ ДОРОГОМ КОСТЮМЕ и ДОРОГИМИ МУЖСКИМИ УКРАШЕНИЯМИ». КОМПАНИЯ, которая производила РАДИАТОРЫ. ОСОБЕННОСТИ НЕБОСКРЁБА. ПОДСВЕТКА НЕБОСКРЁБА.

5. ФИЛЬМЫ

New York 1940s in Color!, Driving Downtown [60fps, Remastered] added sound! Liza Minnelli New York, New York 1991

Frank Sinatra - New York, New York. American Radiator Building in NYC

6. МАТЕРИАЛЫ

•Для ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: «ГОРОД НЬЮ-ЙОРК» (АМЕРИКАН РАДИАТОР БИЛДИНГ)



КЛЕЙ



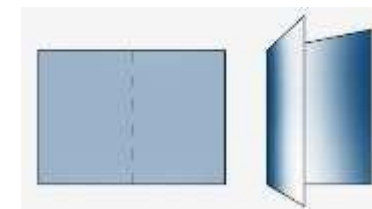
НОЖНИЦЫ



ЦВЕТНАЯ БУМАГА ПРОСТЫЕ
КАРАНДАШИ



ПЛОТНАЯ БУМАГА ДЛЯ
ФОНА



ЛИНЕЙКИ

НАБОР КАРТИНОК ДЛЯ БЛОКНЕТОВ-ДНЕВНИКОВ (по КОЛИЧЕСТВУ ДЕТЕЙ) и

ОГО ПОРТРЕТА (и ЭКЗЕМПЛАРИ) (см. в



ЯБЛОКО- СИМВОЛ НЬЮ- ЙОРКА



МЕТРО В НЬЮ- ЙОРКЕ



ЛАЙЗА МИНЕЛЛИ



ФРЭНК СИНАТРА



АМЕРИКАН РАДИАТОР БИЛДИНГ

НАЗВАНИЕ для ГРУППОВОГО ПОРТРЕТА на АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (см. в ПРИЛОЖЕНИИ)

Небоскрёб: American Radiator Building.

ТЕКСТ: РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНКИ «НЬЮ-ЙОРК» (см. в ПРИЛОЖЕНИИ)

А теперь давайте посмотрим на эту РАБОТУ. То, что это НЬЮ-ЙОРК, мы видим по НАДПИСИ. Но если бы НАДПИСИ не было, мы всё равно догадались бы, что это НЬЮ-ЙОРК. Что бы нам помогло догадаться? Верно, здесь изображена СТАТУЯ СВОБОДЫ. На КАРТИНЕ много НЕБОСКРЁБОВ, и у всех у них свои собственные ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ: ФОРМА, ЦВЕТ или ДЕТАЛИ. Пока мы познакомились с ОДНИМ НЕБОСКРЁБОМ: АМЕРИКАН РАДИАТОР БИЛДИНГ. Присмотритесь: какое из ЗДАНИЙ напоминает этот НЕБОСКРЁБ? Верно, в СЕРЕДИНЕ КАРТИНЫ, ЗДАНИЕ СИНЕГО ЦВЕТА. ЗОЛОТОЙ ЦВЕТ ХУДОЖНИК этой КАРТИНЫ не использовал. Но мы узнаём НЕБОСКРЁБ по ФОРМЕ: СТУПЕНИ, а вверху – «КУБИК на КУБИК»! И ДЕТАЛИ НАВЕРХУ ЗДАНИЯ, т.е. по КРАЮ его «СТУПЕНЕЙ», выступают, как у НАСТОЯЩЕГО, пусть даже и не ЗОЛОТЫЕ! НЕБОСКРЁБ НЕ ОЧЕНЬ ВЫСОКИЙ, по сравнению с ДРУГИМИ НЕБОСКРЁБАМИ.

ХОД ИГРЫ- ПУТЕШЕСТВИЯ

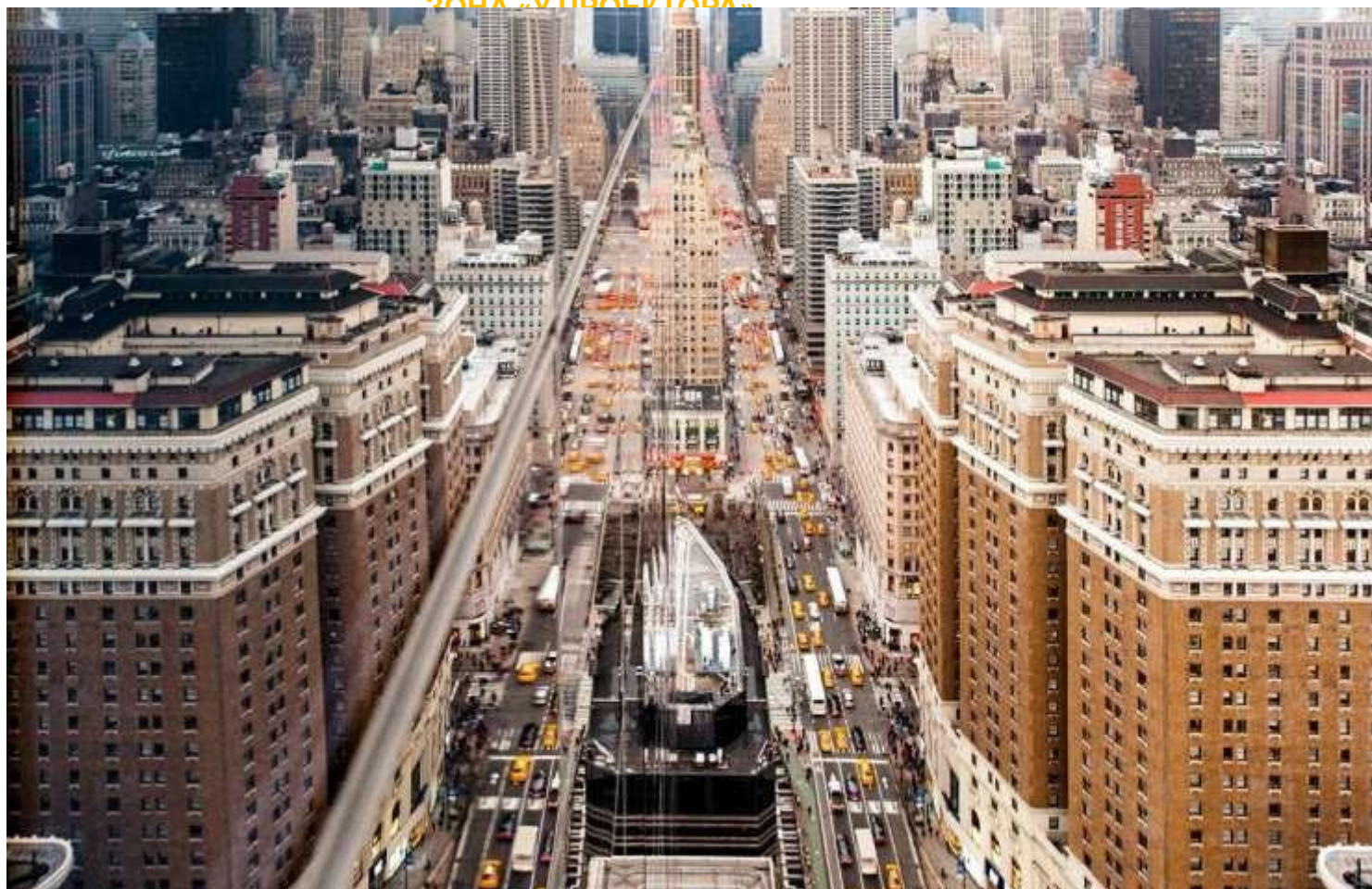
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

ПЕДАГОГ собирает ДЕТЕЙ в ЗОНЕ «У ПРОЕКТОРА». Включается ПРОЕКТОР. Идёт **ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНОК** и ПЕДАГОГ читает ДЕТЯМ ТЕКСТ, сопровождающий КАРТИНКУ. Перемещение ДЕТЕЙ от ЗОНЫ к ЗОНЕ по ИГРОВОМУ КОРАБЛЮ будет отмечено в



**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ПУТЕШЕСТВИЕ
ПРОДОЛЖАЕТСЯ!**

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Приветствую вас, ДРУЗЬЯ! СЕГОДНЯ мы снова отправляемся в СОЕДИНЁННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ. Наше ПУТЕШЕСТВИЕ по ГОРОДУ НЬЮ- ЙОРКУ ПРОДОЛЖАЕТСЯ! У этого ГОРОДА, как вы уже знаете, есть СИМВОЛЫ: СТАТУЯ СВОБОДЫ, БРУКЛИНСКИЙ МОСТ, ТАКСИ. Вон, как светится СОЛНЕЧНЫЙ ЦВЕТ ТАКСИ на УЛИЧНОМ ПЕЙЗАЖЕ НЬЮ-ЙОРКА!

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: БОЛЬШОЕ ЯБЛОКО

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Ещё один СИМВОЛ НЬЮ-ЙОРКА – ЯБЛОКО. Знаете ли вы, почему ЖИТЕЛИ НЬЮ-ЙОРКА называют свой ГОРОД «БОЛЬШИМ ЯБЛОКОМ»? ГОРОЖАНЕ с ГОРДОСТЬЮ считают, что ЖИТЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ – это БОЛЬШАЯ УДАЧА. Существует одна ИСТОРИЯ, в которую верят все НЬЮ-ЙОРКЦЫ. Говорят, что когда-то, примерно 100 лет назад, у одних ДЖАЗОВЫХ МУЗЫКАНТОВ была ПОСЛОВИЦА: «НА ДРЕВЕ УСПЕХА МНОГО ЯБЛОК, НО, ЕСЛИ ТЕБЕ УДАЛОСЬ ЗАВОЕВАТЬ НЬЮ-ЙОРК, ТЕБЕ ДОСТАЛОСЬ БОЛЬШОЕ ЯБЛОКО». Есть и другие ИСТОРИИ, но эту ГОРОД полюбил особенно. И читит её. На всех ПРАЗДНИКАХ читит ...

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ЯБЛОКО В СКУЛЬПТУРЕ
НЬЮ-ЙОРКА**

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

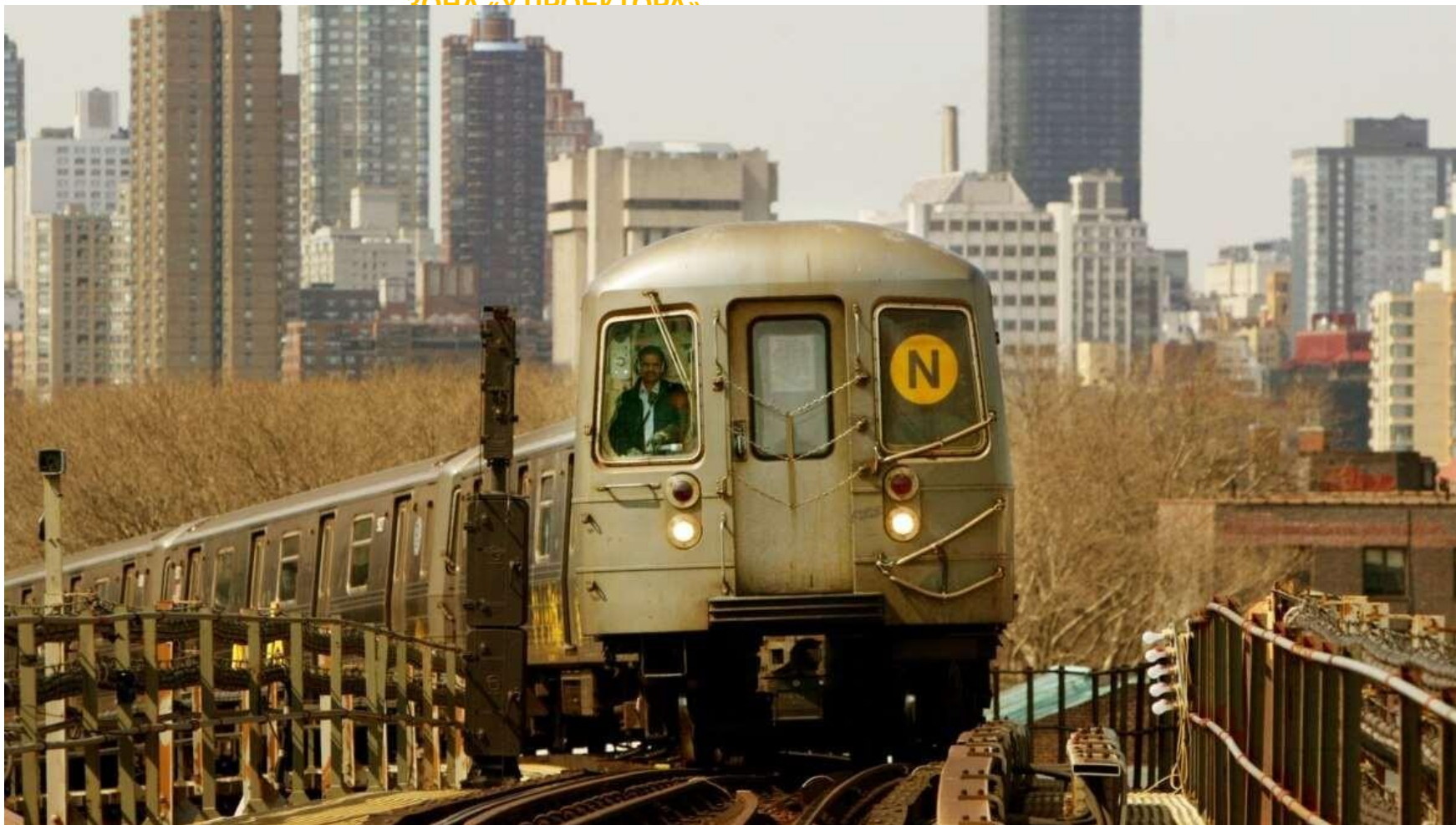


РАЗНЫЕ ЯБЛОКИ повсеместно установлены в НЬЮ-ЙОРКЕ в виде
СКУЛЬПТУРЫ.



**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
МЕТРО**

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Ещё один СИМВОЛ НЬЮ-ЙОРКА: его узнаваемое МЕТРО! В НЬЮ-ЙОРКЕ САМОЕ БОЛЬШОЕ МЕТРО в МИРЕ по КОЛИЧЕСТВУ СТАНЦИЙ: их 468! МЕТРО ПРОХОДИТ: ПОД ЗЕМЛЁЙ, НАД ЗЕМЛЁЙ и даже ПОД ОКЕАНСКИМ ПРОЛИВОМ!

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
МЕТРО**

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: НЕБОСКРЁБЫ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

А теперь попробуйте ОТГАДАТЬ, о каком другом СИМВОЛЕ НЬЮ-ЙОРКА говорится в этой ЗАГАДКЕ?

*Кто СКРЕБЁТСЯ ГОЛОВОЙ, в НЕБО упираясь?
Кто МОГУЧИХ ВЕЛИКАНОВ в РОСТЕ обгоняет? В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ заняв*

*ВЫСОТУ, как ПТИЦЫ,
ОНИ ГОРДО созерцают НЬЮ-ЙОРКСКУЮ СТОЛИЦУ. СОЛНЦЕ ЗОЛОТОМ играет в*

ОКОННЫХ ГЛАЗНИЦАХ,

ПРЕВОСХОДСТВО раскрывая на их ГОРДЫХ ЛИЦАХ. Всё заметят ВЕЛИКАНЫ

С ШИРОТЫ своих ВЫСОТ:

ОКЕАНСКИЕ ПРОСТОРЫ, НЕБО, и ... ЛЮДСКОЙ ВОДОВОРОТ.



**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
НЕБОСКРЁБЫ**

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Да, ещё один СИМВОЛ НЬЮ-ЙОРКА - это НЕБОСКРЁБЫ! Их в НЬЮ-ЙОРКЕ – МНОЖЕСТВО! ДУХ захватывает от ВЫСОТЫ!

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: УЛИЦЫ СОВРЕМЕННОГО НЬЮ-ЙОРКА

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Перед нами – СОВРЕМЕННЫЙ НЬЮ-ЙОРК. Интересно, а какой был НЬЮ-ЙОРК, ну, например, около 100 лет тому НАЗАД?

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

Переместимся в ПРОШЛЫЙ НЬЮ-ЙОРК и проедем по его УЛИЦАМ. Что почувствуем?

**ДЕМОНСТРАЦИЯ
ФИЛЬМА:**

**New York 1940s in Color!, Driving Downtown [60fps, Remastered]
added sound!**



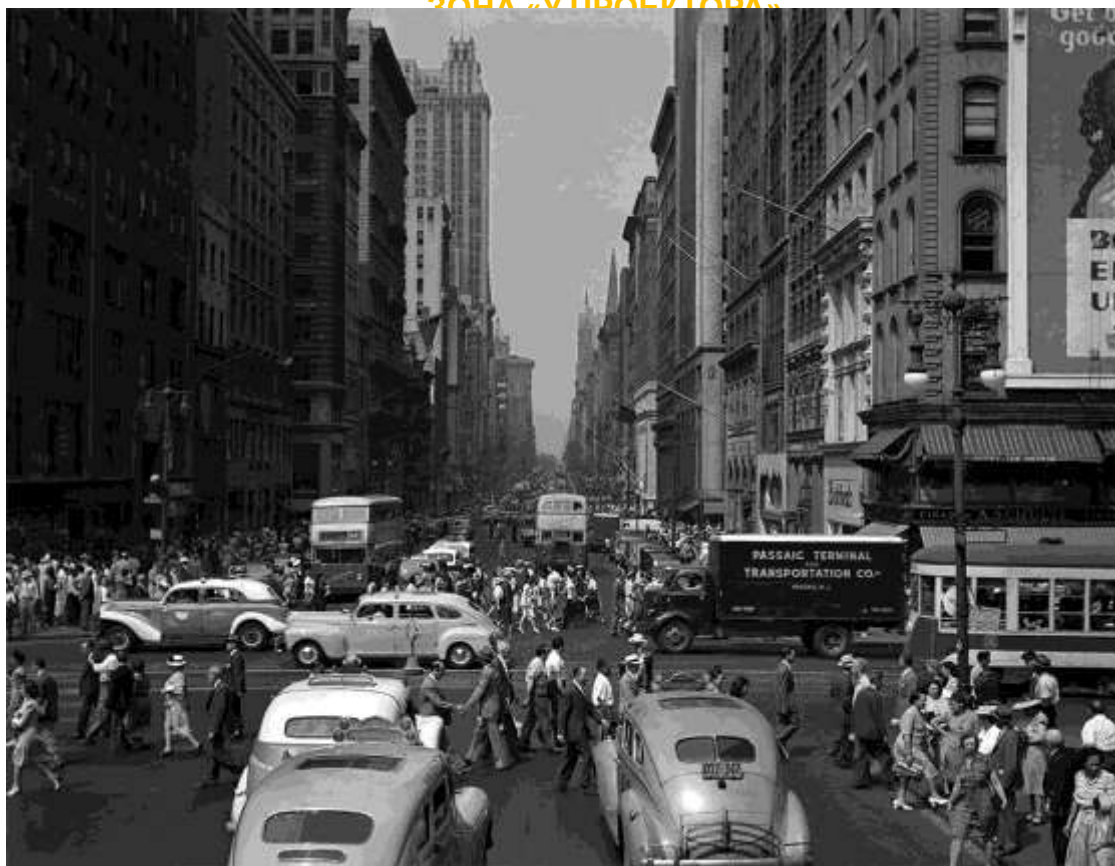
https://www.youtube.com/watch?v=yHe_d2hUVnA

00 минут – 1 минута 40 секунд

Мы побывали на УЛИЦАХ НЬЮ-ЙОРКА, каким он был 80 лет НАЗАД, т.е. в 40-ые ГОДЫ 20 века. Очень НЕОБЫЧНО! Интересно: в это ВРЕМЯ этот ГОРОД уже можно было назвать ЗНАМЕНЫТЫМ?

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ПУТЕШЕСТВИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Конечно, да! НЬЮ-ЙОРК уже называли «БОЛЬШИМ ЯБЛОКОМ», где можно «СОРВАТЬ УДАЧУ». НЬЮ-ЙОРК уже был «ФИНАНСОВЫМ КОРОЛЁМ» США! Уже взлетели в НЕБЕСА САМЫЕ ВЫСОКИЕ ЗДАНИЯ в МИРЕ: ЭМПАЙР-СТЕЙТ БИЛДИНГ, КРАЙСЛЕР БИЛДИНГ, АМЕРИКАН-ИНТЕРНЭШНЛ БИЛДИНГ, ЛИНКОЛЬН БИЛДИНГ... ТУРИСТЫ, посещающие ГОРОД, поражены! ДУХ захватывает! ... СТОП! Мы тоже – ТУРИСТЫ. И нам бы ОКУНУТЬСЯ в АТМОСФЕРУ ГОРОДА....

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ФРЭНК СИНАТРА

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



В таком случае, надо начать с ... МУЗЫКИ. ЖИТЕЛИ НЬЮ-ЙОРКА посвятили своему ЛЮБИМОМУ ГОРОДУ МНОГО ПЕСЕН. Одной из ЗНАМЕНИТЫХ ПЕСЕН про НЬЮ-ЙОРК была и остаётся ПЕСНЯ, впервые прозвучавшая в 70-ых годах 20 века в КИНО: в ИСПОЛНЕНИИ очаровательной ЛАЙЗЫ МИНЕЛЛИ в ФИЛЬМЕ «НЬЮ-ЙОРК, НЬЮ-ЙОРК». ПЕСНЯ имела огромный УСПЕХ. Но совсем скоро её ПО-НОВОМУ перепел ФРЭНК СИНАТРА - известнейший АМЕРИКАНСКИЙ ПЕВЕЦ, АКТЁР, КИНОРЕЖИССЁР, ЧЕЛОВЕК-СИМВОЛ АМЕРИКАНСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ 20 века. Дотянуться до УРОВНЯ ПОПУЛЯРНОСТИ этого ОБАЯТЕЛЬНОГО «ВЕЗУНЧИКА» не удалось ещё НИКОМУ! С тех пор ЗНАМЕНИТАЯ ПЕСНЯ неразрывно связана с этими двумя ИСПОЛНИТЕЛЯМИ.

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

Побыть в НЬЮ-ЙОРКЕ и не послушать эту ЗНАМЕНИТУЮ ПЕСНЮ, никак нельзя. Итак, перенесёмся в конец 20 столетия и послушаем одну из ЛЮБИМЕЙШИХ и ПОПУЛЯРНЫХ до сих пор ПЕСЕН НЬЮЙОРКЦЕВ: «НЬЮ-ЙОРК, НЬЮ-ЙОРК» в КОМБИНАЦИИ ИСПОЛНЕНИЙ ЛАЙЗЫ МИНЕЛЛИ и ФРЭНКА

СИНАТРА. (КОМПОЗИТОР - ДЖОН КАНДЕР, СЛОВА – ФРЕД ЭББ). При этом, во время исполнения ПЕСНИ ФРАНКОМ СИНАТРА, мы увидим НЬЮ- ЙОРК с высоты ПТИЧЬЕГО ПОЛЁТА, где во всей КРАСОТЕ предстанут перед нами НЕБОСКРЁБЫ и другие СИМВОЛЫ

Liza Minnelli New York, New York 1991

ДЕМОНСТРАЦИЯ ФИЛЬМА:



<https://www.youtube.com/watch?v=VZ7gFiZbTDo>

00 минут – 3 минуты 47 секунд

Соединить два ФИЛЬМА

Frank Sinatra - New York, New York.

<https://www.youtube.com/watch?v=EUrUfJW1JGk>

ПЕСНЯ длится 3 МИНУТЫ 23 секунды

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: НЕБОСКРЁБЫ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Познакомимся с НЕКОТОРЫМИ НЕБОСКРЁБАМИ НЬЮ-ЙОРКА. КАКИЕ выбрать для ЗНАКОМСТВА? Трудноватая ЗАДАЧА - постараемся справиться!

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: АМЕРИКАН РАДИАТОР БИЛДИНГ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Знакомьтесь: **АМЕРИКАН РАДИАТОР БИЛДИНГ**. Мы находится в МАНХЭТТЕНЕ, на 40-й СТРИТ. Этому НЕБОСКРЁБУ почти 100 лет, но кажется, будто бы перед нами ПОЧТЕННЫЙ и ЭЛЕГАНТНЫЙ СЭР в БЕЗУПРЕЧНОМ ДОРОГОМ КОСТЮМЕ с ИЗУМИТЕЛЬНЫМИ по КРАСОТЕ МУЖСКИМИ УКРАШЕНИЯМИ! Он знает, что БЛИСТАЕТ в ЛЮДСКОЙ ПУБЛИКЕ и умеет ДОСТОЙНО и ВЕЛИЧЕСТВЕННО показать себя! АМЕРИКАН РАДИАТОР БИЛДИНГ с МНОГОЯРУСНОЙ ЗОЛОЧЁНОЙ БАШНЕЙ считается одним из САМЫХ КРАСИВЫХ НЕБОСКРЁБОВ НЬЮ-ЙОРКА. При этом, РОСТ у него НЕ ОЧЕНЬ ВЫСОКИЙ: всего каких-то 23 ЭТАЖА! Но АМЕРИКАН РАДИАТОР БИЛДИНГ КОНКУРИРУЕТ с ДРУГИМИ НЕБОСКРЁБАМИ не по РОСТУ, а по КРАСОТЕ! И, конечно, все НЬЮОБКЦЫ, от МАЛА до ВЕЛИКА, ГОРДЯТСЯ этим КРАСИВЫМ ЗДАНИЕМ.

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: АМЕРИКАН РАДИАТОР
БИЛДИНГ**

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: АМЕРИКАН РАДИАТОР БИЛДИНГ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Раньше НЕБОСКРЁБ принадлежал КОМПАНИИ, которая производила РАДИАТОРЫ – БАТАРЕИ ОТОПЛЕНИЯ. Именно отсюда – и такое НАЗВАНИЕ. АРХИТЕКТОР РЭЙМОНД ХУД в начале своей КАРЬЕРЫ выполнял «СКРОМНУЮ РАБОТУ»: он придумывал КРЫШКИ для РАДИАТОРОВ. Но он работал так ХОРОШО, что КОМПАНИЯ «АМЕРИКАН РЭДИ ЭЙТОР», когда решила построить новый ОФИС, обратилась с ЗАКАЗОМ именно к нему! АРХИТЕКТОР очень обрадовался: такой ПРЕСТИЖНЫЙ ЗАКАЗ! И выполнил его БЛИСТАТЕЛЬНО! Правда, СПРАВЕДЛИВОСТИ РАДИ, надо сказать, что над ПРОЕКТОМ работал НЕ ОДИН АХИТЕКТОР, хотя РЭЙМОНД ХУД и был ГЛАВНЫМ АРХИТЕКТОРОМ. Большой вклад внёс и другой АРХИТЕКТОР ДЖОН М. ХАУЭЛЛС.

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: АМЕРИКАН РАДИАТОР БИЛДИНГ

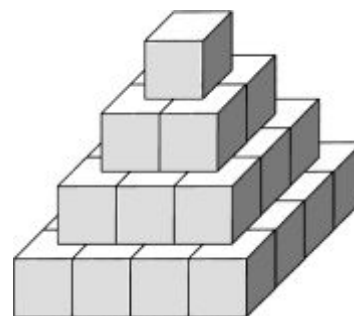
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Обратите ВНИМАНИЕ: как РЭЙМОНД ХУД интересно обыграл ТЕПЛО (это же КОМПАНИЯ САНТЕХНИКИ!) и одновременно придал МАССИВНОСТЬ ЗДАНИЮ. АРХИТЕКТОР не побоялся ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЧЁРНЫЙ КИПЧИЧ! даже специально вымачивал КИРПИЧ в СПЕЦИАЛЬНОМ растворе, чтобы тот приобрёл такой КРАСИВЫЙ ТЁМНЫЙ ЦВЕТ! Он хотел, чтобы ЦВЕТ СИМВОЛИЗИРОВАЛ УГОЛЬ. Надо вам сказать, что в то ВРЕМЯ УГОЛЬ всегда ассоциировался у ЛЮДЕЙ с ТЕПЛОМ, потому что УГЛЕМ отапливалось ЖИЛЬЁ. Другие ЧАСТИ ФАСАДА были выполнены из ПОЗОЛОЧЕННОГО КИРПИЧА – это символизировало ОГОНЬ, а, значит, тоже ТЕПЛО. Вот так, РЕБЯТА: все АРХИТЕКТОРЫ должны обладать не только МАТЕМАТИЧЕСКИМ УМОМ, но и НЕЗАУРЯДНОЙ ФАНТАЗИЕЙ!

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: АМЕРИКАН РАДИАТОР БИЛДИНГ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



А теперь посмотрите на ЗДАНИЕ СНИЗУ ВВЕРХ. Заметили: ваш ВЗЛЯД как будто поднимается к ВЕРШИНЕ по ИЗЯЩНЫМ СТУПЕНЬКАМ. Это потому, что ЗДАНИЕ имеет СТУПЕНЧАТУЮ ФОРМУ. Особенно ХОРОШИ «СТУПЕНИ» НАВЕРХУ. «А СТУПЕНИ не ПРОСТЫЕ, все ДЕТАЛИ - ЗОЛОТЫЕ!» По КРАЮ этих, так называемых, СТУПЕНЕЙ - красивый СКУЛЬПТУРНЫЙ ЗОЛОТОЙ ДЕКОР. Его выполнил ещё один ТАЛАНТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК - РЕНЕ ПОЛЬ ЧЕМБЕЛЛЕН. Кто-нибудь из вас тоже, когда вырастет, станет ТАЛАНТЛИВЫМ МАСТЕРОМ в своём ДЕЛЕ и обязательно ПРОСЛАВИТСЯ!

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: АМЕРИКАН РАДИАТОР БИЛДИНГ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



ВХОД в НЕБОСКРЁБ АРХИТЕКТОРЫ отделали МРАМОРОМ и ЧЁРНЫМИ ЗЕРКАЛАМИ. Так БРОНЗА, МРАМОР, ЧЁРНЫЙ ГРАНИТ и ПОЗОЛОТА БЕЗУПРЕЧНО УКРАСИЛИ НЕБОСКРЁБ, придав ему СТИЛЬНЫЙ ВИД ЭЛЕГАНТНОГО СЭРА. НЕБОСКРЁБ сразу ВЫДЕЛИЛСЯ в ГОРОДЕ! НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КРАСАВЕЦ! Со временем этот НЕБОСКРЁБ несколько раз ПЕРЕПРОДАВАЛСЯ разным ХОЗЯЕВАМ, и, наконец, ПРЕОБРАЗОВАЛСЯ в ОТЕЛЬ со 130 НОМЕРАМИ и ТЕАТРОМ. Сейчас этот НЕБОСКРЁБ переименован в АМЕРИКАН СТЭНДАРД БИЛДИНГ.

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

Постоим МИНУТКУ у НЕБОСКРЁБА АМЕРИКАН РАДИАТОР БИЛДИНГ,
чтобы почувствовать его РОСКОШНОЕ ВЕЛИЧЕСТВО.

ДЕМОНСТРАЦИЯ ФИЛЬМА:

American Radiator Building in NYC



<https://www.youtube.com/watch?v=qDte7nZjSkc>

ФИЛЬМ длится 1 минуту

До НОВЫХ ВСТРЕЧ, НЕБОСКРЁБ АМЕРИКАН РАДИАТОР (СТЭНДАРД)
БИЛДИНГ!

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

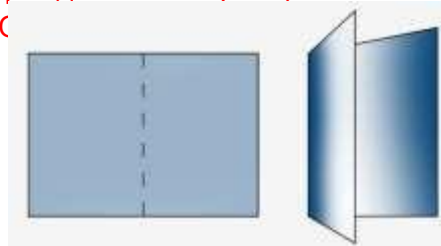
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА». ЗОНА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»



КЛЕЙ НОЖНИЦЫ ЦВЕТНАЯ БУМАГА ПРОСТЫЕ КАРАНДАШИ БУМАГА ДЛЯ ФОНА ЛИНЕЙКИ

Сейчас мы НАЧНЁМ делать БОЛЬШУЮ РАБОТУ «ГОРОД НЬЮ-ЙОРК» в ВИДЕ БОЛЬШОЙ ОТКРЫТКИ, которая сможет стоять на СТОЛЕ. На ней вы постепенно разместите разные СИМВОЛ этого ЧУДЕСНОГО ГОРОДА. РАБОТА будет выполняться в течение нескольких ПУТЕШЕСТВИЙ. Сначала вам нужно будет сделать ОСНОВУ-ОТКРЫТКУ-ФОН КАРТИНЫ. Для этого ЛИСТ ПЛОТНОЙ БУМАГИ для ОСНОВЫ нужно будет сложить ПОПОЛАМ в ВИДЕ ОТКРЫТКИ. На обе ПОЛОВИНКИ ОСНОВЫ вы будете наклеивать разные ИЗОБРАЖЕНИЯ в ЛЮБОЕ МЕСТО ОТКРЫТКИ. СЕГОДНЯ мы начнём созидать ГОРОД НЬЮ-ЙОРК с НЕБОСКРЁБА АМЕРИКАН РАДИАТОР БИЛДИНГ. Для этого нам будет нужна ЦВЕТНАЯ БУМАГА, НОЖНИЦЫ, КЛЕЙ, ПРОСТОЙ КАРАНДАШ, ЛИНЕЙКИ. После того, как вы сделаете ОТКРЫТКУ, можно приступать к изготовлению НЕБОСКРЁБА.

Прежде чем мы приступим к её ИЗГОТОВЛЕНИЮ, посмотрим сначала разные ОБРАЗЦЫ, как можно сделать ОБРАЗ ГС

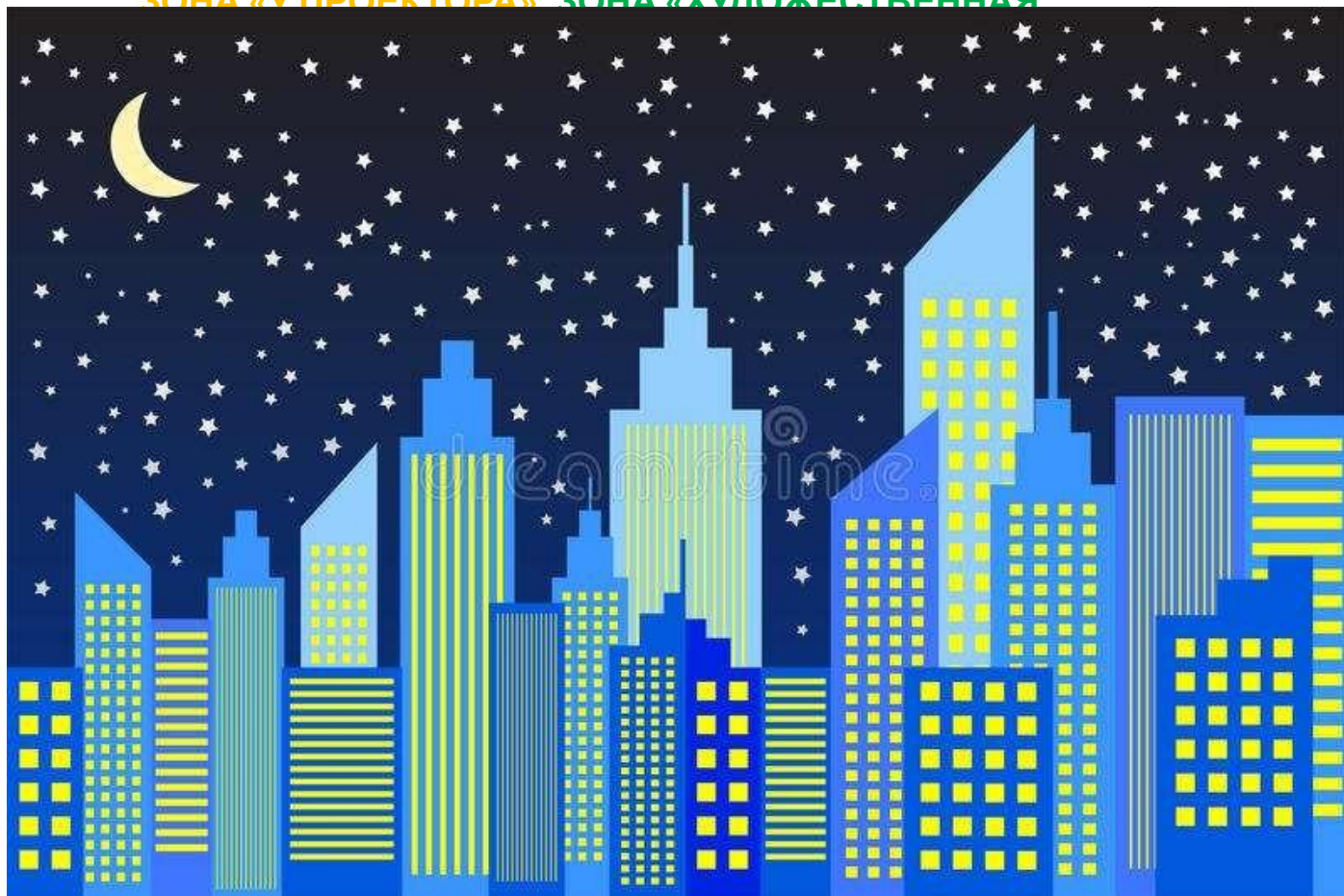


МАГИ. ДЕЛАТЬ ГОРОД - это очень ИНТЕРЕСНО и ЗАХВАТЫВАЮЩЕ.

ОСНОВА-ОТКРЫТКА (можно дать разный ЦВЕТ: ДНЕВНОЙ и НОЧНОЙ ГОРОД)

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА» ЗОНА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ»



Можно сделать вот такой НОЧНОЙ ГОРОД. Тогда нужно выбрать ТЁМНЫЙ ФОН НОЧНОГО НЕБА: ФИОЛЕТОВЫЙ, ТЁМНО-СИНИЙ, ЧЁРНЫЙ. Сами ЗДАНИЯ лучше делать из БУМАГИ одного ОТТЕНКА. В данном случае здесь ОТТЕНКИ СИНЕГО: СВЕТЛЫЕ и ТЁМНЫЕ. ФОРМА ЗДАНИЙ должна быть СЛЕГКА УЗНАВАЕМА. Все ОКНА здесь выполнены из ЖЁЛТОЙ БУМАГИ, так как везде включён СВЕТ. В целом, КАРТИНА будет в СИНИХ ТОНАХ, как и эта ДЕВОЧКА.

***ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

**ЗОНА «У ПРОЕКТОРА». ЗОНА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**



Это тоже КРАСИВАЯ РАБОТА: НОЧНОЙ ГОРОД НЕБОСКРЁБОВ. Здесь ФОН тоже ТЁМНЫЙ. На него ещё наложена ЗОЛОТАЯ ЛУНА. ЦВЕТ у ЗДАНИЙ, посмотрите, всё же отличается от ФОНА НЕБА: чуть ТЕМНЕЕ. Так они лучше смотрятся на КАРТИНЕ! Для ОКОН выбран тоже ЖЁЛТЫЙ ЦВЕТ. РАБОТА – в ТЁМНЫХ ТОНАХ!

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА». ЗОНА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»



А эта КАРТИНКА ДНЕВНОГО ГОРОДА НЕБОСКРЁБОВ. Здесь – СВЕТЛОЕ НЕБО и все ЗДАНИЯ имеют свой ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЦВЕТ. НЕБОСКРЁБЫ, словно ЛЮДИ в РАЗНОЦВЕТНЫХ ОДЕЖДАХ, демонстрируют свою КРАСОТУ. Каждый НЕБОСКРЁБ УЗНАВАЕМ по каким-то важным ДЕТАЛЯМ. В ОКНАХ ДНЁМ можно видеть разный ЦВЕТ. Это может быть ДНЕВНОЙ СВЕТ, ИГРА СОЛНЦА в СТЁКЛАХ, ЦВЕТ ШТОР или ЖАЛЮЗЕЙ. Вообще, КАРТИНА – в РАЗНОМ ЦВЕТЕ!

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА» ЗОНА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ



www.shutterstock.com · 1472730467



А теперь давайте посмотрим на эту РАБОТУ. То, что это НЬЮ-ЙОРК, мы видим по НАДПИСИ. Но если бы НАДПИСИ не было, мы всё равно догадались бы, что это НЬЮ-ЙОРК. Что бы нам помогло догадаться? Верно, здесь изображена СТАТУЯ СВОБОДЫ. На КАРТИНЕ много НЕБОСКРЁБОВ, и у всех у них свои собственные ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ: ФОРМА, ЦВЕТ или ДЕТАЛИ. Пока мы познакомились с ОДНИМ НЕБОСКРЁБОМ: АМЕРИКАН РАДИАТОР БИЛДИНГ. Присмотритесь: какое из ЗДАНИЙ напоминает этот НЕБОСКРЁБ? Верно, в СЕРЕДИНЕ КАРТИНЫ, ЗДАНИЕ СИНЕГО ЦВЕТА. ЗОЛОТОЙ ЦВЕТ ХУДОЖНИК этой КАРТИНЫ не использовал. Но мы узнаём НЕБОСКРЁБ по ФОРМЕ: СТУПЕНИ, а вверху – «КУБИК на КУБИК!» И ДЕТАЛИ НАВЕРХУ ЗДАНИЯ, т.е. по КРАЮ его «СТУПЕНЕЙ», выступают, как у НАСТОЯЩЕГО, пусть даже и не ЗОЛОТЫЕ! НЕБОСКРЁБ НЕ ОЧЕНЬ ВЫСОКИЙ, по сравнению с ДРУГИМИ НЕБОСКРЁБАМИ.

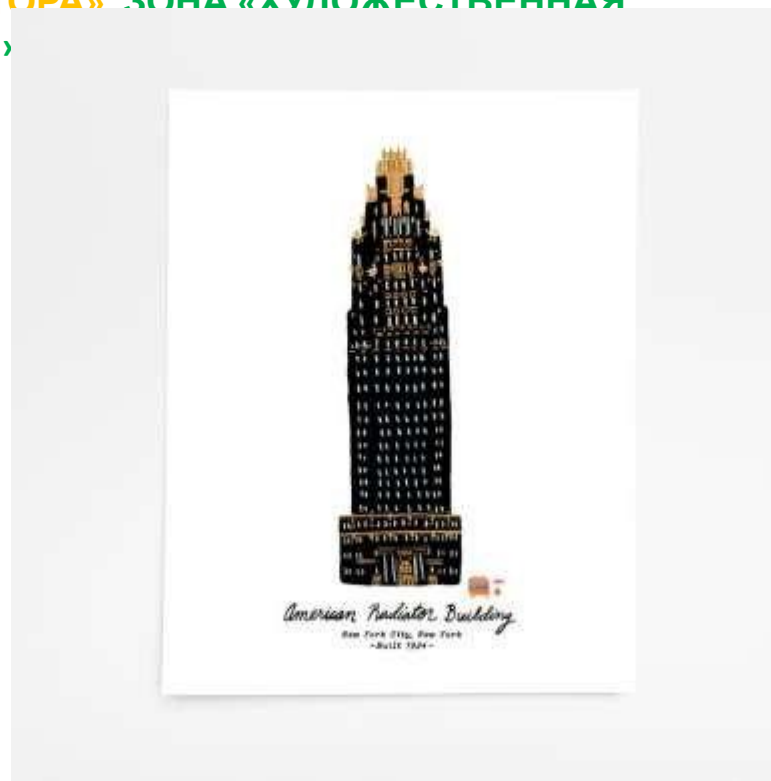
(Для удобства ПЕДАГОГАМ на следующей СТРАНИЦЕ ПРОЕКТОРА представлена КАРТИНКА в УВЕЛИЧЕННОМ РАЗМЕРЕ, а КОПИЯ этого ТЕКСТА имеется в ПРИЛОЖЕНИИ)



www.shutterstock.com · 1472730467

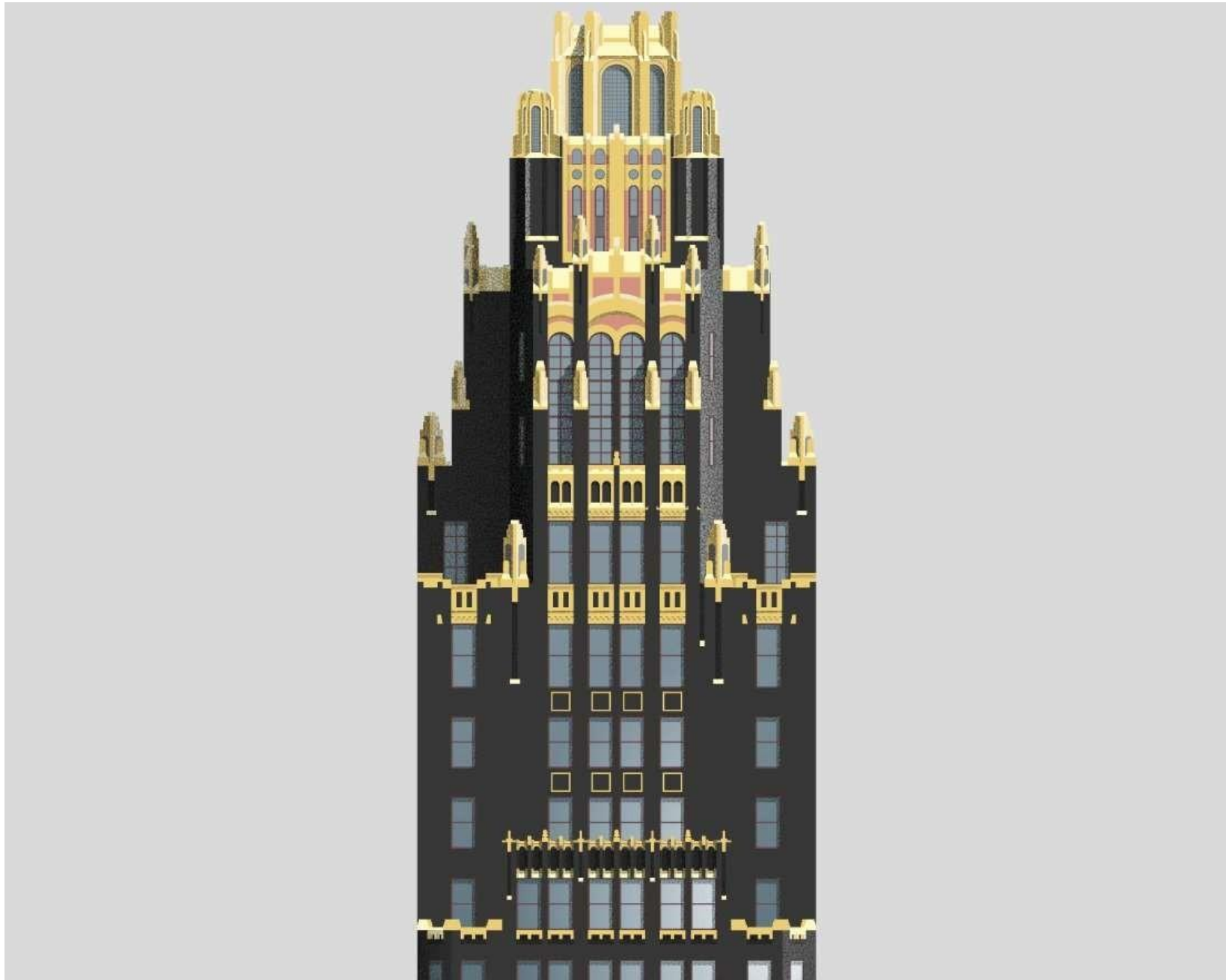
ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА» ЗОНА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ»



Я думаю, нам не трудно будет сделать НЕБОСКРЁБ **АМЕРИКАН РАДИАТОР БИЛДИНГ**. Здесь нужно: сделать ЗДАНИЕ УЗНАВАЕМОМ, т.е. показать это самое УЗНАВАЕМОЕ через самые ГЛАВНЫЕ его ОСОБЕННОСТИ. Для этого мы должны выбрать подходящий ЦВЕТ для ЗДАНИЯ, сделать ПОХОЖЕЙ ФОРМУ и разместить некоторые ДЕТАЛИ. ФОРМА ПРОСТАЯ: ПЕРВЫЙ «КУБИК» - это ВХОД, затем ВЫСОКАЯ ЧАСТЬ ЗДАНИЯ – ВЫСОКИЙ ПРЯМОУГОЛЬНИК. ВВЕРХУ – опять «КУБИК на КУБИК» . Останется только украсить ЗДАНИЕ ЖЁЛТЫМ ДЕКОРОМ, ПРИМЕРНО похожим на настоящий ДЕКОР и разместить ОКНА и ДВЕРИ. Но СНАЧАЛА, вам нужно продумать, какую КАРТИНУ вы будете делать: НОЧНУЮ или ДНЕВНУЮ. И выбрать для этого ПОДХОДЯЩУЮ БУМАГУ- ФОН. УДАЧИ!

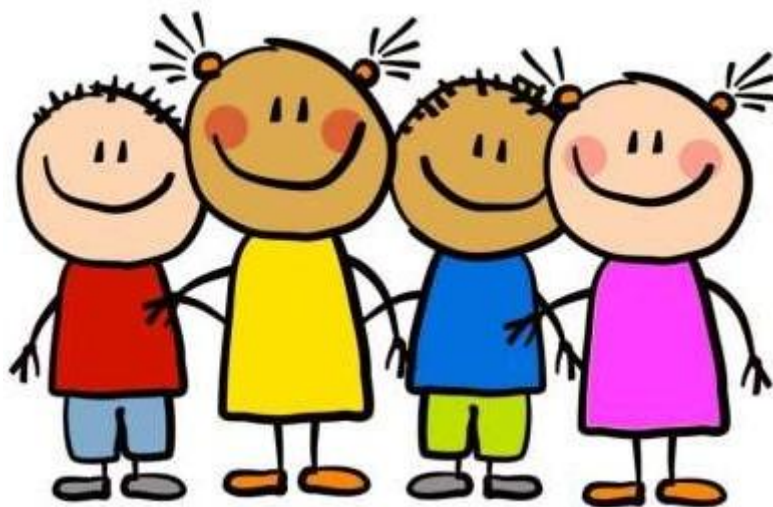
(ПЕДАГОГ может демонстрировать ДЕТЯМ ДЕТАЛИ ЗДАНИЯ. Они представлены на следующих СТРАНИЦАХ ПРОЕКТОРА)





**НАГРАЖДЕН
ИГ
ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
МОЛОДЦЫ**

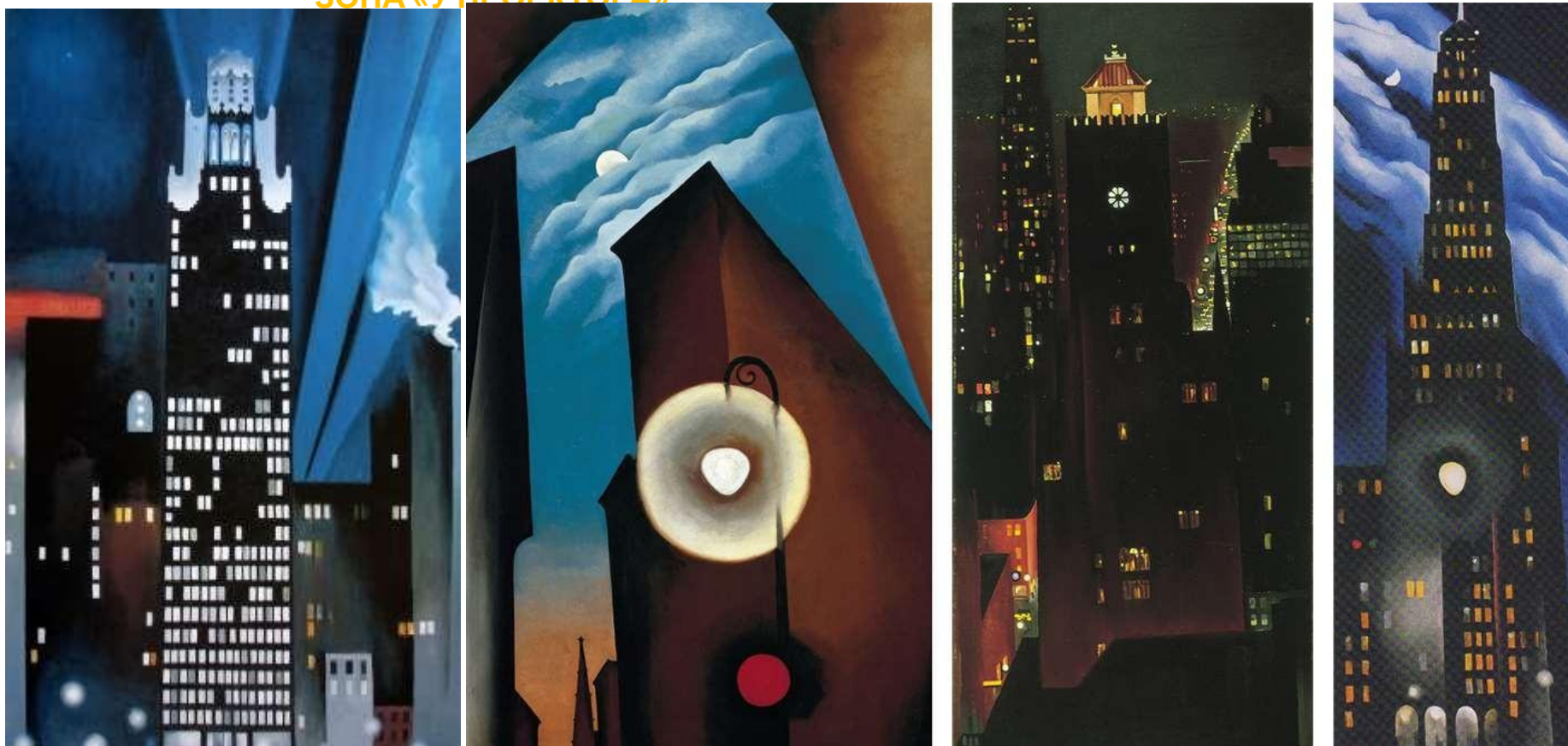
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Вы хорошо потрудились, РЕБЯТА. РАБОТА, действительно, была не из ЛЁГКИХ. Но вы СПРАВИЛИСЬ! МОЛОДЦЫ! Давайте рассмотрим ваши РАБОТЫ! А теперь, получите ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ!

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Сейчас я хочу познакомить вас с КАРТИНАМИ АМЕРИКАНСКОЙ ХУДОЖНИЦЫ прошлого ВЕКА ДЖОРДЖИИ О КИФ. Это её РАБОТЫ! Она посвятила их ЛЮБИМОМУ ГОРОДУ. На ПЕРВОЙ КАРТИНЕ – НЕБОСКРЁБ РАДИАТОР БИЛДИНГ. Не узнаете? Это НЕБОСКРЁБ НОЧЬЮ, в ПОДСВЕТКЕ. Такую ОРИГИНАЛЬНУЮ ПОДСВЕТКУ придумал своему ЗДАНИЮ АРХИТЕКТОР РАЙМОНД ХУД. ЗДАНИЕ украшало ГОРОД не только ДНЁМ, но и стало хорошо видно НОЧЬЮ! Для АМЕРИКАНЦЕВ того ВРЕМЕНИ это было НЕОБЫКНОВЕННО! Эту ПОДСВЕТКУ и запечатлила ХУДОЖНИЦА на своей КАРТИНЕ. Рядом – другие НЕБОСКРЁБЫ! Встреча с ДРУГИМИ НЕБОСКРЁБАМИ нас ждёт ЗАВТРА, А сейчас походит ВРЕМЯ ПРОЩАТЬСЯ!

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ЗОНА «У ПРОЕКТОРА». ЗОНА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**



КАРТИНКИ для БЛОКНОТОВ-ДНЕВНИКОВ и ГРУППОВОГО ПОРТРЕТА (см. в ПРИЛОЖЕНИИ)

ИГРА снова подсказывает нам: не забыть наклеить в БЛОКНОТЫ-ДНЕВНИКИ и на ГРУППОВОЙ ПОРТРЕТ КАРТИНКИ наших новых ЗНАКОМЫХ.