

# Откровение вечной картины

Автор : Артамонова Елена Александровна,  
учитель изобразительного искусства,  
г. Кемерово МБОУ «СОШ№24»

Ико́на (ср.-греч. εἰκόνα от др.-греч. εἰκών «образ», «изображение») — в христианстве (главным образом, в православии, католицизме и древневосточных церквях) изображение лиц или событий священной или церковной истории, являющееся предметом почитания у православных и католиков, закреплённого постановлением Седьмого Вселенского собора 787 года.

# Части иконной доски

- ❖ щит
- ❖ шпонка
- ❖ ковчег
- ❖ поле
- ❖ лузга
- ❖ борт



Иконопись (от икона и писать) — иконописание, иконное писание, вид живописи, религиозной по темам, сюжетам, и назначению.

В наиболее общем смысле — создание священных изображений, способствующих молитве и поклонению невидимому Богу и святым, перед их видимыми образами.

Иконостас (ср.-греч. εἰκονοστάσιον) — алтарная перегородка, более или менее сплошная, от северной до южной стен храма, состоящая из одного или нескольких рядов упорядоченно размещённых икон, отделяющая алтарную часть православного храма от остального помещения.





**Святая святых  
православного  
храма - алтарь,  
образ Царства  
Небесного.**





1 - Икона "Тайная вечеря" 2 - Икона Спаса 3 - Икона Богородицы  
4 - Икона "Спас в Силах" или "Спас на престоле" 5 - Местная икона

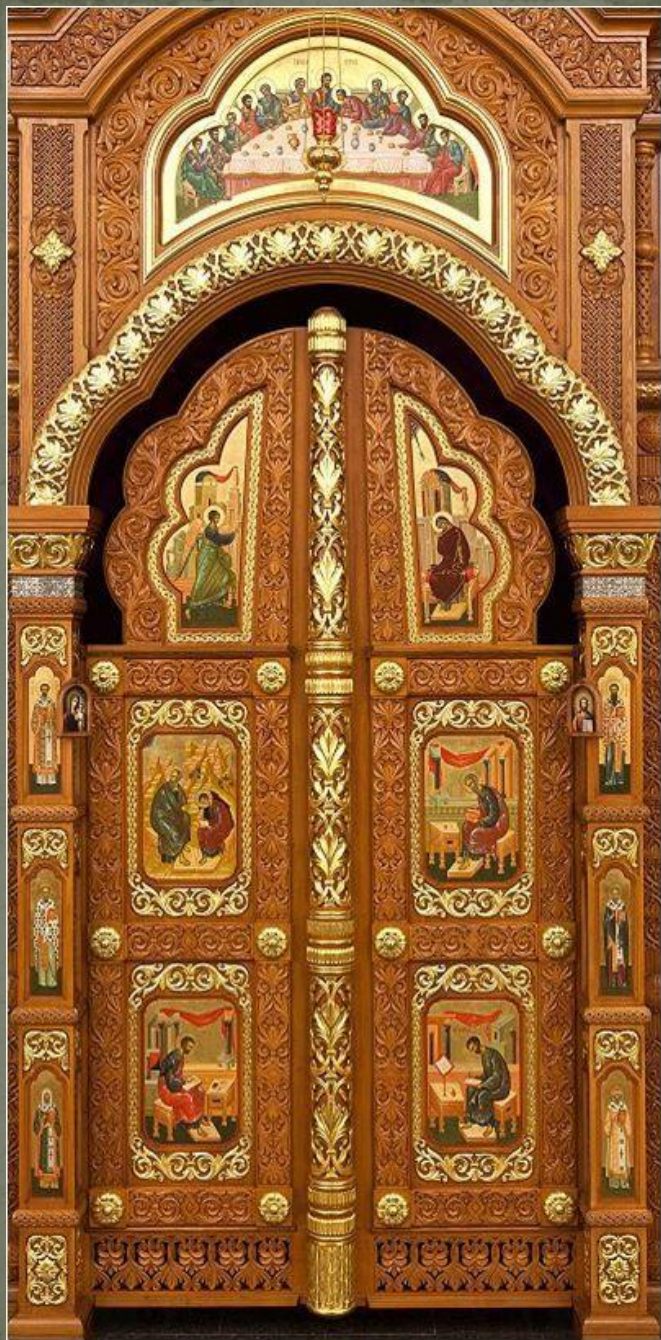
Высокий русский иконостас имеет пять рядов:

- ❖ Первый ряд иконостаса, самый верхний, — праотеческий ряд, на котором изображены праотцы от Адама до Моисея. Центральной иконой в нем всегда является «Троица Ветхозаветная».
- ❖ Второй ряд иконостаса — пророческий ряд. Само название указывает на смысл этого ряда: здесь располагаются иконы с изображением пророков, через которых Церковь возвещает о Богородице и о рождении Христа. В центре помещается икона «Знамение».



- ❖ Третий ряд иконостаса — деисусный ряд — это моление всей Церкви Христу. В центре — икона «Спас в силах». Христос восседает как грозный Судия всего мироздания. Слева и справа — изображения Пресвятой Богородицы и Иоанна Предтечи.
- ❖ В четвертом ряду иконостаса, праздничном ряду, рассказывается о событиях Нового Завета, начиная с рождения Богородицы.
- ❖ Самый нижний ряд иконостаса - местный ряд.





В центре иконостаса находятся Царские врата. По сторонам от них расположен пятый ряд икон — иконы Спасителя и Божией Матери. На самих Царских вратах обязательно помещают икону «Благовещение»: архангел Гавриил, сообщающий Святой Деве благую весть.

Над Царскими вратами всегда находится икона «Тайная вечеря» - символ таинства преосуществления хлеба и вина в плоть и кровь Христа.





Богоматерь  
Умиление  
Белозерская

---





Рафаэль .  
« Сикстинская  
мадонна»



# Богоматерь Владимирская







Андрей  
Рублев  
«Святая  
Троица»



# ИСТОЧНИКИ

[http://www.youtube.com/results?search\\_query=%](http://www.youtube.com/results?search_query=%)

<http://smallbay.ru/artrecess/raffaello01.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=wgeTI54SIMo>

<http://andrey-rublev.ru/>

<http://www.bibliotekar.ru/rusRublev/>

[http://www.icon-art.info/masterpiece.php?lng=ru&mst\\_id=174](http://www.icon-art.info/masterpiece.php?lng=ru&mst_id=174)

<http://www.centre.smr.ru/win/pics/pic0149/p0149.htm>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%EA%EE%ED%EE%F1%F2%E0%F1>

<http://www.panasia.ru/main/oth/rusmonastery/icon/>