

Подготовила студентка 4 курса

Группа ЖУР 3-17-04

Шамсутдинова Алина

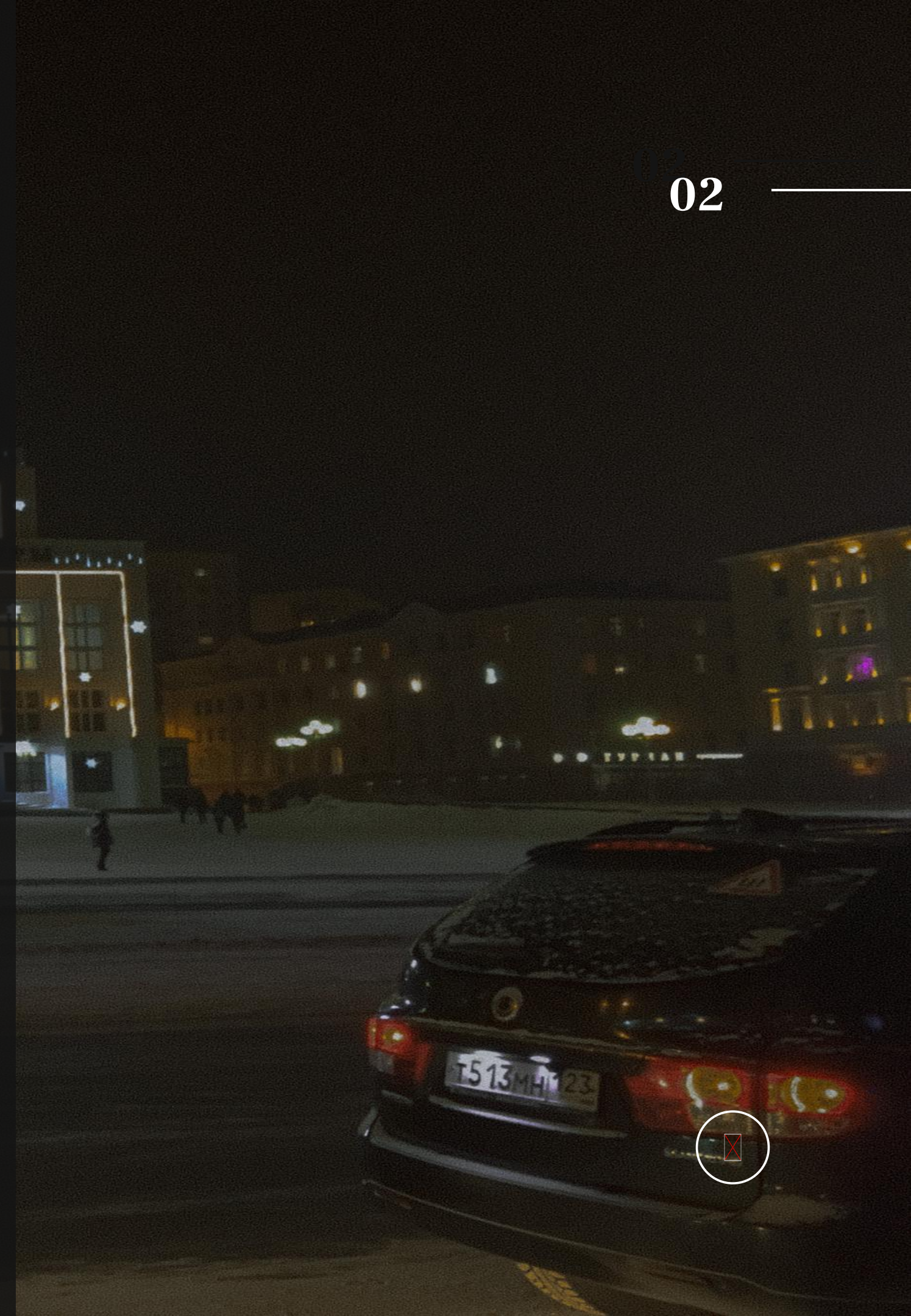
# На никелевой луне

01



"На никелевой луне" - документальный фильм канадского режиссера Франсуа Жакоба. Выпущен и показан на фестивале "АртДокФест" в 2017 году.

" Город металлургов и горнодобытчиков Норильск располагается на самом севере Сибири, в Сибирской Арктике. Он сжат между вечными стылыми северными ветрами и дымом собственных заводов. Чем живут его люди? Молодое поколение норильчан мечтает об отъезде, рабочие заводов горюют об утраченном чувстве «трудового братства», которое было-таки в советские времена. Местная творческая интеллигенция и потомки жертв ГУЛАГа стремятся пролить свет на темное прошлое Норильска, погребенное подо льдами и засекреченными цензурой документами... А за всеми ними — находящимися практически на краю Земли — с любовью наблюдает Луна, особенная, норильская Луна сотворенная из никеля и пьла "



03

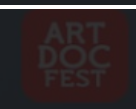
# Сюжет

Фильм рассказывает о жизни простых людей, которые живут за полярным кругом, в городе Норильск.

Рассказ ведется от лица бывшего заключенного ГУЛАГа, действующего шахтера (на момент 2017-го года), фотографа и владельца производственно-полиграфического агентства, руководителя театра и двух школьников-подростков. Каждый из героев затрагивает свою историю, через которую описывает сам город и жизнь в нём..



Снимок экрана



04

Вопросы, которые  
подминает фильм

01

Как и чем живет  
сам город?

02

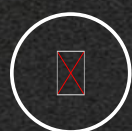
Как люди живут  
в этом городе?

03

Какое прошлое  
было?

04

Какое будущее  
ожидает город и  
людей?



# Музыка к фильму

Музыкальное сопровождение к фильму написали Вивиан Одет, Робан Жоель Куль и Алекси Мартан.

Всего было написано 12 саундтреков для разных моментов фильма.

Композиции глубокие и разноплановые, показывают город с разных сторон. Звучанием композиторы попытались передать звуки самого города.

Более высокие ноты и инструменты - обычная жизнь, более низкие и басовые - жизнь завода и тяжелого прошлого.





# Цвет в фильме

Цветовое решение в основе - ничем не приукрашенная картинка.

Цвет видеоряда не перенасыщен, передает настоящий облик города.

Серые, мрачные цвета, темная, иногда затуманенная, картинка - всё это передает настоящий город без прикрас, таким, каким он есть в реальности.

07

# Съемка и МОНТАЖ

Съемочная группа была небольшой - три оператора для разных планов.

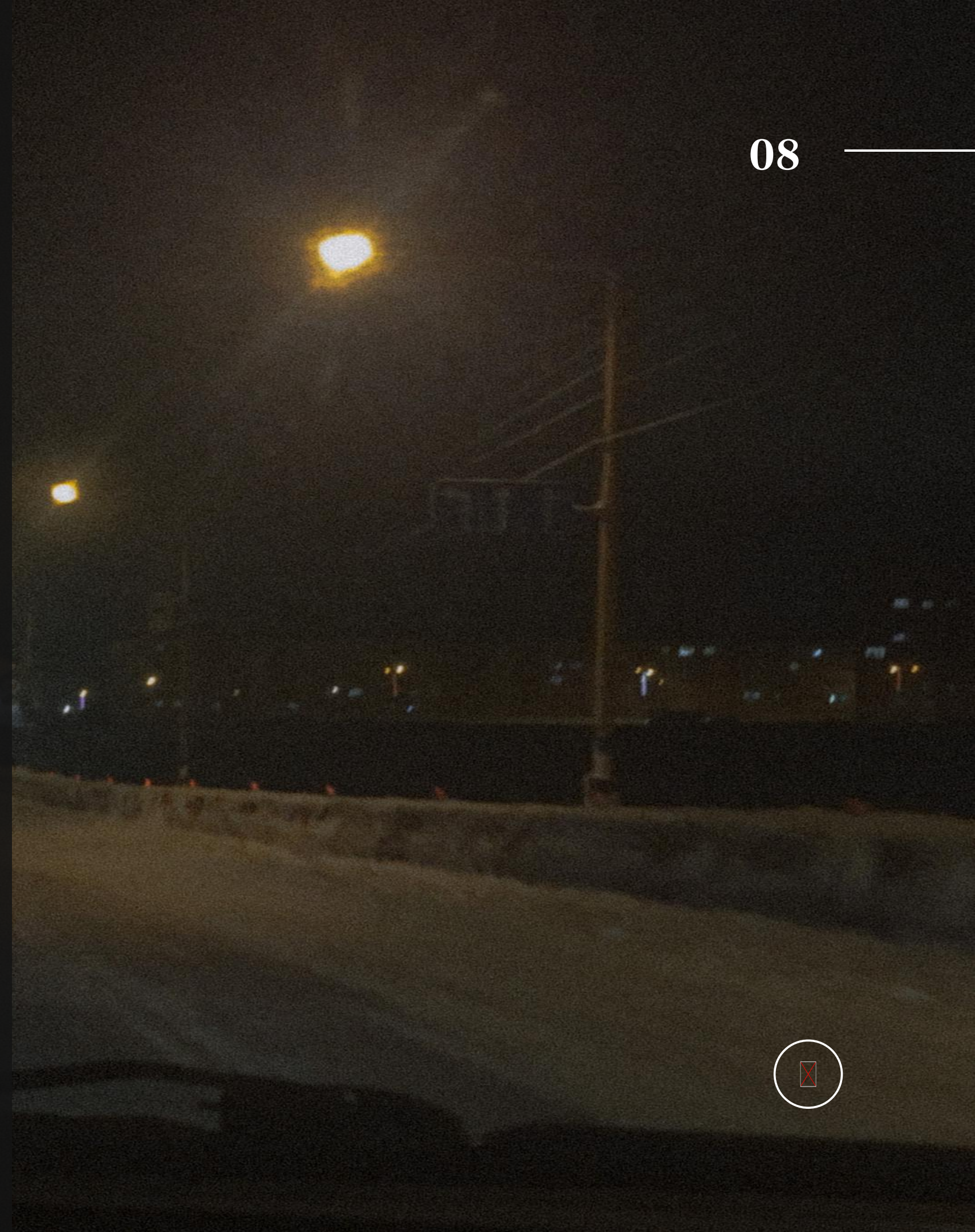
Есть много фрагментов документов, рисунков, архивных видео. Благодаря данному набору зритель видит не только современность, но и взгляд "в прошлое", становление города (подкреплением к видеоряду служат рассказы главных героев)



По рассказам самого Франсуа, он давно хотел снять что-то об жизни близ Арктики, но как-то не вдохновился уютными канадскими деревушками, решил найти что-то посущественнее и интереснее.

Он дважды приезжал в Норильск - первый раз, чтобы оценить остановку и собрать первичный материал, а второй - через год, с выигранным грантом и своей маленькой командой, чтобы завершить начатое.

Режиссёр и его команда не только сняли всю присущую городу драму, а также рассказали его не самую радужную историю и провели двухчасовой экскурс - от молодёжных вписок до заводов.





-10,5

# Спасибо за внимание

