

УКРАЇНЬСЬКА ВИШИВАНКА





Вишиванка

– найвідоміший і поширений вид рукоділля.

Витоки цього прикладного мистецтва йдуть у глибоку давнину.

Люди завжди прикрашали свій одяг і якісь речі, необхідні в побуті, ручною вишивкою.

До наших часів дійшли старовинні вишивки, виконані шерстю, шовком і золотом, перлами, бісером і простими бавовняними і льняними нитками.





Перші вишивки на тканині з 'явилися в Китаї приблизно в 5-6 столітті до нашої ери.

Вишивку виконували на шовкових тканинах, мотивами найчастіше була природа.

Квіти сливи та нарциса уособлювали зиму, півонії - весну, лотоса - літо і сонце, хризантеми - осінь.





**Славу шовкової вишивці принесли її
витонченість, елегантність і краса, саме тому
вишивку стали переймати інші народи.**

**З'явилися майстрині в Ірані та Індії,
в інших країнах Сходу.**

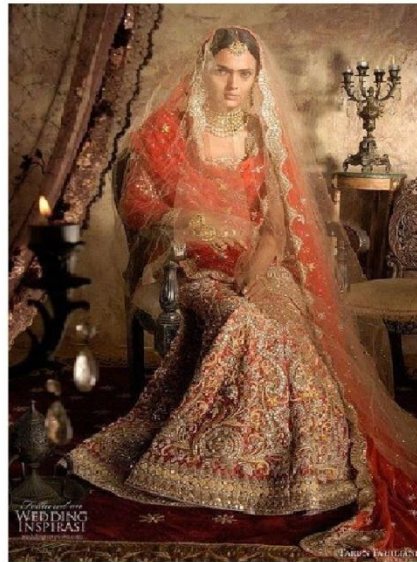
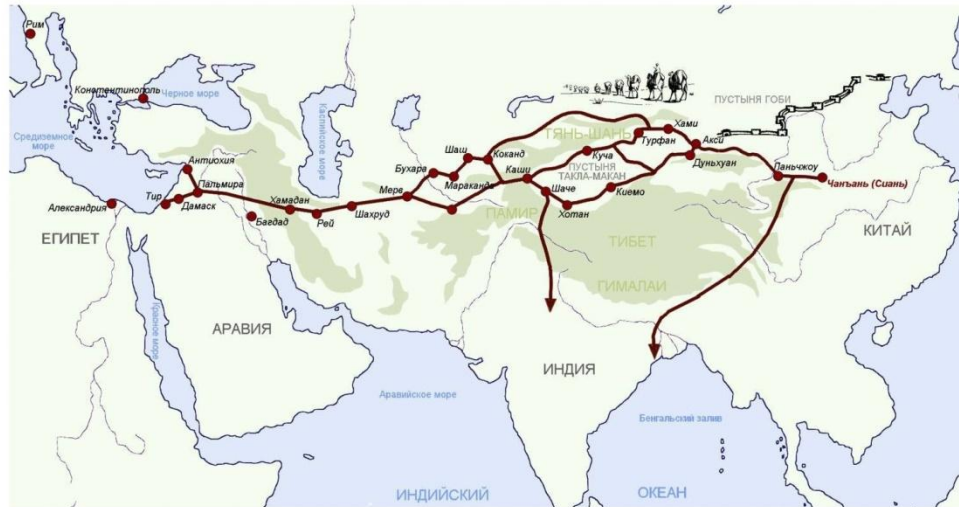


Фото з відкритих джерел



З Азії мистецтво вишивання пішло в Візантію, а звідти до Європи, з країни в країну, з міста в місто. На території сучасної України вишивка з'явилася за часів сарматів, а їх наступниками стали майстрині Київської Русі.





Поблизу села Мізин, що розташоване на Чернігівщині, археологи знайшли лляні сорочки, прикрашені унікальними вишитими візерунками.

Ці залишки вишитих сорочок вважаються найдавнішими зразками цього ремесла.





В інших країнах, у нових краях, іноді в сусідніх будинках вишивка змінювала свої нитки і кольори, поповнювалася орнаментами і візерунками, традиціями і техніками.

У кожному регіоні у вишиті візерунки впліталися місцеві символи та обереги.



**Флорентійська вишивка
у техніці "барджелло"**



Чувашська вишивка



Англійська вишивка



**Майстрині, придумавши візерунок
або техніку, зберігали його секрет
століттями, передаючи його тільки
донькам, з покоління в покоління.**





Та наврядчи майстрині, що започаткували ремесло вишивання, могли собі уявити, що у 21 столітті вишиванка стане символом української нації.

Крізь віки мандрували традиції вишивання. Українські майстрині продовжували, розширювали та шанували це мистецтво.





На Поліссі вишивка відрізняється якоїсь строгістю і простотою. Геометричні фігурки повторюються кілька разів, тим самим створюючи один нерозривний орнамент. Найчастіше використовували червоні нитки.





Сучасні черніговські вишиванки



**Фото з відкритих джерел:
День вишиванки минулих років.**



Подільські майстрині на одній і тій самій сорочці можуть використовувати кілька різних технік і видів швів - хрестиком, гладдю, ручним швом. Більшість вишиванок дуже яскраві і барвисті, використовується широка колірна палітра.





Сучасні подільські вишиванки



**Фото з відкритих джерел:
День вишиванки минулих років.**



**Тернопільщина та Івано-Франківщина
полюбляють чорну нитку, незважаючи
на те, що вважається, що чорний - це
колір смерті та печалі, туги та жалоби.**

**А все через історію міста Борщів. Тут його
пов'язують з чорними сторінками історії
краю – на нього часто нападали турки та
татари.**



Фото з відкритих джерел



Неймовірним розмаїттям візерунків і орнаментів здавна славиться карпатська вишивка.

Це і зображення тварин, і квітів, і дерев, і різних геометричних фігур в поєднанні один з одним.



Фото з відкритих джерел:



Сучасні гуцульські вишиванки



Фото з відкритих джерел:
День вишиванки минулих років.



Волинь - вишивка проста й вишукана одночасно. Особливим прийомом було розміщення вузької смужки вишивки на згині рукава при манжеті.



Олена Старицька, Леся, Українка та Ольга Косач.
1896 рік.



На Дніпрі манжети рукавів сорочок та виріз горловини вишивали кольоровими нитками та чорним плисом. У чоловічій вишитій сорочці домінували червоний та чорний кольори.



Сучасні вишиванки



**Фото з відкритих джерел:
День вишиванки минулих років.**



В Миколаївській області своєрідність вишиванкам надавав чотирикутний виріз навколо шиї.

Традиційні одеські сорочки з пухликами шили з білої бавовняної тканини. Саме пухлик додає рукавам пишності та об'єму. Верхній край рукавів призбирували, а нижню вишивали геометрично-рослинним візерунком у техніці хрестика. Основними



М. Лисенко з колективом театру. Одеса.

кольорами були переважно червоний, чорний, синій та жовтий.

Вузенькою смужкою обробляли краї рукавів.



Наддніпрянським вишивкам властиві пишні різнобарвні рослинно-геометризовані орнаментальні мотиви з вазонами, квітами, листям, бутонами.

Основні кольори вишивок Київщини — червоно-чорні, білі, з додаванням третього кольору — жовтого або зеленого.



Женщина за просеванием зерна. Село Теремці, Київська область.



Сучасні київські вишиванки



**Фото з відкритих джерел:
День вишиванки минулих років.**



Полтавські вишивки відзначаються ніжною гамою кольорів, вишуканим поєднанням білого та м'яких пастельних кольорів. Використовують усі відтінки блакитного, охристого-золотистого, зеленого, сірого.



Полтавські майстрині володіють великою кількістю технік: «вирізування», «виколювання», «верхоплут», «настилання», «мережка», «стебнівка», «гладь», «солов'їні вічка», «зерновий вивід», «занизування» та іншими.



Слобожанські техніки вишиванки близькі до виробів центральної України та схильні до білого та червоного кольору, до пастельних відтінків.





Харківські майстрині робили білим по білому, бралися в роботу також сірі чи трохи підсинені нитки.



Вишивали, найчастіше, настилання, до якого додавали ажурний вирізання, що робило роботу цікавою, а білий колір більш виразним. В якості орнаменту вибирали



рослинні, геометричні, іноді зооморфні мотиви, дуже популярною була вишивка виноградній гроні, хмелю.





Ще одна особливість харківської вишивки - орнаменти вишивок виконували грубою ниткою для створення своєрідної рельєфності.

Цю техніку наразі удосконалили й використовують гребінець.



Ірина Данилевська,
засновниця Ukrainian fashion week,
у костюмі Балаклійського району
Харківської області.



Фото з музею.



М. Порошенко.

Фото з відкритих джерел



Українська вишиванка - це і вбрання селян, що вражає багатством символів та пишністю оздоблення, і витончена мода міста з її шовковими сукнями, капелюшками, корсетами і турнюрами. До цього додається по-суворому вишукана військова мода, мода радянської доби та розмаїття вишиванок сучасної України.



Селянка з Миргороду



Христина Алчевська



Микита Хрущов



Іван Франко

Фото з відкритих джерел



Українці любов до вишиванки несуть в своєму серці, куди б вони не вирушили, і тим прищеплюють любов до вишивки в інших країнах.



Українка в США, 1905



Українка, Казахстан, 1960



Вишиванку Джим Моррісону подарував художник Енді Уорхолл, який був нащадком вихідців з України.

Фото з відкритих джерел



**Вишиванка в етностилі – один з
найгарячіших Fashion-трендів останніх
років.**

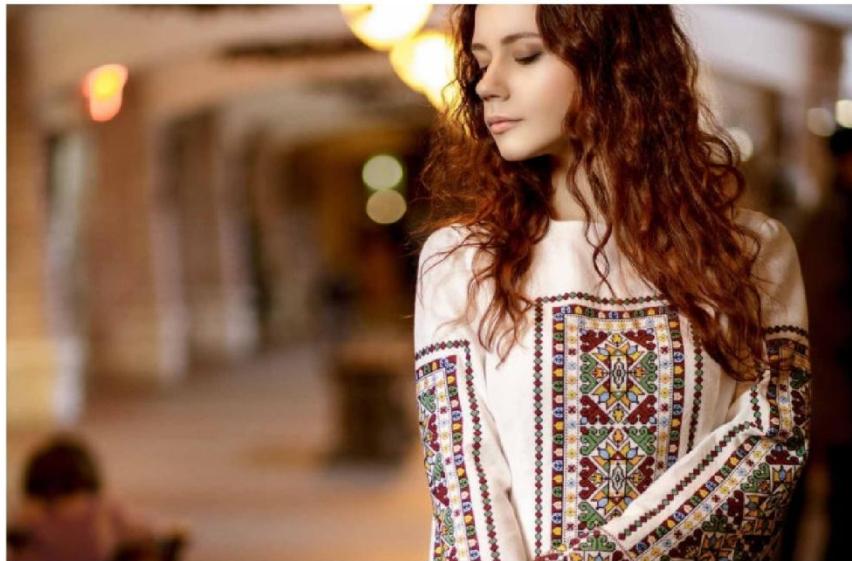


Фото з відкритих джерел



Вишиванка - це унікальна спадщина нашого народу, які ідентифікує українців по всьому світу. Тож в більш ніж в 60 країнах святкують День вишиванки, який припадає на третій четвер травня.





ДЯКУЄМО

ЗА

УВАГУ!



ХВЗШ 5

