

# УКРАЇНЬСЬКА ВИШИВАНКА





## **Вишиванка**

**– найвідоміший і поширений вид рукоділля.**

**Витоки цього прикладного мистецтва йдуть у глибоку давнину.**

**Люди завжди прикрашали свій одяг і якісь речі, необхідні в побуті, ручною вишивкою.**

**До наших часів дійшли старовинні вишивки, виконані шерстю, шовком і золотом, перлами, бісером і простими бавовняними і льняними нитками.**





**Перші вишивки на тканині з 'явилися в Китаї приблизно в 5-6 столітті до нашої ери.**

**Вишивку виконували на шовкових тканинах, мотивами найчастіше була природа.**

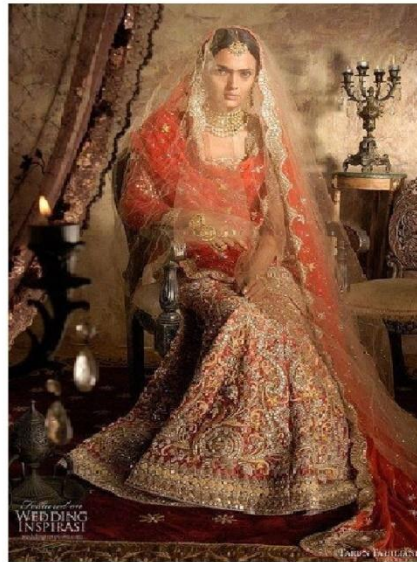
**Квіти сливи та нарциса уособлювали зиму, півонії - весну, лотоса - літо і сонце, хризантеми - осінь.**





**Славу шовкової вишивці принесли її витонченість, елегантність і краса, саме тому вишивку стали переймати інші народи.**

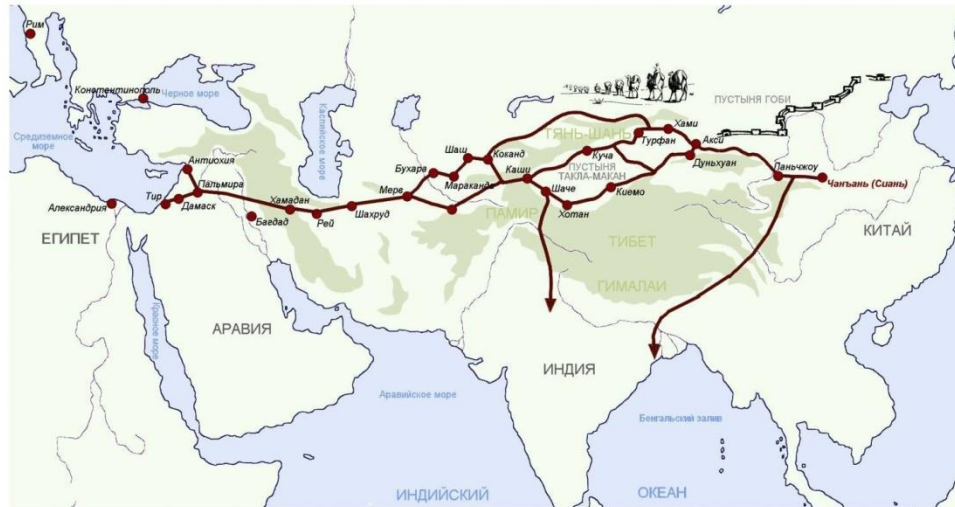
**З'явилися майстрині в Ірані та Індії, в інших країнах Сходу.**



**Фото з відкритих джерел**



**З Азії мистецтво вишивання пішло в Візантію, а звідти до Європи, з країни в країну, з міста в місто. На території сучасної України вишивка з'явилася за часів сарматів, а їх наступниками стали майстрині Київської Русі.**





**Поблизу села Мізин, що розташоване на Чернігівщині, археологи знайшли лляні сорочки, прикрашені унікальними вишитими візерунками.**

**Ці залишки вишитих сорочок вважаються найдавнішими зразками цього ремесла.**





**В інших країнах, у нових краях, іноді в сусідніх будинках вишивка змінювала свої нитки і кольори, поповнювалася орнаментами і візерунками, традиціями і техніками.**

**У кожному регіоні у вишиті візерунки впліталися місцеві символи та обереги.**



**Флорентійська вишивка  
у техніці "барджелло"**



**Чувашська вишивка**



**Англійська вишивка**



**Майстрині, придумавши візерунок  
або техніку, зберігали його секрет  
століттями, передаючи його тільки  
донькам, з покоління в покоління.**







**Та наврядчи майстрині, що започаткували ремесло вишивання, могли собі уявити, що у 21 столітті вишиванка стане символом української нації.**

**Крізь віки мандрували традиції вишивання. Українські майстрині продовжували, розширювали та шанували це мистецтво.**





**На Поліссі вишивка відрізняється якоїсь строгістю і простотою. Геометричні фігурки повторюються кілька разів, тим самим створюючи один нерозривний орнамент. Найчастіше використовували червоні нитки.**





## **Сучасні черніговські вишиванки**



**Фото з відкритих джерел:  
День вишиванки минулих років.**



**Подільські майстрині на одній і тій самій сорочці можуть використовувати кілька різних технік і видів швів - хрестиком, гладдю, ручним швом. Більшість вишиванок дуже яскраві і барвисті, використовується широка колірна палітра.**





## **Сучасні подільські вишиванки**



**Фото з відкритих джерел:  
День вишиванки минулих років.**



**Тернопільщина та Івано-Франківщина  
полюбляють чорну нитку, незважаючи  
на те, що вважається, що чорний - це  
колір смерті та печалі, туги та жалоби.**

**А все через історію міста Борщів. Тут його  
пов'язують з чорними сторінками історії  
краю – на нього часто нападали турки та  
татари.**

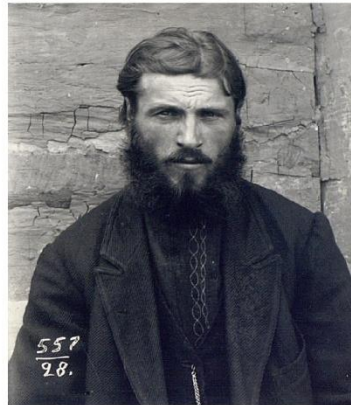


Фото з відкритих джерел



**Неймовірним розмаїттям візерунків і орнаментів здавна славиться карпатська вишивка.**

**Це і зображення тварин, і квітів, і дерев, і різних геометричних фігур в поєднанні один з одним.**



Фото з відкритих джерел:



## Сучасні гуцульські вишиванки



Фото з відкритих джерел:  
День вишиванки минулих років.





**Волинь - вишивка проста й вишукана одночасно. Особливим прийомом було розміщення вузької смужки вишивки на згині рукава при манжеті.**



Олена Старицька, Леся, Українка та Ольга Косач.  
1896 рік.



**На Дніпрі манжети рукавів сорочок та виріз горловини вишивали кольоровими нитками та чорним плисом. У чоловічій вишитій сорочці домінували червоний та чорний кольори.**



## Сучасні вишиванки



**Фото з відкритих джерел:  
День вишиванки минулих років.**



**В Миколаївській області своєрідність вишиванкам надавав чотирикутний виріз навколо шиї.**

**Традиційні одеські сорочки з пухликами шили з білої бавовняної тканини. Саме пухлик додає рукавам пишності та об'єму. Верхній край рукавів призбирували, а нижню вишивали геометрично-рослинним візерунком у техніці хрестика. Основними**



**М. Лисенко з колективом театру. Одеса.**

**кольорами були переважно червоний, чорний, синій та жовтий.**

**Вузенькою смужкою обробляли краї рукавів.**



**Наддніпрянським вишивкам властиві пишні різнобарвні рослинно-геометризовані орнаментальні мотиви з вазонами, квітами, листям, бутонами.**

**Основні кольори вишивок Київщини — червоно-чорні, білі, з додаванням третього кольору — жовтого або зеленого.**



**Женщина за просеванием зерна. Село Теремці, Київська область.**



## **Сучасні київські вишиванки**



**Фото з відкритих джерел:  
День вишиванки минулих років.**



**Полтавські вишивки відзначаються ніжною гамою кольорів, вишуканим поєднанням білого та м'яких пастельних кольорів. Використовують усі відтінки блакитного, охристого-золотистого, зеленого, сірого.**



**Полтавські майстрині володіють великою кількістю технік: «вирізування», «виколювання», «верхоплут», «настилання», «мережка», «стебнівка», «гладь», «солов'їні вічка», «зерновий вивід», «занизування» та іншими.**



**Слобожанські техніки вишиванки близькі до виробів центральної України та схильні до білого та червоного кольору, до пастельних відтінків.**





**Харківські майстрині робили білим по білому, бралися в роботу також сірі чи трохи підсинені нитки.**



**Вишивали, найчастіше, настилання, до якого додавали ажурний вирізання, що робило роботу цікавою, а білий колір більш виразним. В якості орнаменту вибирали**



**рослинні, геометричні, іноді зооморфні мотиви, дуже популярною була вишивка виноградній гроні, хмелю.**







**Ще одна особливість харківської вишивки - орнаменти вишивок виконували грубою ниткою для створення своєрідної рельєфності.**

**Цю техніку наразі удосконалили й використовують гребінець.**



**Ірина Данилевська,**  
засновниця Ukrainian fashion week,  
у костюмі Балаклійського району  
Харківської області.



**Фото з музею.**



**М. Порошенко.**

**Фото з відкритих джерел**



**Українська вишиванка - це і вбрання селян, що вражає багатством символів та пишністю оздоблення, і витончена мода міста з її шовковими сукнями, капелюшками, корсетами і турнюрами. До цього додається по-суворому вишукана військова мода, мода радянської доби та розмаїття вишиванок сучасної України.**



**Селянка з Миргороду**



**Христина Алчевська**



**Микита Хрущов**



**Іван Франко**

**Фото з відкритих джерел**



**Українці любов до вишиванки несуть в своєму серці, куди б вони не вирушили, і тим прищеплюють любов до вишивки в інших країнах.**



**Українка в США, 1905**



**Українка, Казахстан, 1960**

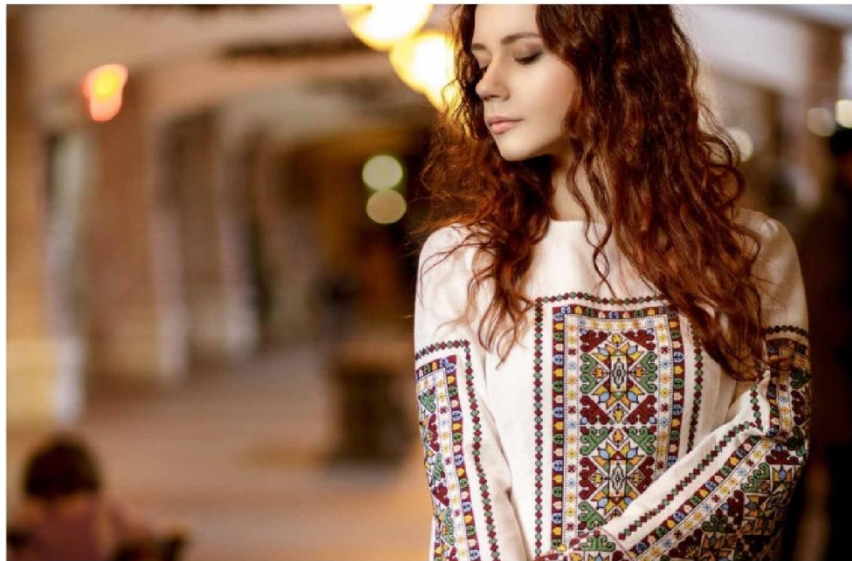


**Вишиванку Джим Моррісону подарував художник Енді Уорхолл, який був нащадком вихідців з України.**

**Фото з відкритих джерел**



**Вишиванка в етностилі – один з  
найгарячіших Fashion-трендів останніх  
років.**



**Фото з відкритих джерел**



**Вишиванка - це унікальна спадщина нашого народу, які ідентифікує українців по всьому світу. Тож в більш ніж в 60 країнах святкують День вишиванки, який припадає на третій четвер травня.**





ДЯКУЄМО

ЗА

УВАГУ!



ХВЗШ 5

