

Введение в предмет ИСКУССТВО

**Автор: Константинова Е.В. учитель ИЗО и МХК
Екатеринбург, МАОУ Гимназия №45, 2018 год**

ИСКУССТВО – это соединение
внутреннего и внешнего мира человека в
единое гармоничное целое с помощью
инструментов различных видов искусства.

**Соединение внутреннего и
внешнего мира человека в
единое гармоничное целое.**

Что это значит?

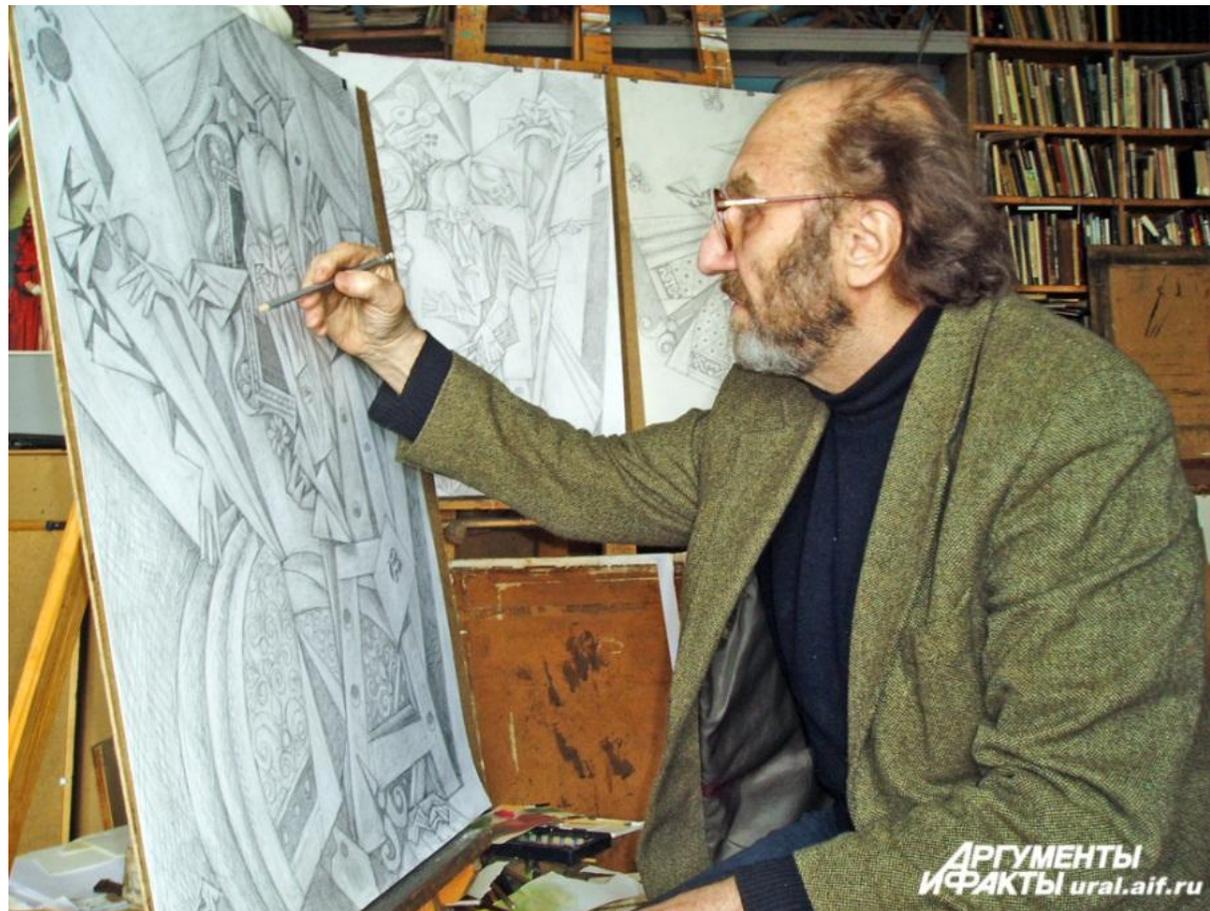
Человек живёт в мире, который его окружает. Он становится участником разных событий этого мира, переживает их, испытывая различные эмоции, изучает мир, осмысливает его, накапливая знания и жизненный опыт. Всё это формирует его внутренний мир. Когда переживаний, эмоций становится много и человек захочет выразить их, тогда он берёт инструменты:

- карандаш и ручку** – чтобы написать о них
- кисть и краски** – чтобы нарисовать их
- нотную тетрадь и гитару** – чтобы спеть о них
- балетный костюм и пуанты** – чтобы выразить их танцем т.д.

Если человек это делает хорошо,
профессионально, используя всё своё
мастерство и знания, в том числе
полученные и во время учёбы,
тогда он, непременно, создаст то **самое**
единое гармоничное целое между
внешним миром и его собственным
внутренним миром, а мы, зрители,
назовём это

ИСКУССТВОМ!

**Яркий представитель изобразительного искусства –
художник Волович Виталий Михайлович
(август 1928 - 20 августа 2018)
Екатеринбург**



Городской пейзаж Воловича В.М.



**Храм Вознесения Господня,
Екатеринбург**



**Водонапорная башня в Историческом сквере,
филиал Музея истории Екатеринбурга
и дом Севастьянова на заднем плане**

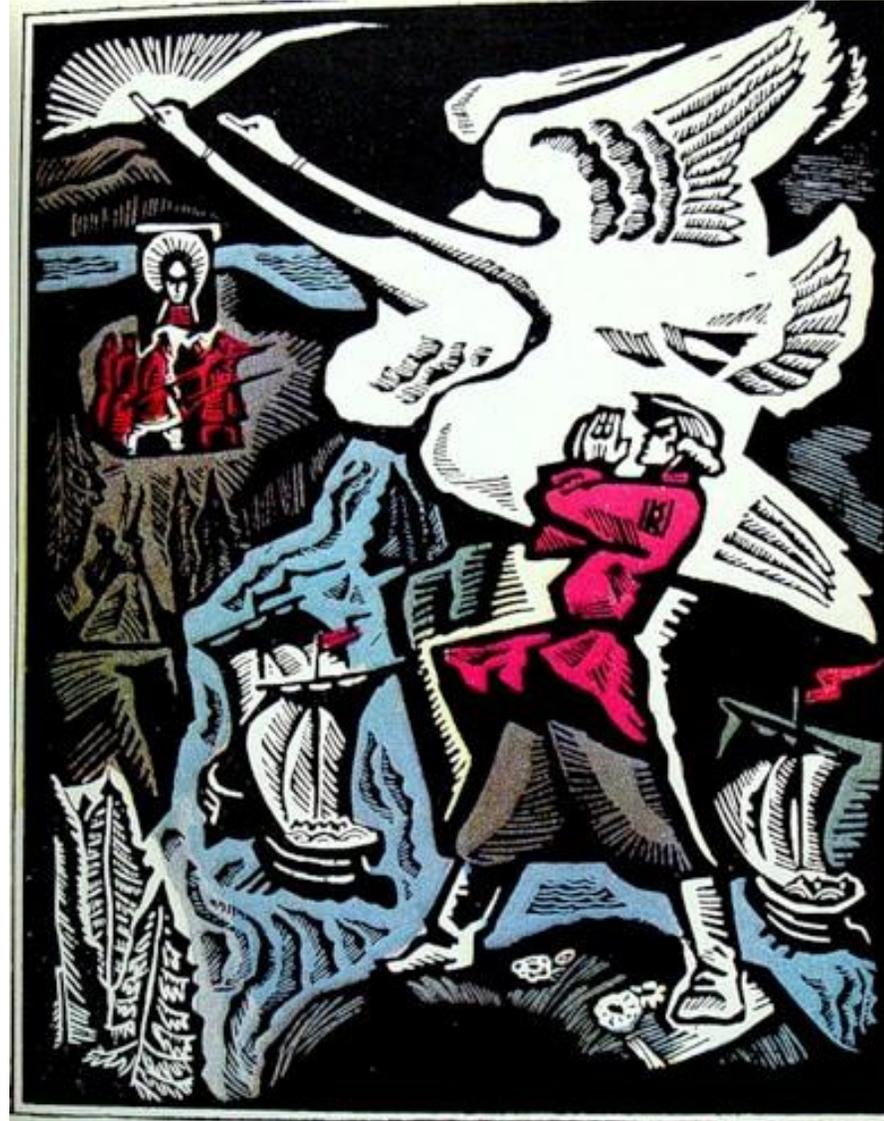


Волович В.М.
Царский мост, Екатеринбург



Волович В.М.
Набережная реки Исеть, Екатеринбург

Книжная графика Воловича В.М.



ВОПРОС КЛАССУ

Как вы думаете, почему художник Волович В.М., рисуя городские пейзажи Екатеринбурга, использовал приём «деформации формы»?

Версия ответа учителя:

Волович, используя такой приём, рисовал уходящее время, которое пройдя момент, который запечатлевал художник, начинало его разрушать. Этот процесс можно представить себе, когда смотришь на отражение предметов в воде: когда вода спокойна, зеркальна – отражение в ней чёткое, но стоит подуть ветру (в нашем случае времени), как отражение начинает «ломаться», а вскоре и вовсе исчезает.

ТРИ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЯ в искусстве

**Существуют три основные понятия
в пространстве искусства, которые разделяют
его произведения по:**

ВИДАМ, СТИЛЯМ, ЖАНРАМ

ВИДЫ ИСКУССТВА

Какие нам известны виды искусства?

Это: изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура, монументальное, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн), фотоискусство, музыка, кино, театр, балет, народный и современный танец, цирковое искусство, литература, режиссёрское и актёрское искусство.

СТИЛИ ИСКУССТВА

Как мы рисуем, пишем или сочиняем?

Стили искусства - это характерные особенности творчества, которые включают в себя приёмы автора, отражающие национальную принадлежность, время, когда создавалась работа, а также мировоззрение автора.

ЖАНРЫ ИСКУССТВА

Внутри каждого вида искусства происходит деление его произведений на отдельные группы.

В каждом виде искусства это деление выполняется на основе собственных принципов.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



Монументальное искусство



Статуя Христа-Искупителя в Рио-де-Жанейро



Панно

Декоративно-прикладное искусство





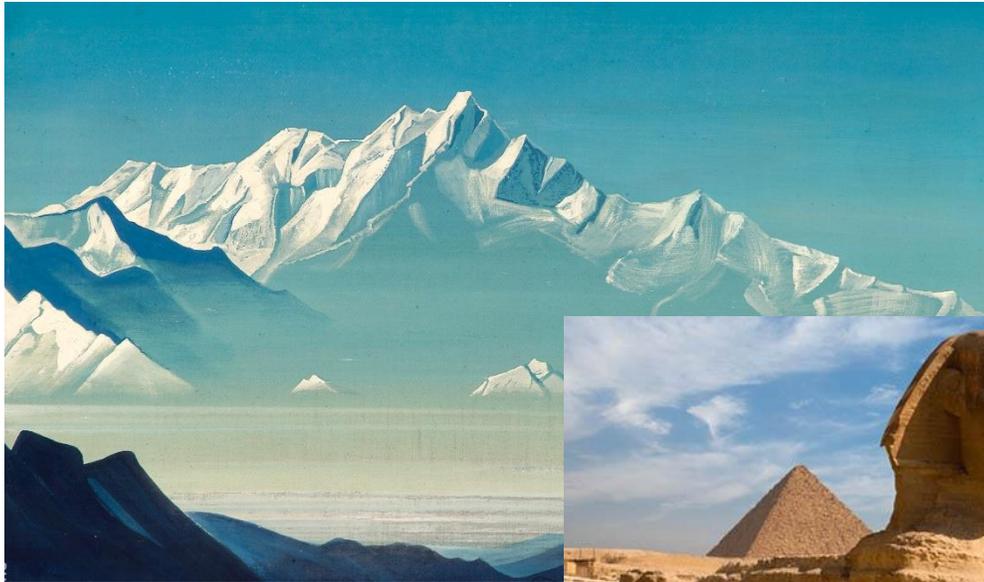
Лоскутное шитьё



Гжель

Стили изобразительного искусства

Национальный, исторический, авторский



Авторский



Национальный



Исторический

Авторский стиль



Гжель



Городецкая роспись

Исторический стиль

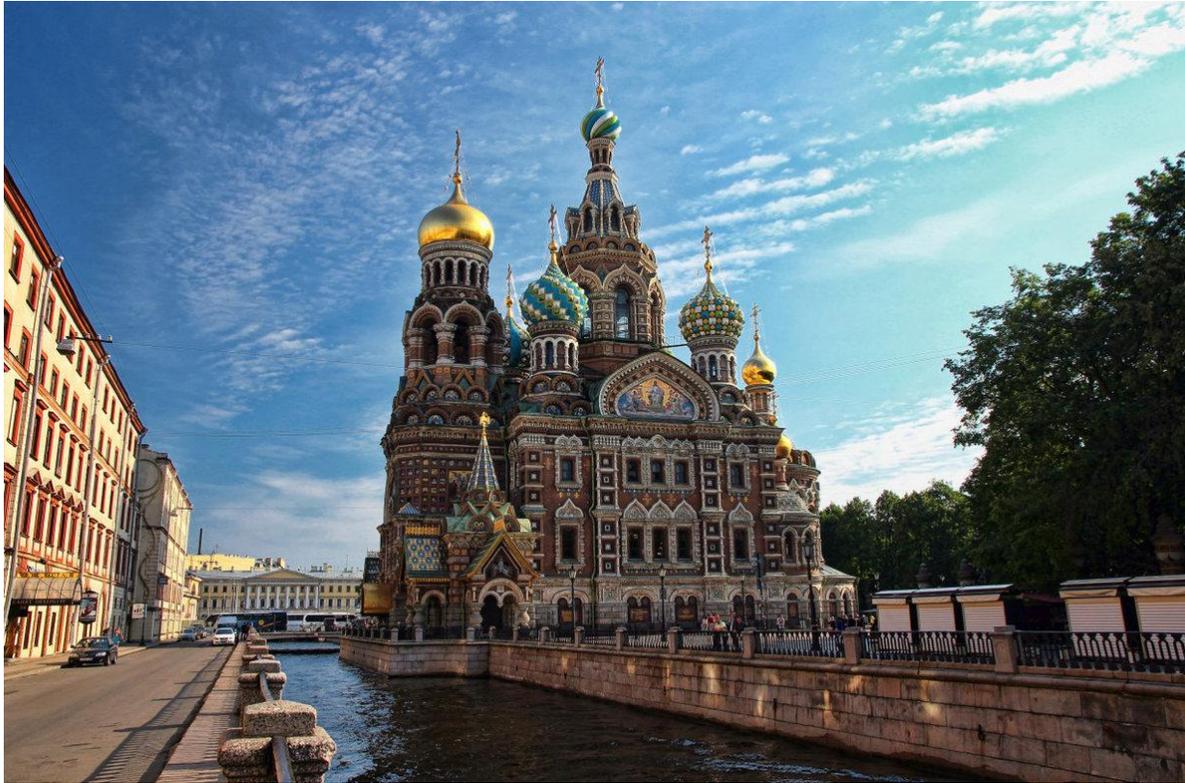


18 век



Начало 20 века

Национальный стиль



Россия, Санкт-Петербург,
Храм Спас-на крови



Индия, Агра, мавзолей Тадж-Махал

ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Что рисуем, изображаем?

Человека – жанр портрет

Природу – жанр пейзаж

Море – жанр марина (художники
маренисты)

Животных – жанр анималистический
(художники анималисты)

Предметы быта, цветы, фрукты, овощи –
жанр натюрморт

Повседневную жизнь – бытовой жанр и т.д.

Жанр портрет



В.Л. Боровиковский
Портрет М.И. Лопухиной



И. Крамской, портрет Неизвестной

Жанр пейзаж



Саврасов А.К. - Грачи прилетели

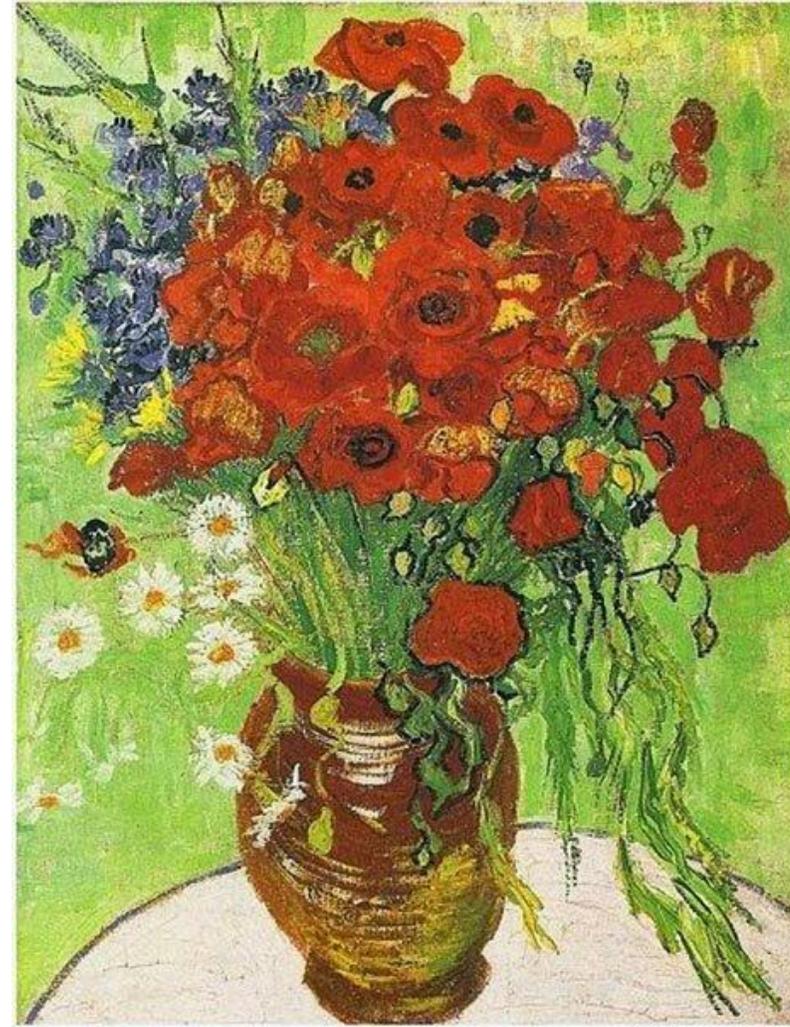


Клод Моне - Антиб, вид из садов Салис

Жанр натюрморт



Поль Сезанн - Корзина яблок



Винсент Ван Гог
Натюрморт с красными маками и ромашками

Бытовой жанр

(возможно сочетание и портрета,
и натюрморта, и пейзажа)

В роскошном **натюрморте** трапезы: в сверкающем величии самовара, в красочной яркости сахарного арбуза, а также в мраморной белизне плеч **купчихи** господствует звучное многоцветье.

Кустодиев – Купчиха за чаем



Жанр марина



Айвазовский И.К. - Волна

МУЗЫКА



Стили музыкального искусства

- Стиль эпохи
- Стиль музыкального направления
- Национальный стиль
- Стиль объединения композиторов
- Стиль отдельного композитора
- Исполнительский стиль
- Жанровый стиль



Стиль музыки эпохи Возрождения

- Хоровое светское и церковное пение
- Речетатив и инструментальная музыка
- Импровизация



Исполнительский стиль «ТЕХНО»

Стиль ТЕХНО – это футуристическая музыка большого города. К особенностям ТЕХНО относятся: фантастические мелодии, мрачный металлический звук, «холодный», лишённый эмоций.



Стиль музыкального направления

Реп

- **Реп** - стиль популярной эстрадно-танцевальной музыки, появившийся в 1970-х годах и характеризуемый тем, что поются, декламируются или скандируются ритмические стихи в сопровождении ударника или синтезатора.



Жанры музыки

Классификация

1. По назначению:

- бытовые (колыбельные, марши, танец и др.)
- отвлечённые (прелюдия, фуга, соната, симфония, опера и др.)

2. По месту исполнения:

- камерные – «самера» – комната (романс, соната, квартет и др.)
- монументальные (симфония, оратория, опера, балет и др.)

3. По способу исполнения:

- вокальные (народная, хоровая музыка и др.)
- инструментальные (прелюдия, соната, симфония, концерт и др.)
- вокально-инструментальные (песня, опера, оратория с сопровождением и др.)

4. По количественному составу исполнителей (соло, дуэт, струнный квартет и др.)

5. По типу содержания (эпический, драматический, комический, трагический и др.)



Струнный дуэт



Струнный квартет

Домашнее задание

1 Выбрать один из описанных выше жанров ИЗО и рассказать о наиболее интересной для вас картине этого жанра.

2 Почему вы выбрали именно эту картину?

3 Работу оформить в виде реферата на листах формата А4 в программе Word, вставить в реферат фото картины с указанием автора.

4 Если вдруг картина побудила вас к размышлению, вдохновила вас на творчество, можно дополнить реферат рисунком, стихами или фотоколлажем.

5 Реферат считается сданным после ответа по нему на несколько вопросов.

6 Завести папку файлов для хранения рефератов.

Она станет вашим портфолио по предмету «Искусство».

7 В конце полугодия будет объявлен конкурс на лучший портфолио. Победители получают грамоты, возможность разместить фото портфолио и литературные выдержки из него на сайте Гимназии в разделе «Художественная студия», а также по пять баллов, которые перейдут на следующее полугодие.