



7 апреля – Благовещение Пресвятой Богородицы.

Третья встреча весны. Бабий праздник. Весна зиму поборола. В этот день девицы кос не плетут, под дымом не сидят. Ничего начинать не полагается. Птицы гнёзд не вьют, а устраивают птичьи базары.

Праздник Птиц - птицам волю дают. Выкупают птицу у птичьего охотника и выпускают из клетки. Считается, что птица станет ходатаем, предстоятелем перед Богом за своего освободителя.



Пословицы и поговорки.

Грач на горе – весна во дворе. Увидел грача – весну встречай.

Увидел скворца – весна у крыльца.

Грач с земли хворостинку поднимает — солнечное лето обещает.

Старый ворон не каркнет мимо.

Как вы понимаете эти народные приметы?

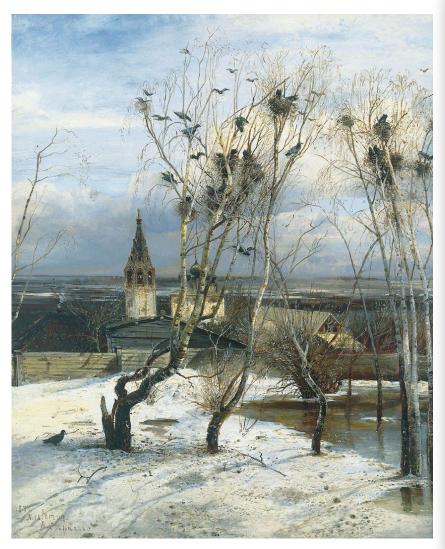


Обсудим вместе

- Какие характеристики птиц содержит народные поговорки?
- Какие приметы связаны приходом весны?
- Какие чувства вызывает у человека птичий гомон, щебет, соловьиные трели?



А.К. Саврасов

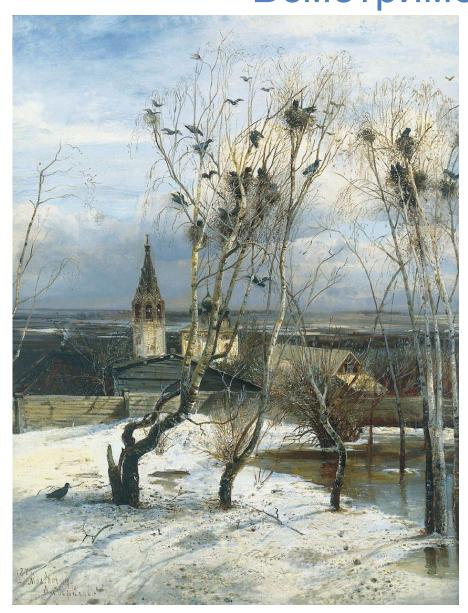


Грачи прилетели.



Ранняя весна. Оттепель.

Всмотримся в картину



С помощью каких средств художественной выразительности воссоздал А.К. Саврасов чудо рождения весны в своём пейзаже «Грачи прилетели»?

Серафима Блонская. Вербное воскресенье.



Мария Павлова. Воробьи.



Сергей Бессонов.

Птицы.



Образ птицы в работах народных мастеров

Хохлом



Гжель.



Городец









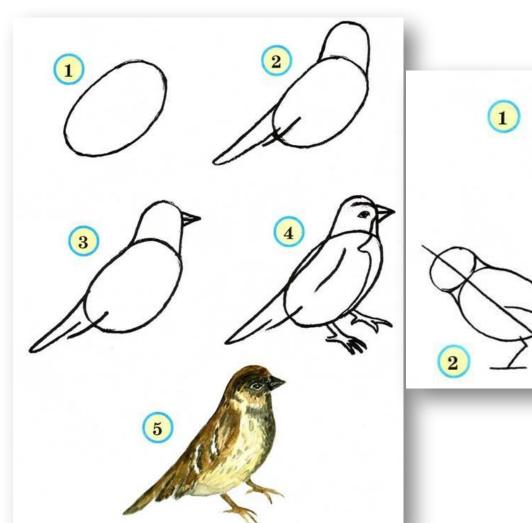
Творческое задание

- Выполнить с натуры (можно использовать фото), по памяти или представлению зарисовки птиц.
- Решение образа по выбору:
- «Птица добра», «Птица счастья», «Птица
- Солнце», «Птица Весна».

Стилизованные птицы



Рисунок. Анализ формы.



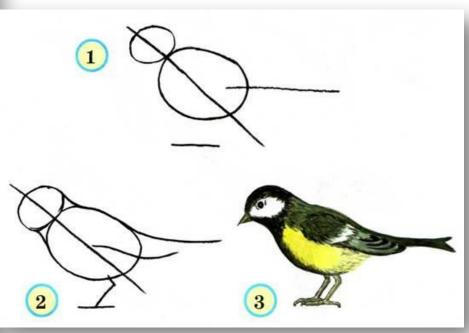
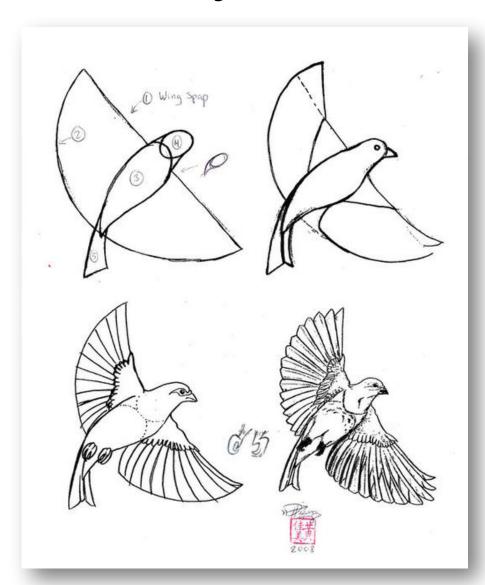
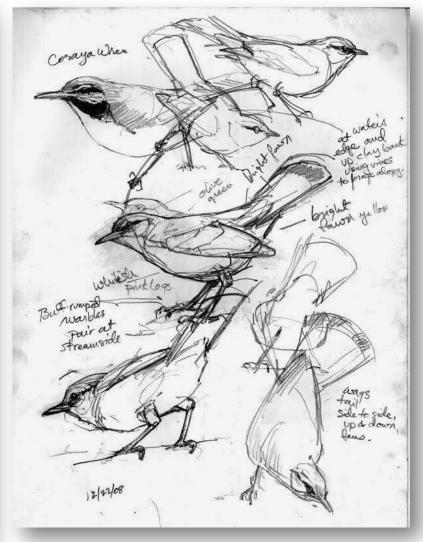


Рисунок птиц в движении.





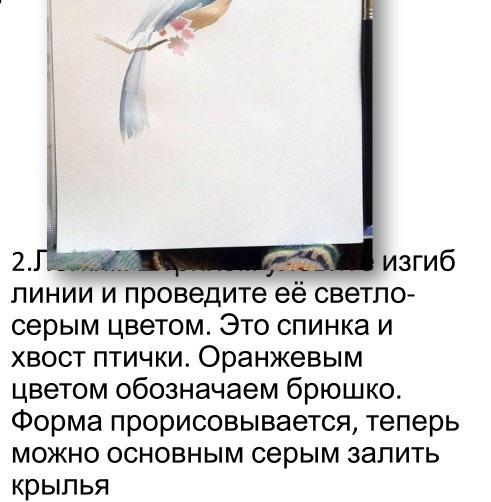
Наброски птиц акварелью





1.Сначала просто зададим форму птички, а после будем добавлять детали и насыщать рисунок цветом. Это общее правило рисования акварелью.







Бледными разбавленными красками слегка обозначаем веточку и несколько розовых цветочков под брюшком у птички. Как для них мы оставили место. Лёгкие штрихи и лёгкие обозначения. После более яркими акцентами мы доделаем и форму ветки. А пока уже можно накладывать тени на тельце птички более тёмными оттенками серо-голубого цвета. Уточняем форму головы, подчёркиваем линию крыла.



Красным цветом маленькими штрихами придаём объём цветам. Продолжаем понемногу добавлять цвет на тельце птицы, уточняя форму. Прорисовываем головку, глаз и клюв.