

***Весенний гомон
птичьих стай***





7 апреля – Благовещение Пресвятой Богородицы.

Третья встреча весны. Бабий праздник. Весна зиму поборолa. В этот день девицы кос не плетут, под дымом не сидят. Ничего начинать не полагается. Птицы гнёзд не вьют, а устраивают птичьи базары.

Праздник Птиц - птицам волю дают. Выкупают птицу у птичьего охотника и выпускают из клетки. Считается, что птица станет ходатаем, предстоятелем перед Богом за своего освободителя.



Пословицы и поговорки.

Грач на горе – весна во дворе.

Увидел грача – весну
встречай.

Увидел скворца – весна у
крыльца.

Грач с земли хвостинку
поднимает – солнечное лето
обещает.

Старый ворон не каркнет
мимо.

Как вы понимаете эти
народные приметы ?



Обсудим вместе

- Какие характеристики птиц содержит народные поговорки?
- Какие приметы связаны приходом весны?
- Какие чувства вызывает у человека птичий гомон, щебет, соловьиные трели?



А.К. Саврасов



**Грачи
прилетели.**



Ранняя весна. Оттепель.

Всмотримся в картину



С помощью каких средств художественной выразительности воссоздал А.К. Саврасов чудо рождения весны в своём пейзаже «Грачи прилетели»?

Серафима Блонская. Вербное воскресенье.



Мария Павлова. Воробьи.



Сергей
Бессонов.

Птицы.



Образ птицы в работах народных мастеров

Хохлом

а



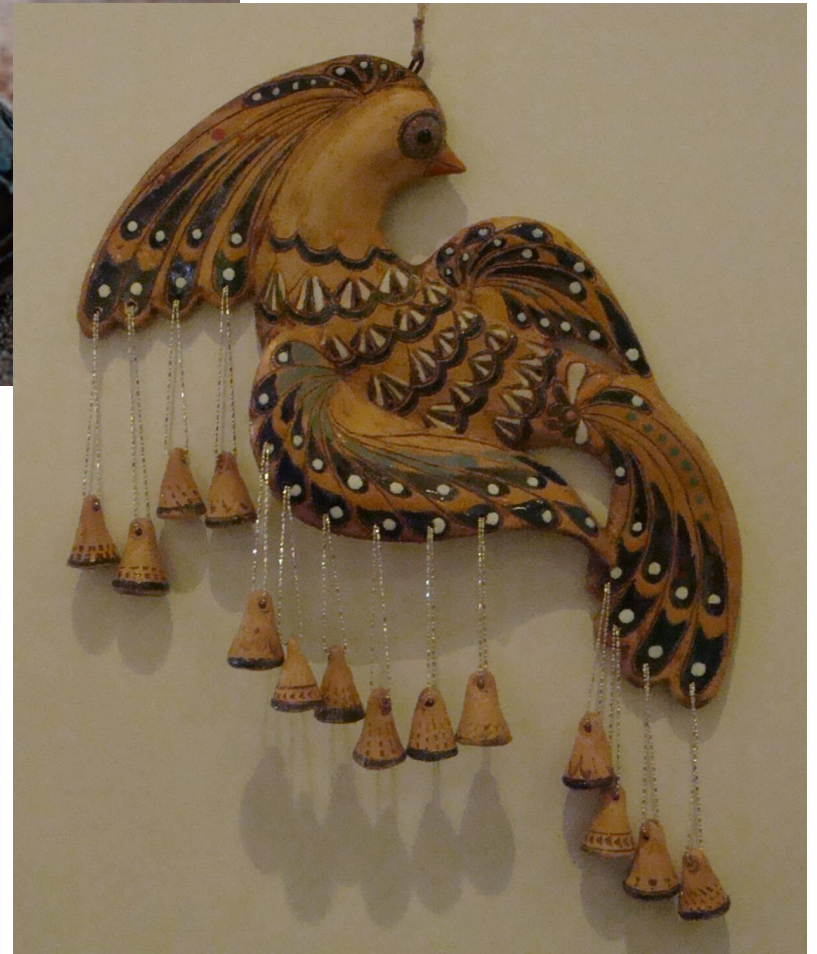
Гжель.



Городец







Творческое задание

- Выполнить с натуры (можно использовать фото), по памяти или представлению зарисовки птиц.
- Решение образа по выбору:
«Птица добра», «Птица счастья», «Птица - Солнце», «Птица - Весна».

Стилизованные птицы



Рисунок. Анализ формы.

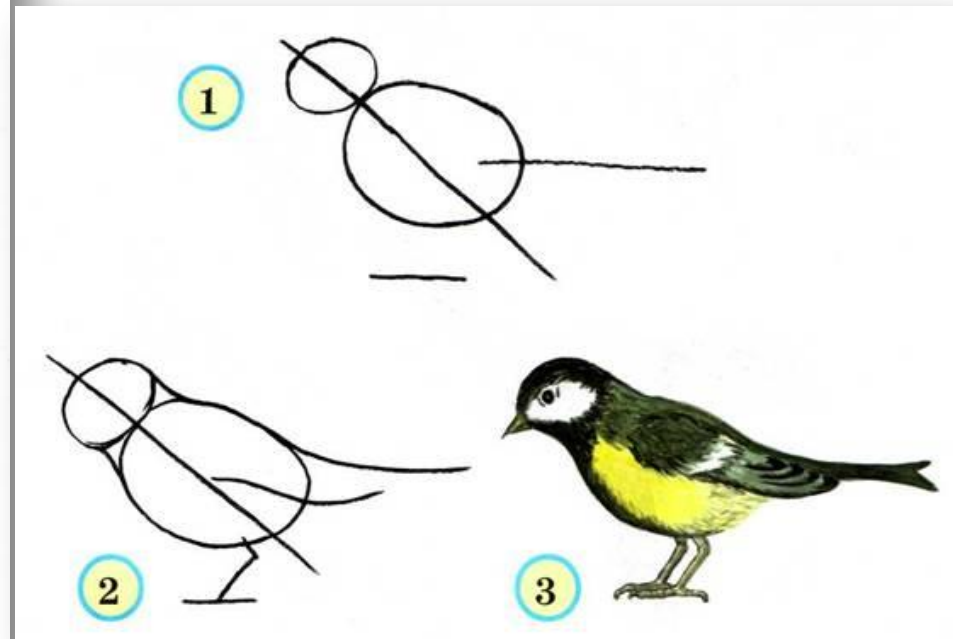
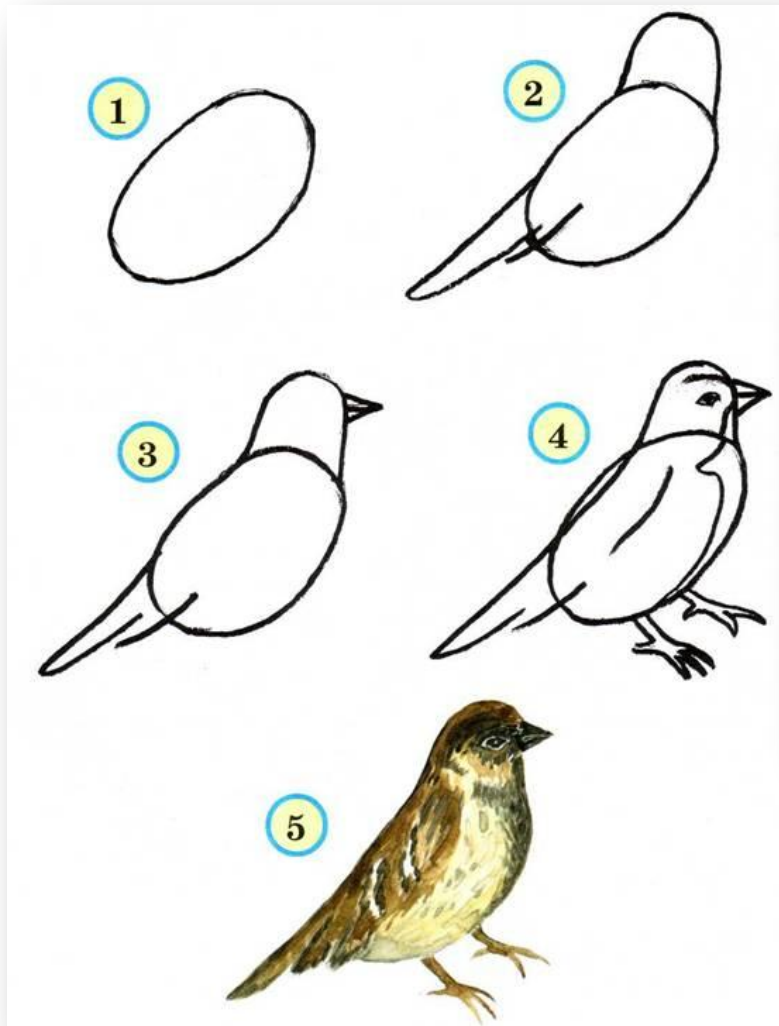
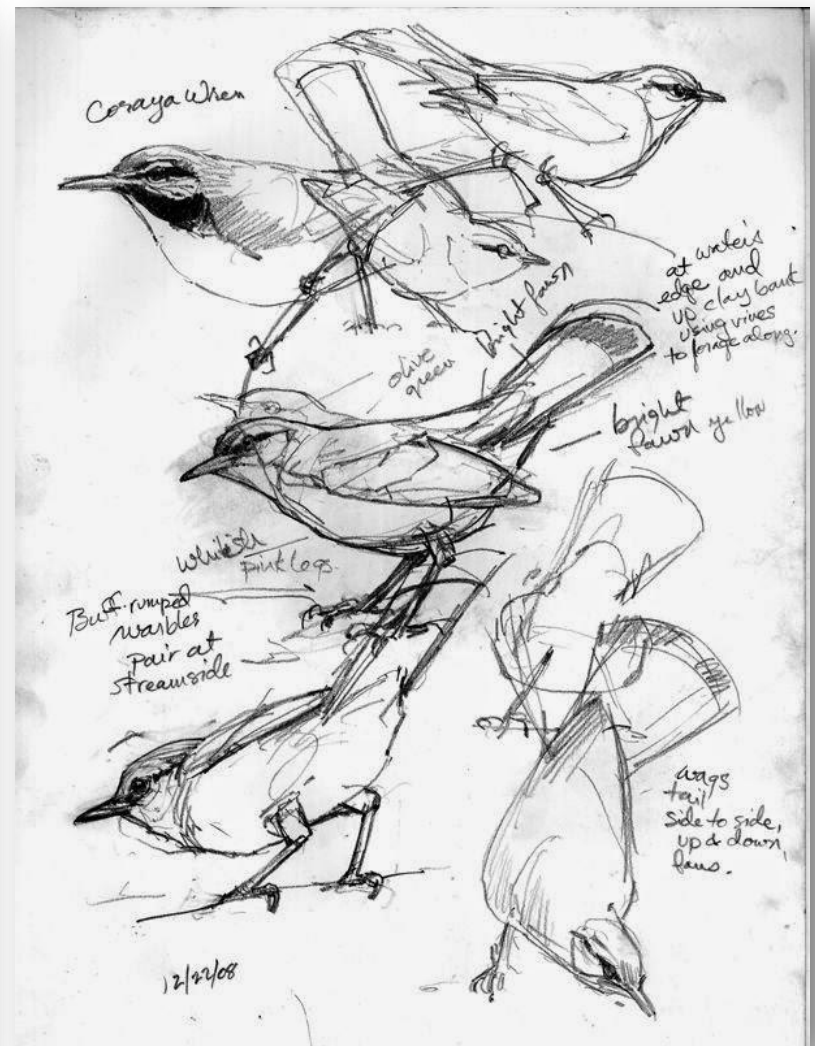
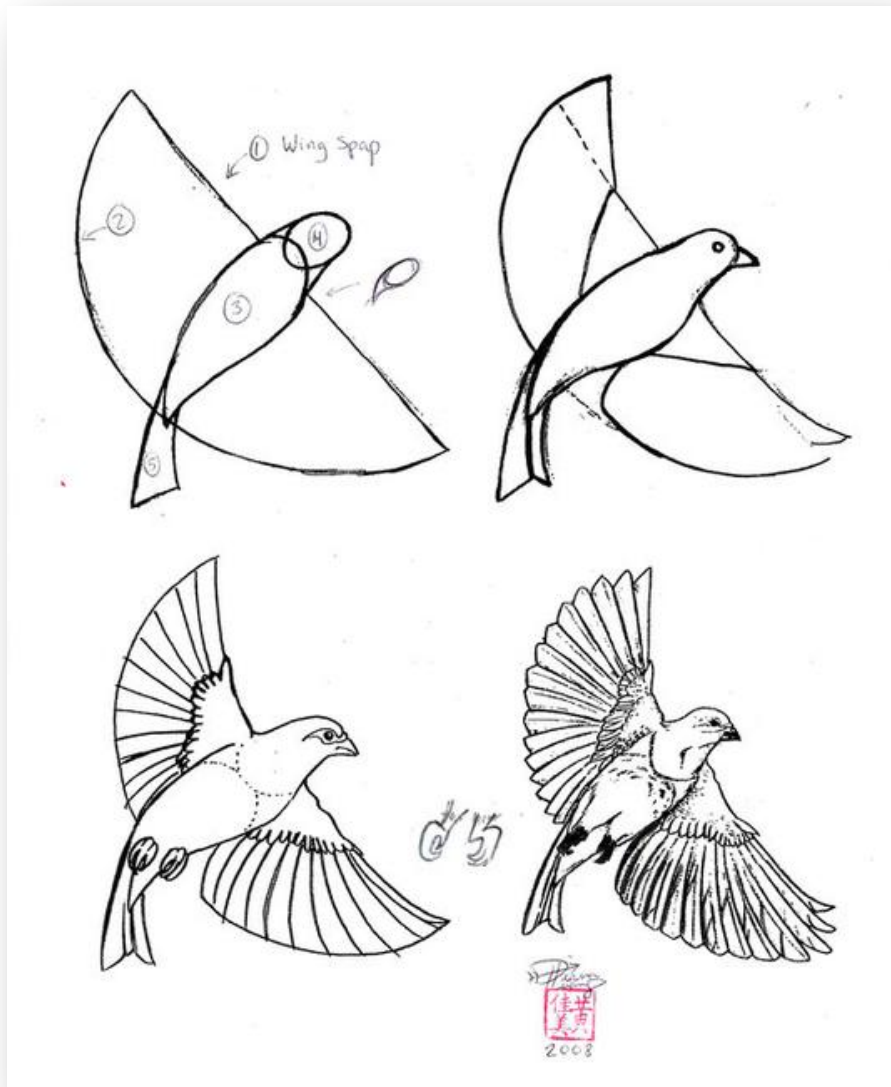


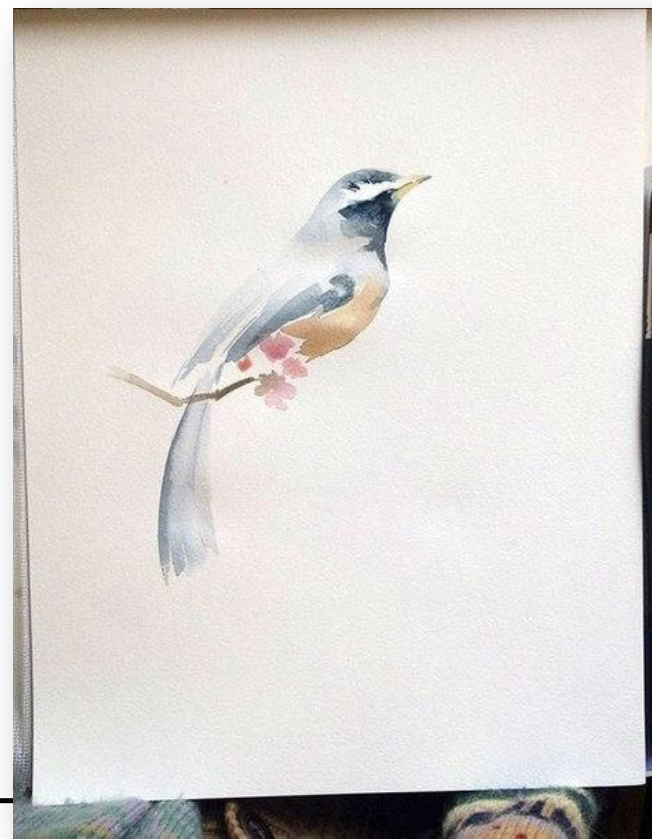
Рисунок птиц в движении.



Наброски птиц акварелью



1. Сначала просто зададим форму птички, а после будем добавлять детали и насыщать рисунок цветом. Это общее правило рисования акварелью.



2. Г изгиб линии и проведите её светло-серым цветом. Это спинка и хвост птички. Оранжевым цветом обозначаем брюшко. Форма прорисовывается, теперь можно основным серым залить крылья



Бледными разбавленными красками слегка обозначаем веточку и несколько розовых цветочков под брюшком у птички. Как для них мы оставили место. Лёгкие штрихи и лёгкие обозначения. После более яркими акцентами мы доделаем и форму ветки. А пока уже можно накладывать тени на тельце птички более тёмными оттенками серо-голубого цвета. Уточняем форму головы, подчёркиваем линию крыла.



Красным цветом маленькими штрихами придаём объём цветам. Продолжаем понемногу добавлять цвет на тельце птицы, уточняя форму. Прорисовываем головку, глаз и клюв.