

**Культурное пространство империи в  
первой половине XIX века:  
художественная культура народов  
России.**

# Особенности художественной культуры первой половины XIX века

Быстрая смена различных художественных стилей, их параллельное существование:

- а) классицизм
- б) сентиментализм
- в) романтизм
- г) реализм

# Литература

- Наиболее ярким представителем сентиментализма был Н. М. Карамзин («Бедная Лиза» и др.)



# Литература

Проявление романтизма связано с именем В.А. Жуковского. Его баллады «Людмила», «Светлана».



# Литература

Романтические образы  
составляют основу ранних  
поэтических произведений  
А.С. Пушкина,  
М.Ю. Лермонтова



# Литература

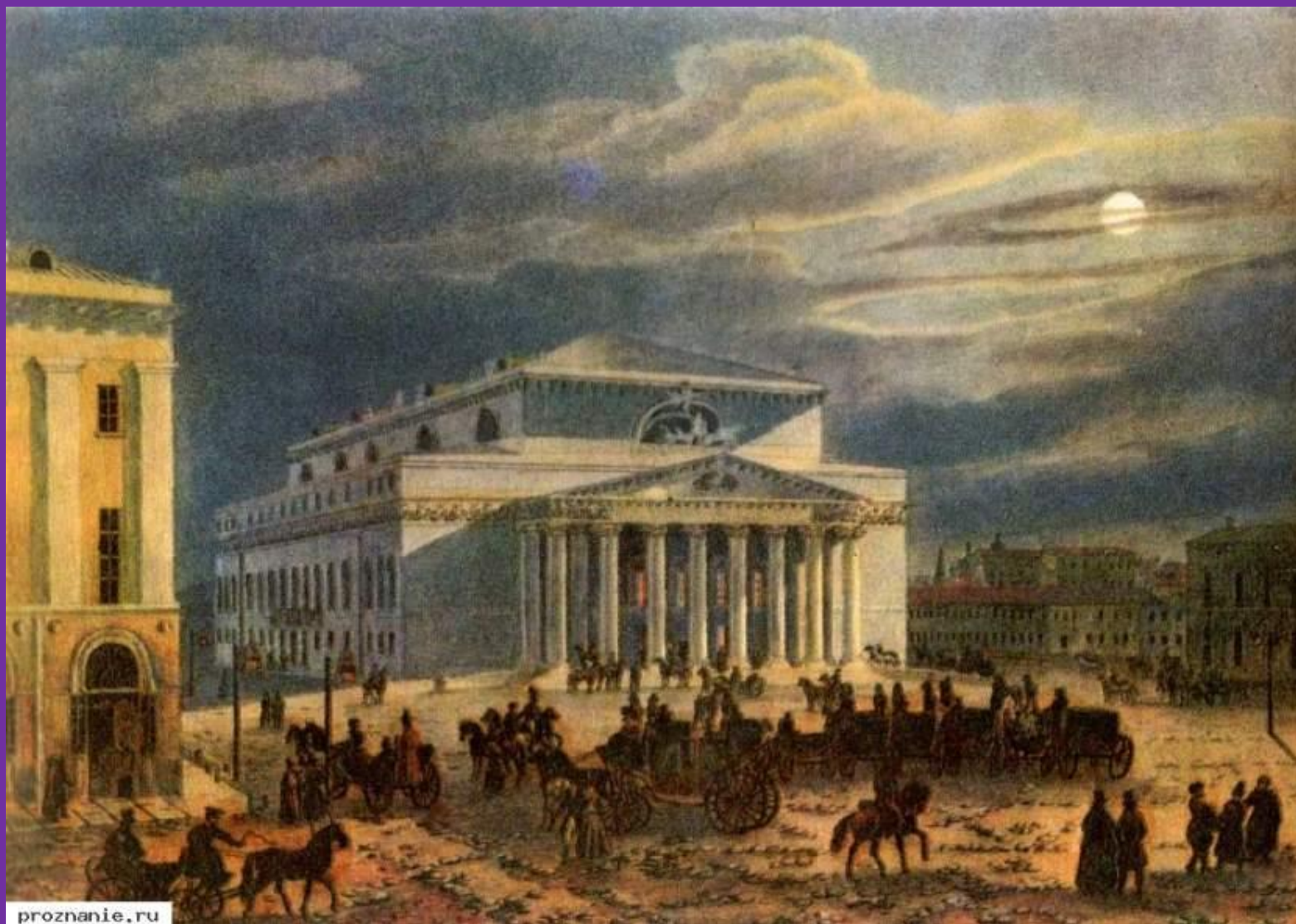
Реализм как новое течение в русской литературе был наиболее связан с работами Пушкина ( «Борис Годунов», «Путешествие в Арзурум»).

Основоположником критического реализма стал Ю.М. Лермонтов.( «Герой нашего времени»)

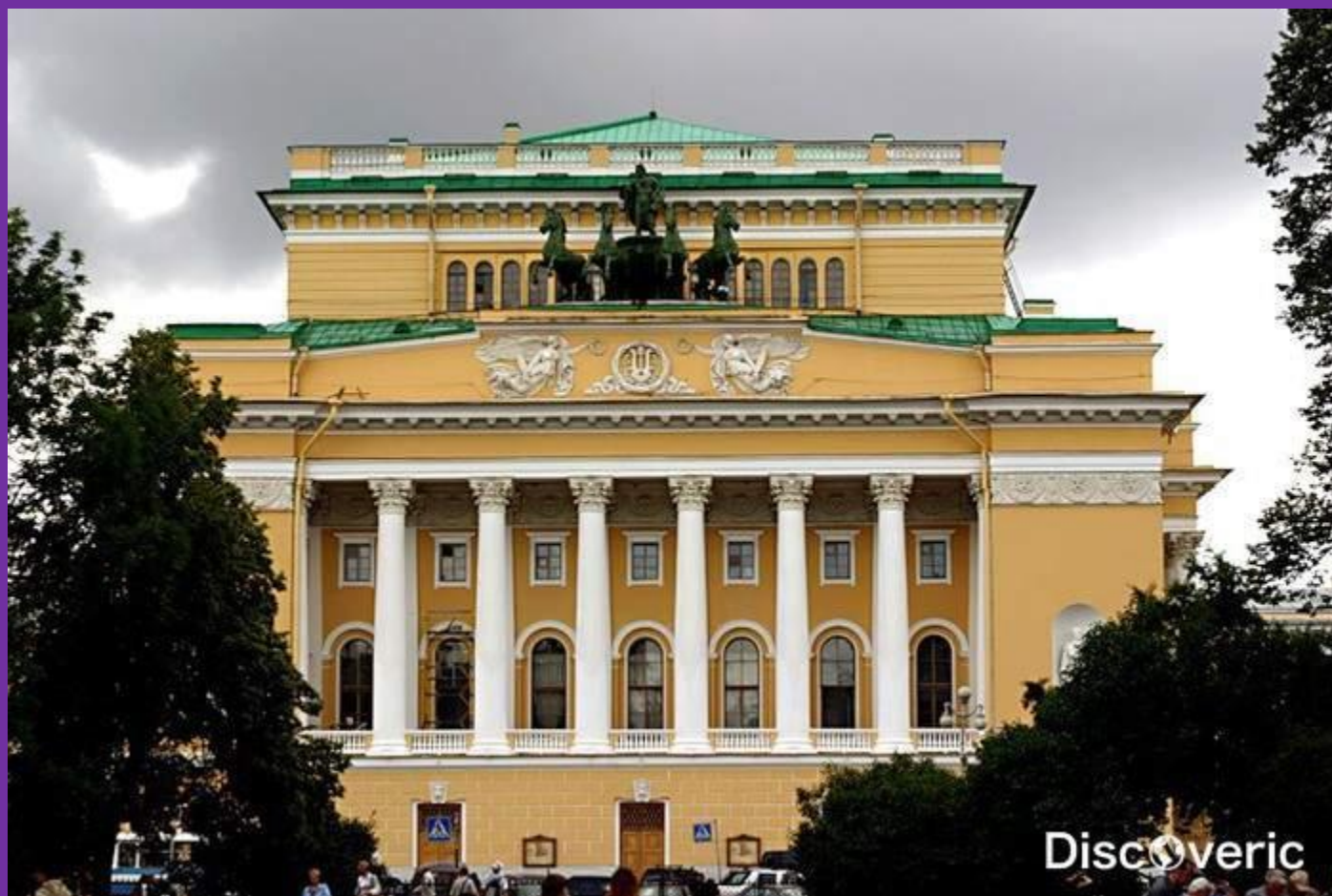




# Большой театр в Москве



# Александринский драматический театр в Санкт -Петербурге





# Музыка

Романтическое направление в музыкальном искусстве представлял в опере «Аскольдова могила» А. Н. Верстовский

Героические сюжеты исторического прошлого России представлены в опере К.А.Кавоса «Иван Сусанин».



# Живопись

Классицизм в русской живописи представлен в картине К.Брюллова «Последний день Помпеи»



# А.А. Иванов « Явление Христа народу»





# П.А. Федотов «Свежий кавалер»





# А.Г.Веницианов «На пашне. Весна»



# Здание Адмиралтейства





## Казанский собор

Архитекторы: Воронихин А. Н.

Год постройки: 1801-1811

Стиль: классицизм



# По проекту К.И. Росси построен Михайловский дворец





В целом, главными и наиболее важными событиями и явлениями, определявшими развитие русской культуры XIX в., были Отечественная война 1812 г., восстание декабристов 1825 г., крепостничество.