

**Культурное пространство империи в
первой половине XIX века:
художественная культура народов
России.**

Особенности художественной культуры первой половины XIX века

Быстрая смена различных художественных стилей, их параллельное существование:

- а) классицизм
- б) сентиментализм
- в) романтизм
- г) реализм

Литература

- Наиболее ярким представителем сентиментализма был Н. М. Карамзин («Бедная Лиза» и др.)



Литература

Проявление романтизма связано с именем В.А. Жуковского. Его баллады «Людмила», «Светлана».



Литература

Романтические образы
составляют основу ранних
поэтических произведений
А.С. Пушкина,
М.Ю. Лермонтова



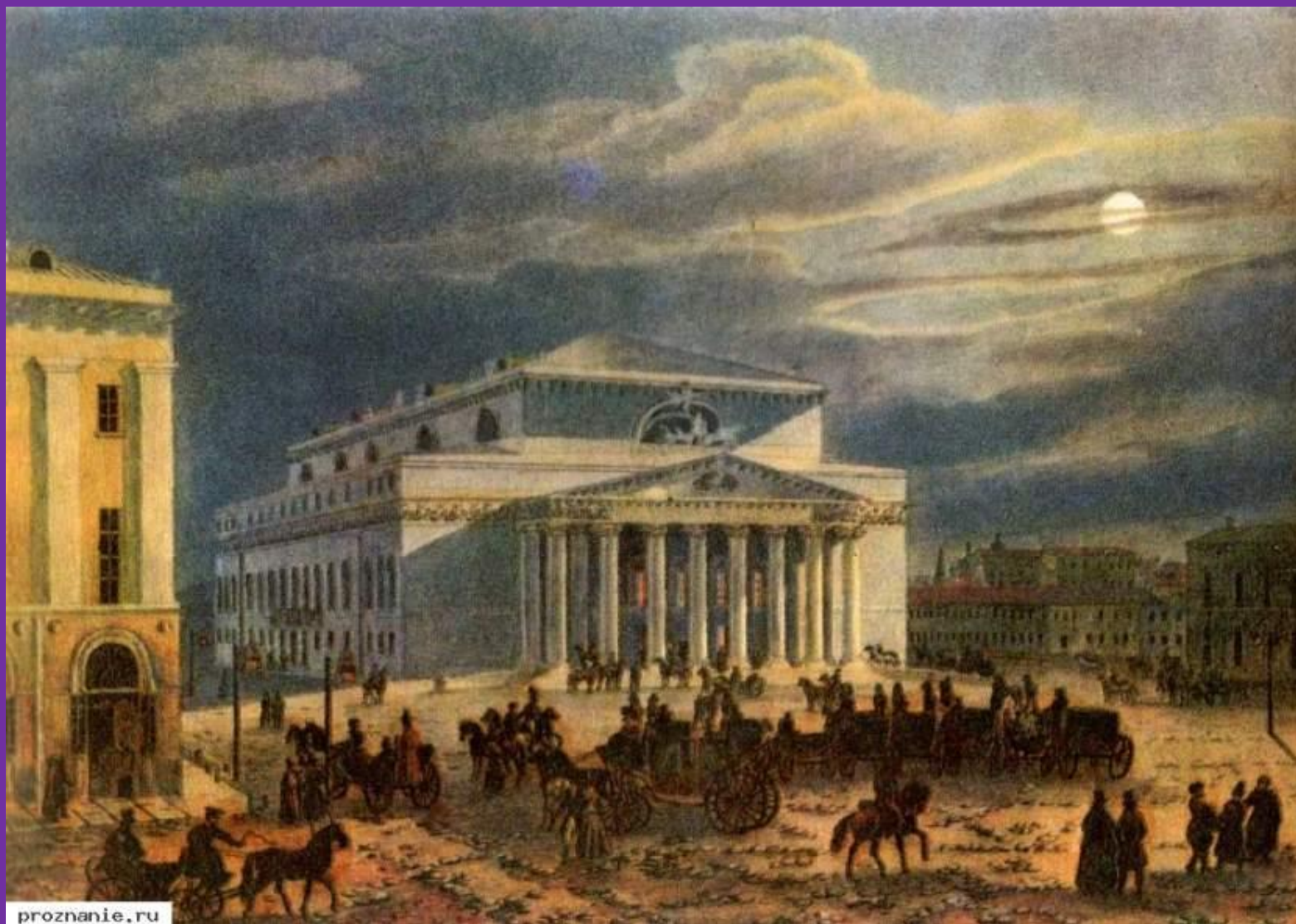
Литература

Реализм как новое течение в русской литературе был наиболее связан с работами Пушкина («Борис Годунов», «Путешествие в Арзурум»).

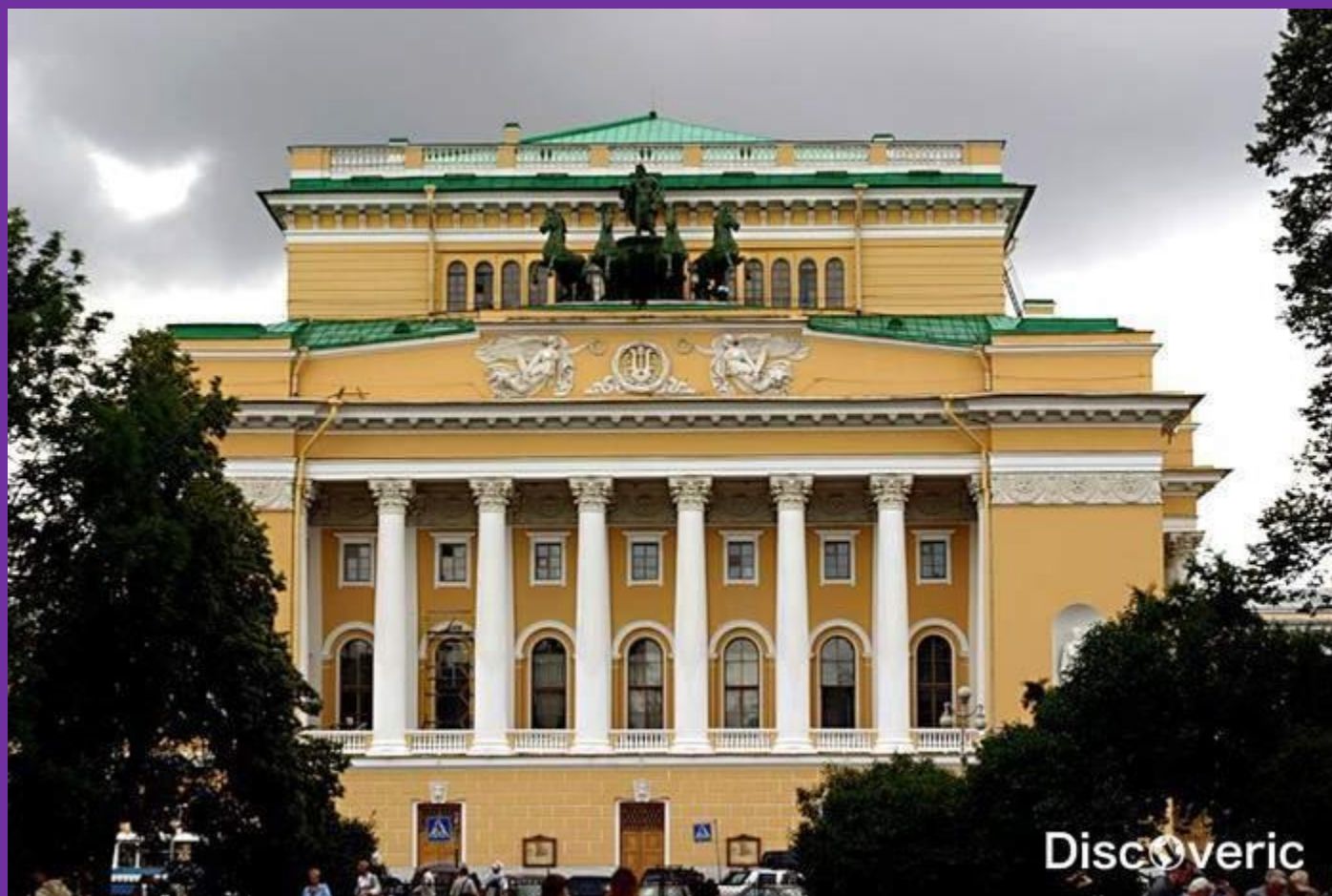
Основателем критического реализма стал Ю.М. Лермонтов.(«Герой нашего времени»)



Большой театр в Москве



Александринский драматический театр в Санкт -Петербурге



Музыка

Романтическое направление в музыкальном искусстве представлял в опере «Аскольдова могила» А. Н. Верстовский

Героические сюжеты исторического прошлого России представлены в опере К.А.Кавоса «Иван Сусанин».



Живопись

Классицизм в русской живописи представлен в картине К.Брюллова «Последний день Помпеи»



А.А. Иванов « Явление Христа народу»



П.А. Федотов «Свежий кавалер»



А.Г.Веницианов «На пашне. Весна»



Здание Адмиралтейства



Казанский собор Автор А.Н. Воронихин

Казанский собор

Архитекторы: Воронихин А. Н.

Год постройки: 1801-1811

Стиль: классицизм



По проекту К.И. Росси построен Михайловский дворец



В целом, главными и наиболее важными событиями и явлениями, определявшими развитие русской культуры XIX в., были Отечественная война 1812 г., восстание декабристов 1825 г., крепостничество.