# Культурное пространство империи в первой половине XIX века: художественная культура народов России.

### Особенности художественной культуры первой половины XIX века

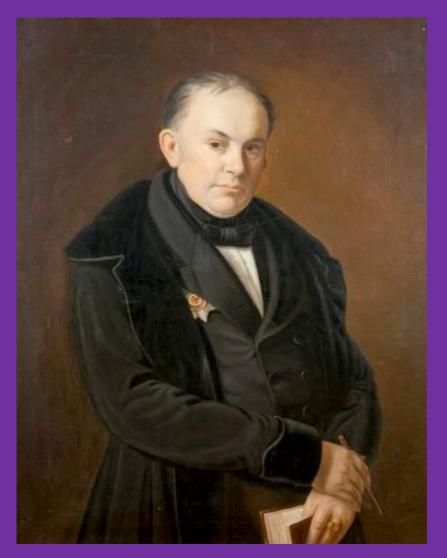
Быстрая смена различных художественных стилей, их параллельное существование:

- а) классицизм
- б)сентиментализм
- в)романтизм
- г) реализм

 Наиболее ярким представителем сентиментализма был Н. М. Карамзин («Бедная Лиза» и др.)



Проявление романтизма связано с именем В.А. Жуковского. Его баллады «Людмила», «Светлана».



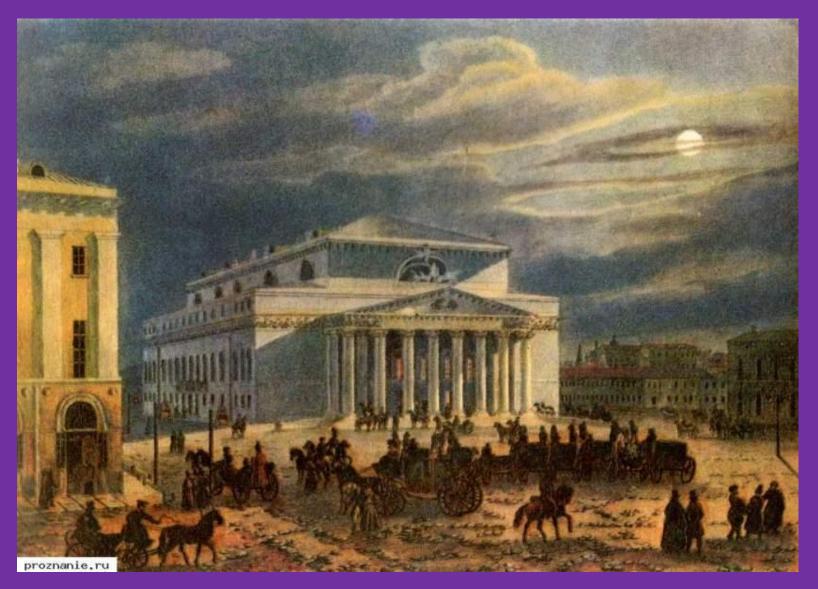
Романтические образы составляют основу ранних поэтических произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова



Реализм как новое течение в русской литературе был наиболее связан с работами Пушкина ( «Борис Годунов», «Путешествие в Арзурум»). Основоположником критического реализма стал Ю.М. Лермонтов.( «Герой нашего времени»)



#### Большой театр в Москве



# Александринский драматический театр в Санкт -Петербурге



#### Музыка

Романтическое направление в музыкальном искусстве представлял в опере «Аскольдова могила» А. Н. Верстовский

Героические сюжеты исторического прошлого России представлены в опере К.А.Кавоса «Иван Сусанин».



#### Живопись

Классицизм в русской живописи представлен в картине К.Брюллова «Последний день Помпеи»



#### А.А. Иванов « Явление Христа народу»



#### П.А. Федотов «Свежий кавалер»



#### А.Г.Веницианов «На пашне. Весна»

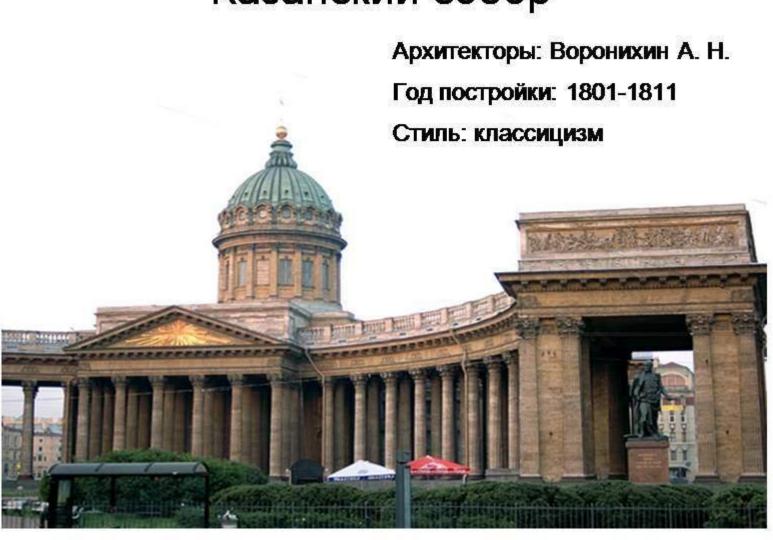


#### Здание Адмиралтейства



#### Казанский собор Автор А.Н. Воронихин





## По проекту К.И. Росси построен Михайловский дворец



В целом, главными и наиболее важными событиями и явлениями, определявшими развитие русской культуры XIX в., были Отечественная война 1812 г., восстание декабристов 1825 г., крепостничество.