

# Логоритмика



Речь

Музыка

Движения



# Логоритмика – это комплексные занятия по развитию речи детей, опирающиеся на связь музыки, слова и движения.

Основа занятий может быть очень разнообразной: сказочный сюжет, воображаемое путешествие или экскурсия, фольклорные источники, сюжетные и дидактические игры.

И, наконец, логопедическая ритмика способствует непосредственному развитию речи детей: активизации артикуляционных навыков, пополнению активного и пассивного словарного запаса, произношению слова по слогам, т.е. формированию слоговой структуры, умению понимать обращенную речь, активно произносить, договаривать звуки, слоги, слова, регулировать высоту и силу своего голоса (говорить тихо-громко, низко-высоко) и т.д.



# Логоритмика

**Логоритмика-** (это метод преодоления речевых нарушений путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой).

Регулярное включение в музыкальное занятие элементов логоритмики способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Одна из форм своеобразной активной терапии, основанной на связи движения, музыки и слова. (Г.А.Волкова).

Она является частью образовательной и коррекционно-развивающей работы.

**Цель логоритмики:** коррекция и профилактика имеющихся отклонений в развитии ребенка.

## Задачи логоритмики:

- слуховое внимание,
- фонематический слух;
- правильное дыхание и звукопроизношение;
  - тембровый, ритмический, мелодический, динамический слух;
  - мелкую моторику;
- координацию и умение ориентироваться в пространстве;
- умение красиво, выразительно, ритмично двигаться под музыку;
- коммуникативность и эмоциональность.



# Структура логоритмики

- эмоциональная разминка
- речедвигательные игры
- логоигры
- игровой массаж
- пальчиковая гимнастика
- игрогимнастика
- эмоционально - волевой тренинг
- коррекционные упражнения

# Пальчиковые игры



Играя с детьми в пальчиковые игры, мы с одной стороны радуем их, а с другой развиваем у детей мелкую моторику рук, а соответственно и речь.

# **Жанры детского фольклора, используемые в работе:**

**колыбельные песни;**

**потешки;**

**прибаутки;**

**заклички;**

**приговорки;**

**детские игровые песни (считалки, дразнилки, песни  
для детей об окружающей их жизни);**

**народные игры.**





**ПЕСЕНКИ-ИНСЦЕНИРОВКИ  
СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ РЕЧИ,  
МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА, ЧУВСТВА РИТМА И ВНИМАНИЯ**



# «Любим мы играть в оркестр»



## **Цель:**

*Учить детей самостоятельно объединяться  
в ансамбль.*

## **Задачи:**

- Активизировать интерес детей к различным видам музыкальных инструментов
- Развитие ритмического слуха.
- Развитие фантазии и музыкальной памяти детей
- Воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу.
- Доставить детям радость от совместной игры.

## **Необходимый материал:**

музыкальный центр, музыкальные диски, подбор ударных инструментов (треугольники, бубны, палочки, колокольчики)

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения на согласование движений и речи, музыки и движений**

- способствуют формированию процесса восприятия и включают в работу оба полушария мозга;
- снятию мышечной закреощенности;
- улучшению физического самочувствия, повышению общительности детей;
- развитию двигательной активности, координации между движением и речью;
- развитию воображения, музыкально-творческих способностей;
- развитию способности к двигательным импровизациям;
- выразительной передаче игрового образа;
- развитию пластичности и гибкости движений.





