


Роль симметрии и асимметрии в научном познании

**Мининский
университет**

Нижегородский государственный
педагогический университет
имени Козьмы Минина

Выполнил: студент 1 курса, очной
формы обучения, группы СДП-16
Веселкова Анна Васильевна

Научный руководитель: к.п.н., доцент
Каткова Ольга Владимировна



Цель: изучение всех аспектов понятия «симметрия» и «асимметрия». Изучение их значения в развитии природы, человека, искусства. Получение знаний по данной теме. Изучение тематической литературы.

Задачи:

Рассмотреть общие понятия симметрии и асимметрии;
Изучить происхождение терминов симметрия и асимметрия;
Изучить проявление симметрии и асимметрии в природе, искусстве, архитектуре и организме человека.

Симметрия (от греч. *symmetria* - соразмерность) – гармония, однородность, пропорциональность. Симметрия является признаком полноты и совершенства. В симметрии отражается степень упорядоченности системы. Нарушение каких-либо основ симметрии, приводит к утрате совершенства и красоты, эстетического определения. [2, с. 120]

Асимметрия – это нарушение симметрии, т.е. такое состояние, когда симметрия отсутствует. Асимметрия характеризуется нарушением и утратой элементов симметрии почти до полного ее исчезновения и обозначает доминирование одной конфигурации.[2, с 127]

Симметрия в искусстве и архитектуре

В архитектуре



Мавзолей Тадж-Махал в Агре,
Индия – «последнее чудо света».

В искусстве



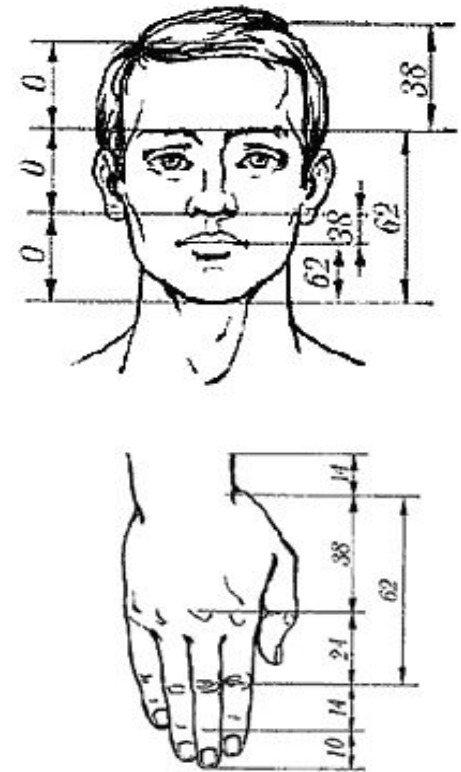
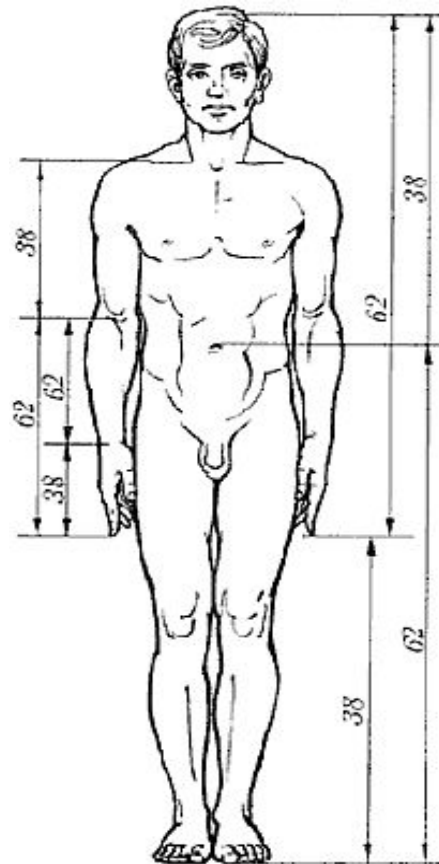
Рафаэля Санти «Парнас»

Симметрия в природе и организме человека

В природе



В организме человека



Асимметрия в организме человека

