

Виды музыкальной деятельности



Вопросы по теме: «Виды музыкальной деятельности»

- *Характеристика понятия термина «музыкальная деятельность».*
- *Музыкальная деятельность как средство познания детьми музыкального искусства.*
- *Вопросы сотрудничества музыкального руководителя и воспитателей.*
- *Взаимосвязь различных видов музыкальной деятельности в музыкальном развитии детей.*
- *Виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально образовательная деятельность.*
- *Особенности каждого вида музыкальной деятельности*

• *Деятельность* —

• вид человеческой **активности**,
направленной на творческое
преобразование,
совершенствование
действительности и самого себя.

• **Формы деятельности:**

**практическая, познавательная,
эстетическая и т.д.**

Опыт

1. знания, навыки и умения, которые человек или коллектив людей приобрели в процессе жизни.
2. то же, что **опыт** работы.
3. сумма чувственных восприятий, которые человек приобретает в процессе взаимодействия с внешним
4. знание, убеждение и т. п., проверенные на практике.
5. попытка осуществить какой-либо план в качестве пробы с целью получения знаний.

Музыкальная деятельность дошкольников —



*различные способы,
средства познания детьми
музыкального искусства
(а через него и
окружающей жизни, и
самого себя).*

• Виды музыкальной деятельности:

- *восприятие,*
- *исполнительство,*
- *творчество,*
- *музыкально-образовательная деятельность,*
- *музыкально-игровая деятельность.*

Виды музыкальной деятельности

Восприятие

Целостное
восприятие

Дифференциро
ванное
восприятие

Восприятие
для других
ВИДОВ
деятельности

Исполнительство

Пение

Движение

Игра на
музыкальных
инструментах

Творчество

Способность
к песенно-
танцевальному и
игровому творчеству

Творческое
воображение

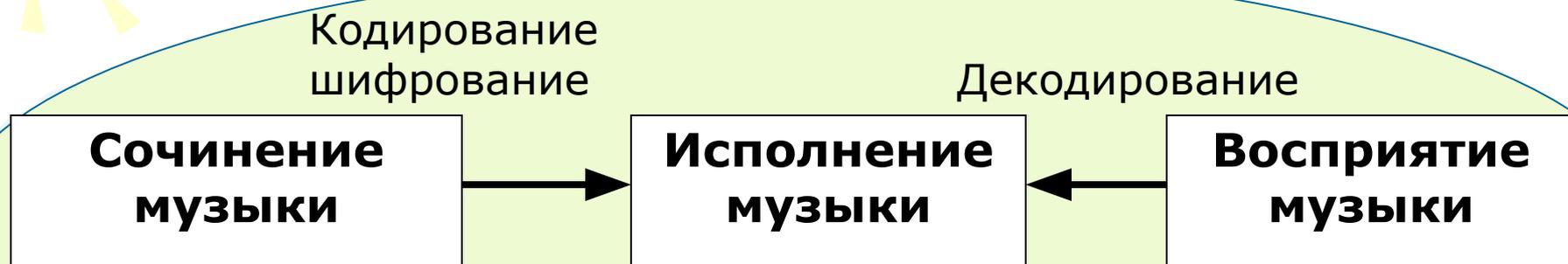


•Музыкально-художественная деятельность —

•способ взаимодействия человека с музыкой.

Структура музыкально-художественной деятельности

Музыкально-художественная деятельность



Художественная деятельность представляет

- 1) *творчество художника*
- 2) *собственно произведение искусства*
- 3) *художественное восприятие*



Л.В.Бетховен (1770-1827)

Генрих Фридрих
Людвиг Рельштаб
(1799–1860)
дал название сонате
«Лунная» (1832)

Джульетта Гвиччарди
С портрета
неизвестного художника

Возникновение сонаты романтическая традиция связывает с очередным любовным увлечением композитора...



Этапы становления музыкальной деятельности дошкольника

- 1 этап—

- *музыкально-предметная
деятельность*

- 2 этап—

- *музыкально-игровая деятельность*

- 3 этап —

- *музыкально-художественная
деятельность*

Виды музыкальной деятельности

Восприятие

Целостное
восприятие

Дифференциро
ванное
восприятие

Восприятие
для других
видов
деятельности

Исполнительство

Пение

Движение

Игра на
музыкальных
инструментах

Творчество

Способность
к песенно-
танцевальному и
игровому творчеству

Творческое
воображение

Вопросы сотрудничества музыкального руководителя и воспитателей.

Музыкальный
руководитель

Воспитатель

Обучение через открытый показ занятий

Анализ проведения утренников, праздников

Работа с родителями:

- **консультирование;**
- **участие в групповых родительских собраниях;**
- **оформление наглядной информации.**

Совместная подготовка и проведение культурно-досуговой деятельности

Подготовка к занятию:

- **рассматривание иллюстративного и дидактического материала к созданию образа;**
- **заучивание текстов песен, стихов;**
- **словарная работа по активизации в речи музыкальных терминов;**
- **прослушивание музыкальных произведений;**
- **проведение музыкальных, дидактических игр.**

Знакомство с задачами работы и результатами диагностики.

Изучение репертуара к проведению занятий.

Консультирование по вопросам:

- **создание предметной среды в группе;**
- **музыкального воспитания**

Планирование работы