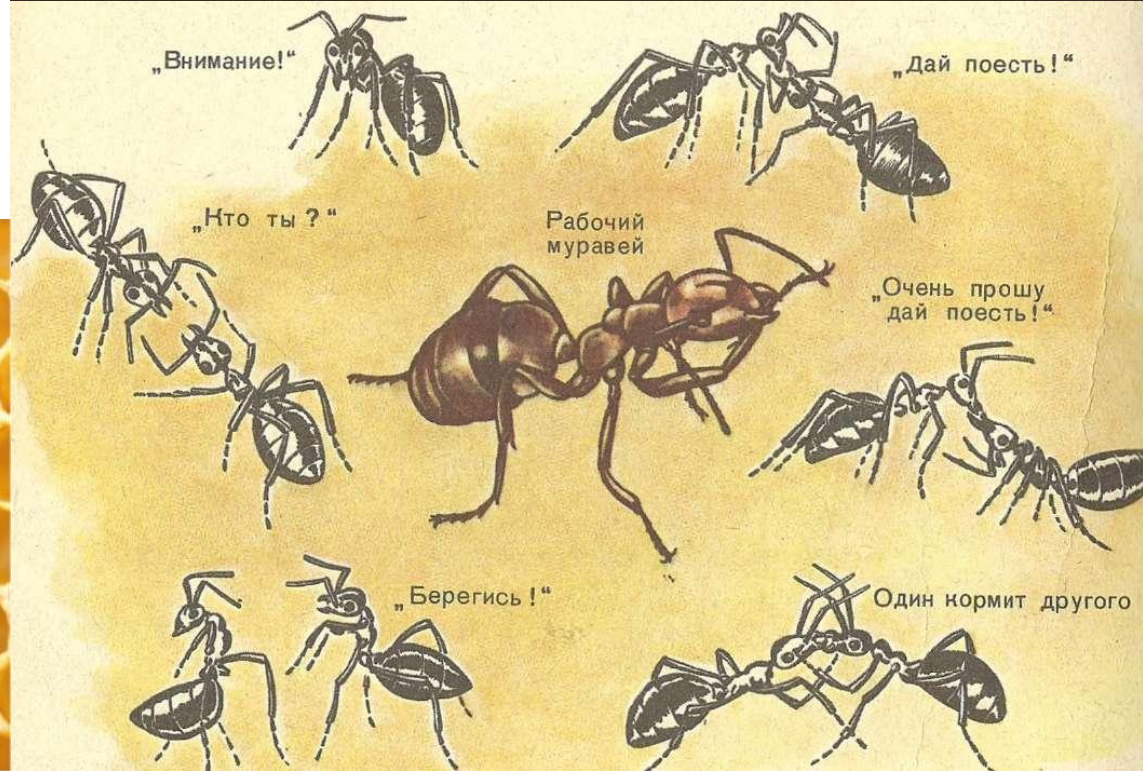
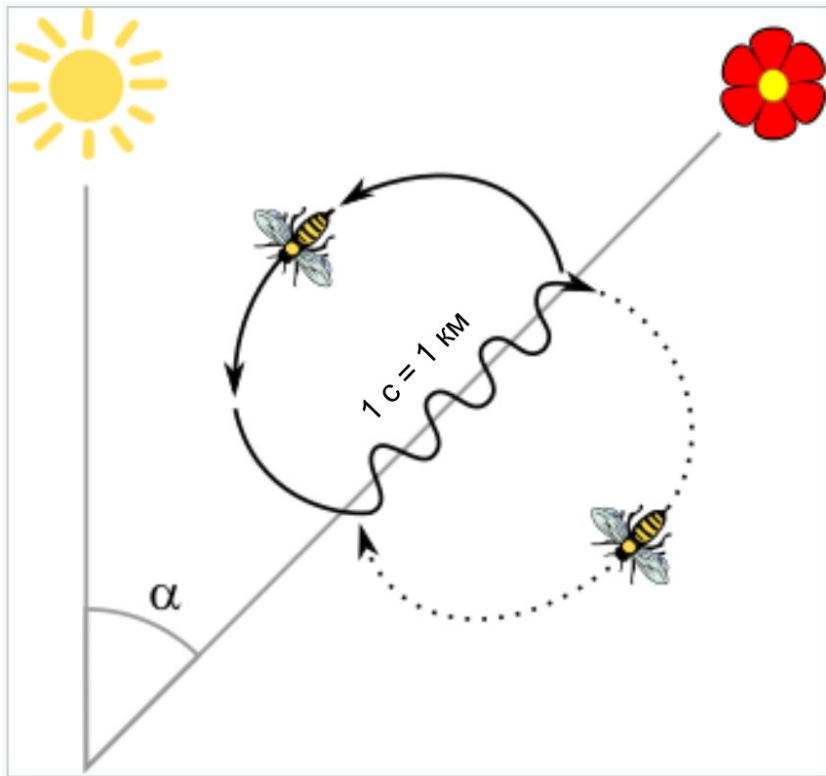


Происхождение языка

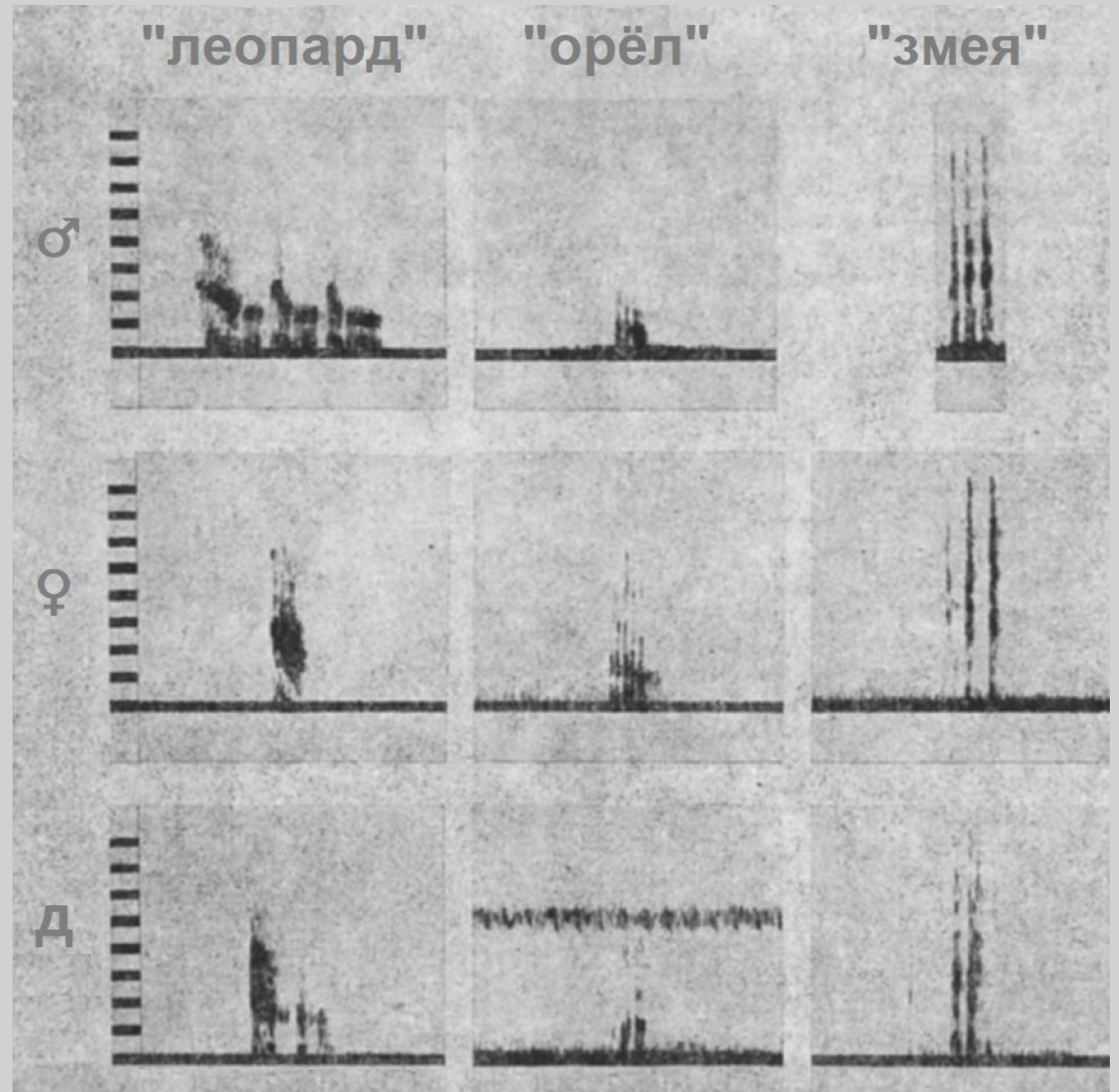
взгляд антрополога



Язык у насекомых



Язык у мартышек



Слова об опасности у мартышек

Языки-посредники у обезьян



Канзи



Чантек

Панбаниша



Коко

Уошо

Язык и ругательства



Ушо:

"Грязный Джек, дай пить!"
служителю, запершему её в клетке

Коко:

"Ты – грязный плохой туалет!"
горилле Майклу, оторвавшему ногу у любимой куклы



Язык и юмор



Коко: "Это я" (показывает на птицу)

Воспитатель: "Разве?"

Коко: "Коко – хорошая птичка"

Воспитатель: "Я думала, ты – горилла"

Коко: "Коко –птичка"

Воспитатель: "Ты можешь летать?"

Коко: "Да"

Воспитатель: "Покажи"

Коко: "Птичка понарошку, дурачусь!" (смеётся)

Язык и мышление о удалённом

Канзи:

поиски Мататы,
которую давно перевели в другое место



Панбаниша:

"Остин и Шерман драка"
о событии, случившемся вчера



Коко:

"Он ушёл туда, откуда не возвращаются"
об умершем котёнке

Язык и сопереживание



Коко:

"Лошадь печальна, зубы"
о лошади с удилами во рту

"Я там плакать"
при виде фотографии обезьяны, вводимой в ванну

Язык и страшные воспоминания



Рассказ гориллы Майкла о убийстве браконьерами своей семьи:

"Раздавить мясо горилла. Рот зуб.

Плакать резкий-звук громко.

Плохо думай-беда смотри-лицо.

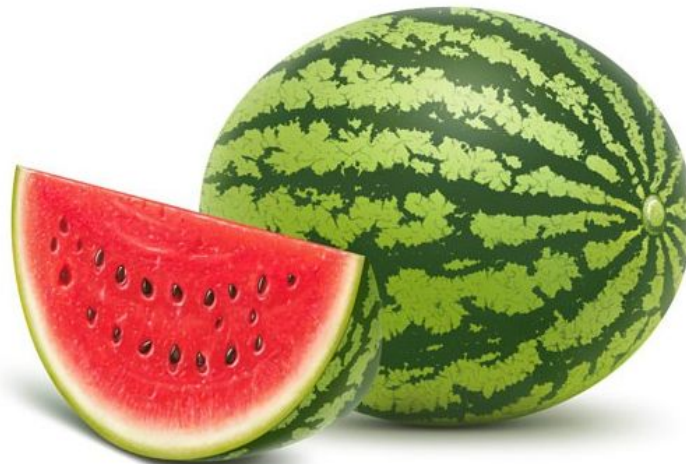
Резать шея губа дырка."

Комбинаторика



Белоносые мартышки *Cercopithecus nictitans*:
"Леопард-орёл" – "пошли в другое место"

Уошо:
"холод-ящик" – холодильник,
"вода-птица" – лебедь,
"пить-конфета" – арбуз,
"еда-ай-больно" – редиска



Морфология языка: ШИЛОВИДНЫЙ ОТРОСТОК



Stw 53,
Стеркфонтейн,
Южная Африка, 1,5-2,0 млн.л.н.



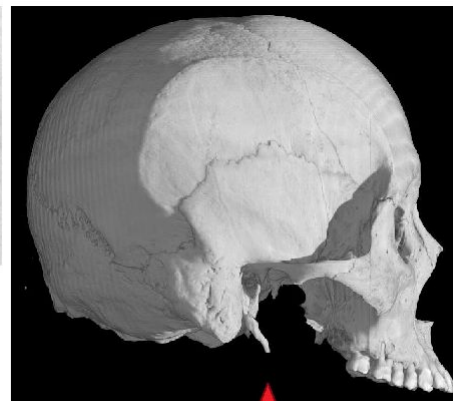
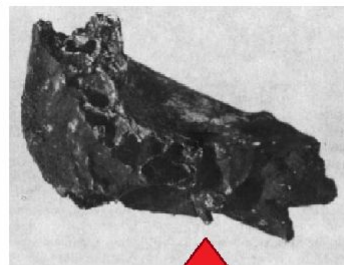
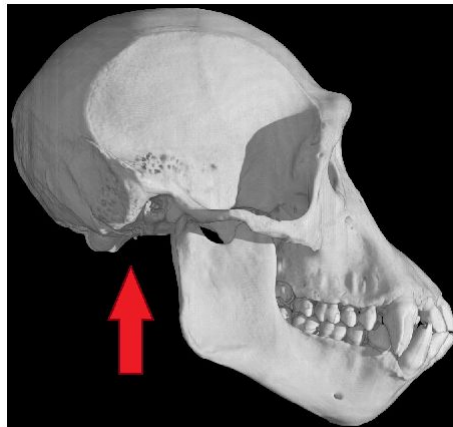
Лонтандун (Гексьян),
412 тыс.л.н.
Нет отростка



Нгандонг,
Ява, 108-117 тыс.л.н.
Нет отростка

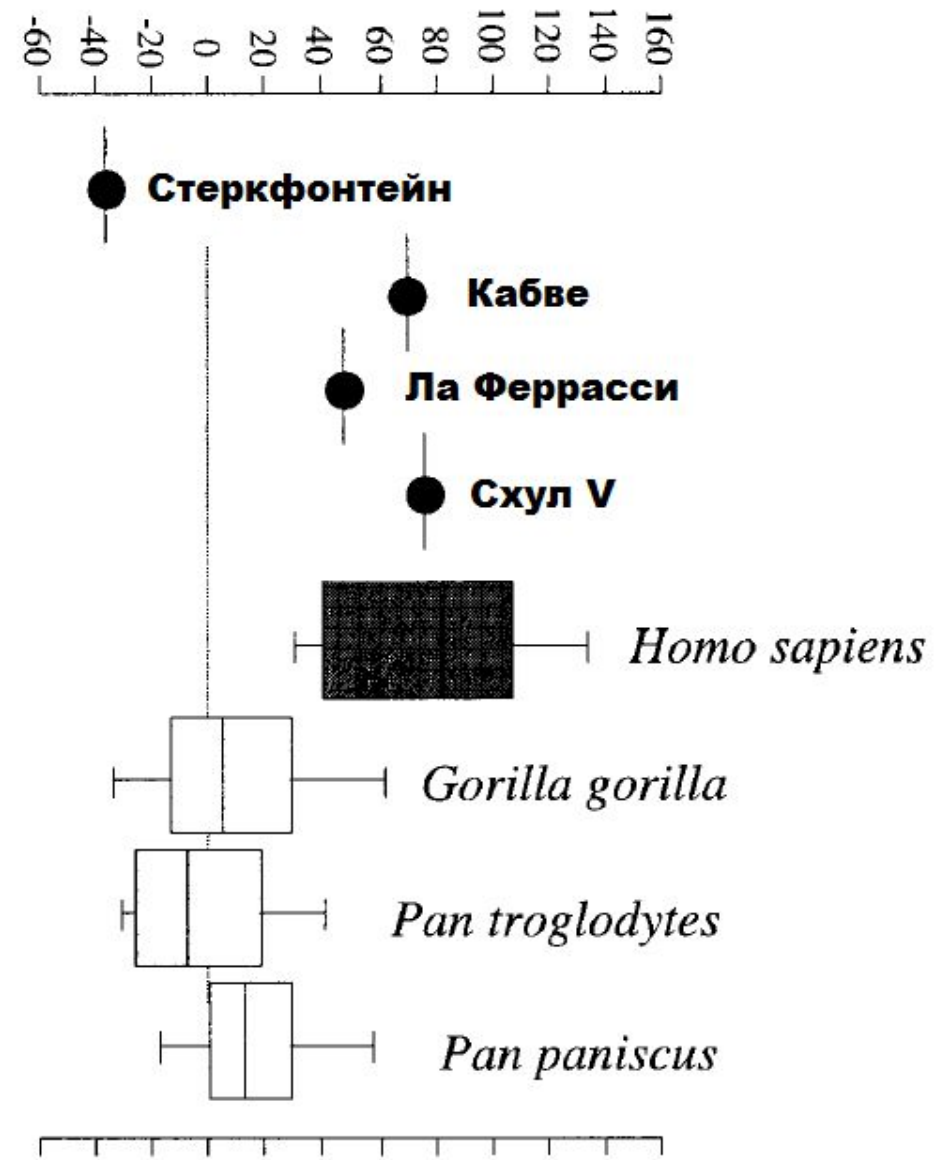
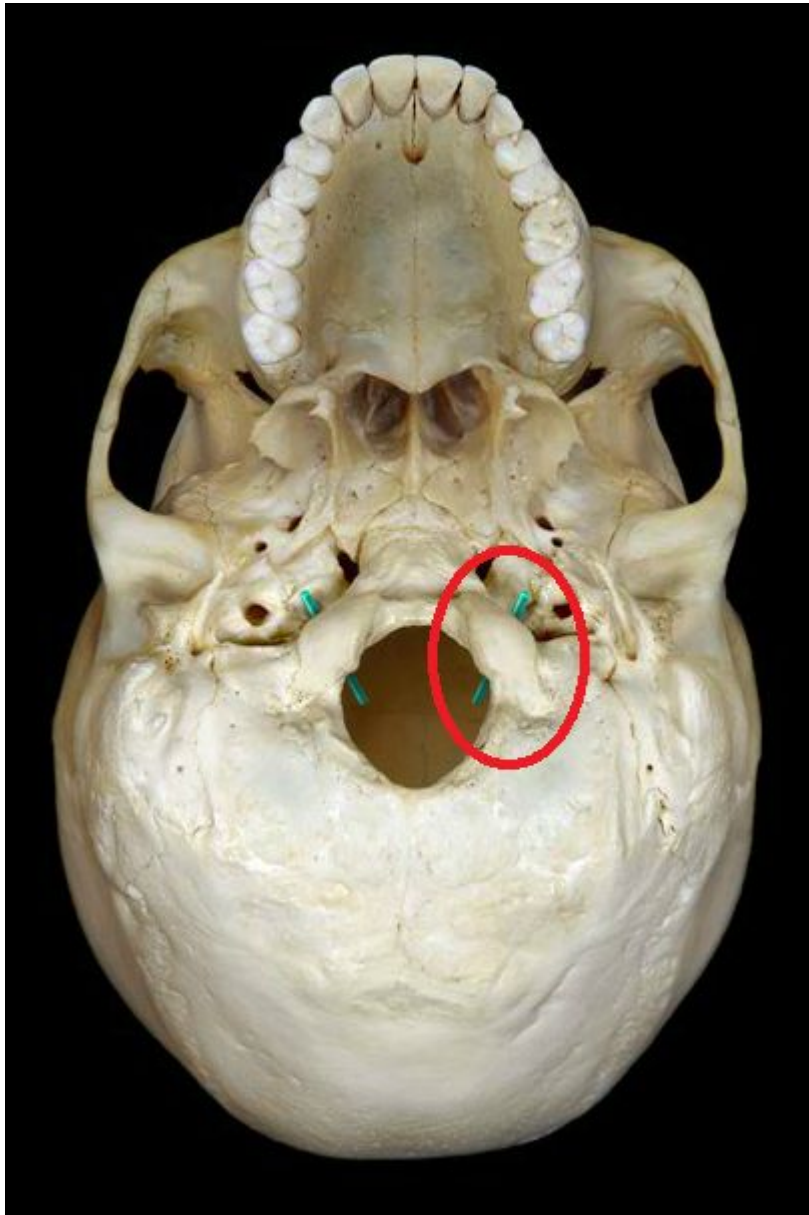


Лианг Буа, Флорес,
50-190 тыс.л.н.
Нет отростка



ОН 24, Танзания,
Олдувай, 1,8 млн.л.н.
Нет отростка

Морфология языка: ПОДЪЯЗЫЧНЫЙ НЕРВ



Морфология языка: ПОДЪЯЗЫЧНЫЕ ОСТИ



Шимпанзе



*Australopithecus
afarensis*



Homo heidelbergensis



Homo sapiens



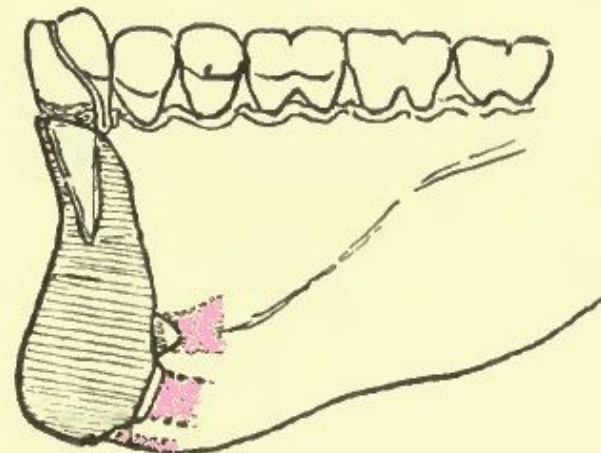
подбородочная
ямка

молодая горилла



подбородочная
ямка

неандерталец Спи



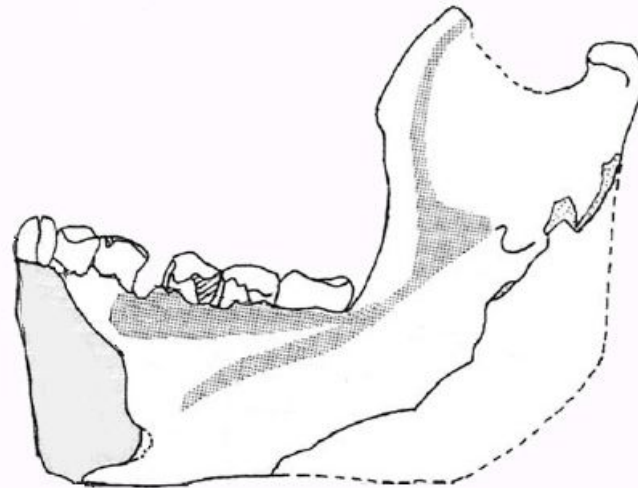
современный человек

мышцы:
подбородочно-
язычная

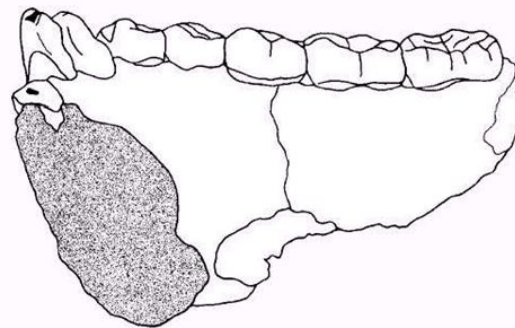
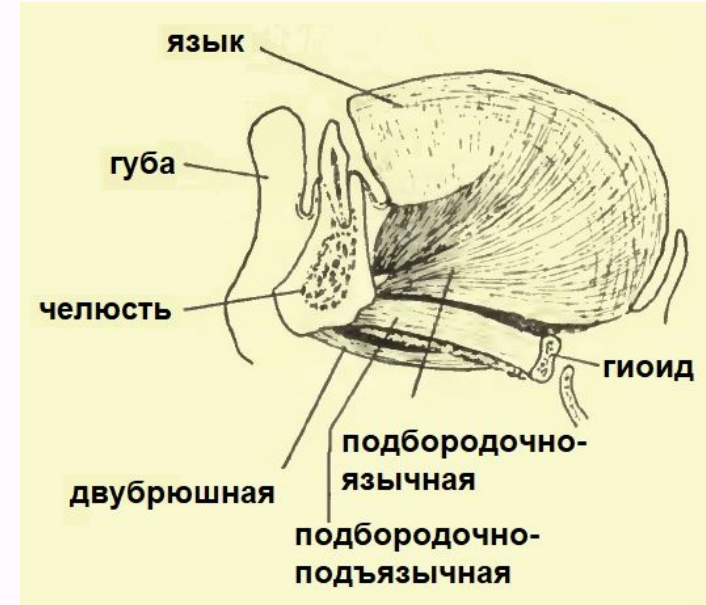
подбородочно-
подъязычная

двубрюшная

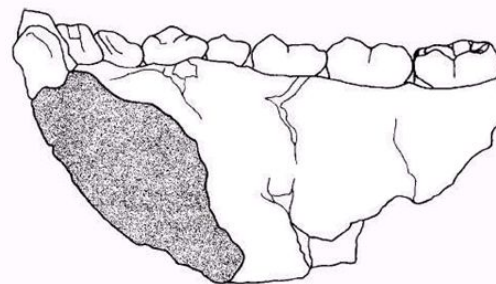
Морфология языка: подбородочный выступ



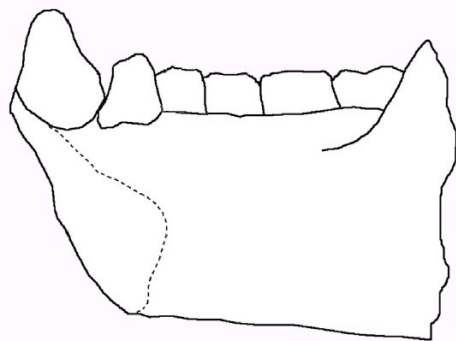
Homo rudolfensis



Australopithecus afarensis



Australopithecus anamensis



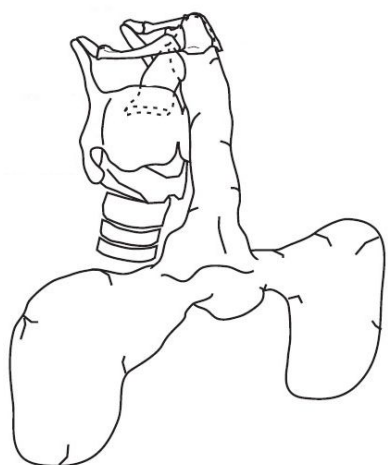
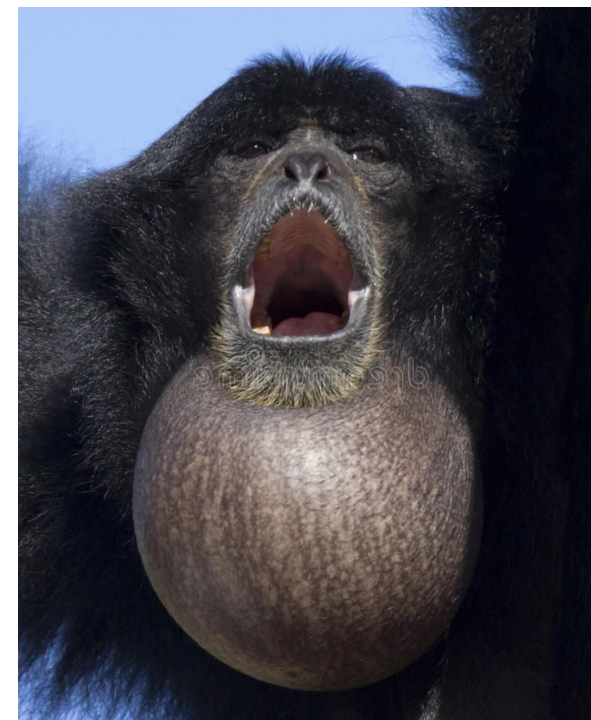
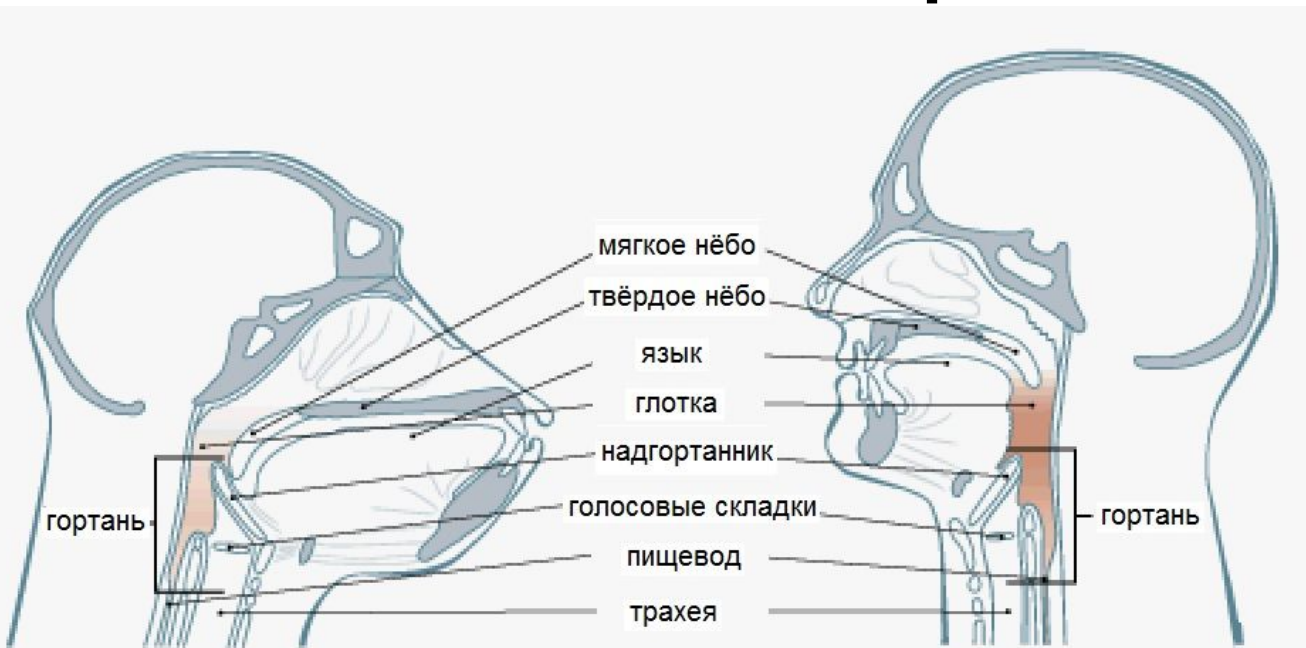
Proconsul



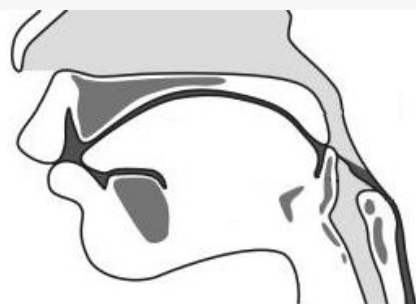
Ulemica invisа

Морфология языка: гортань

Сиаманг
*Symphalangus
syndactylus*,
95-113 дБ

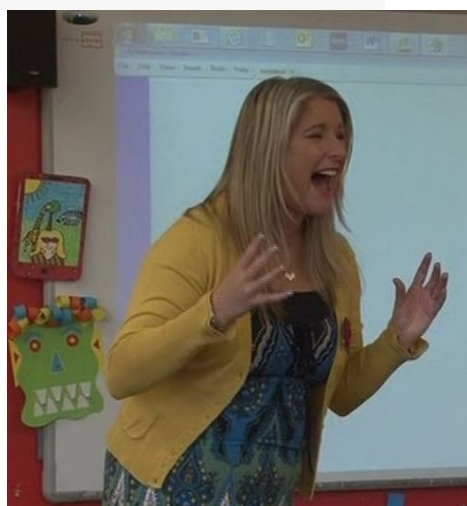


Горловые мешки
шимпанзе



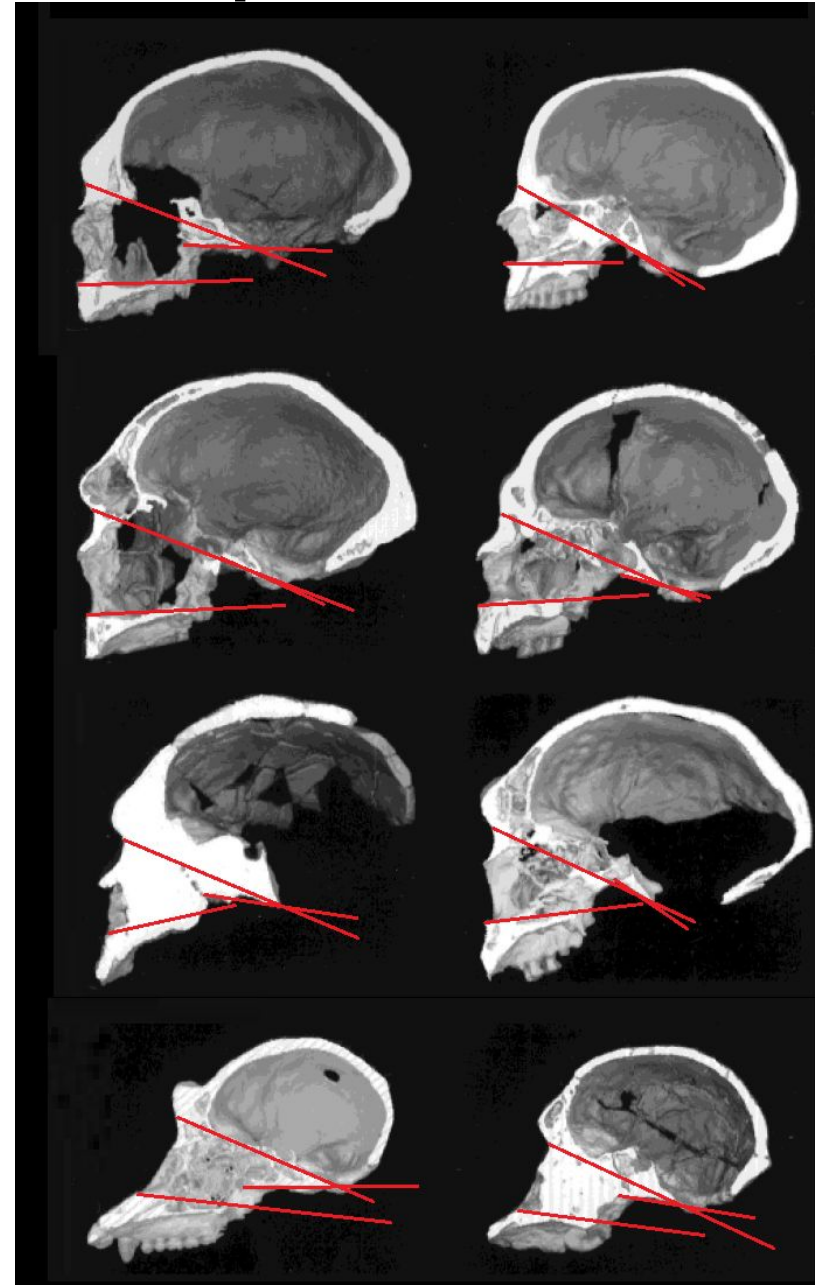
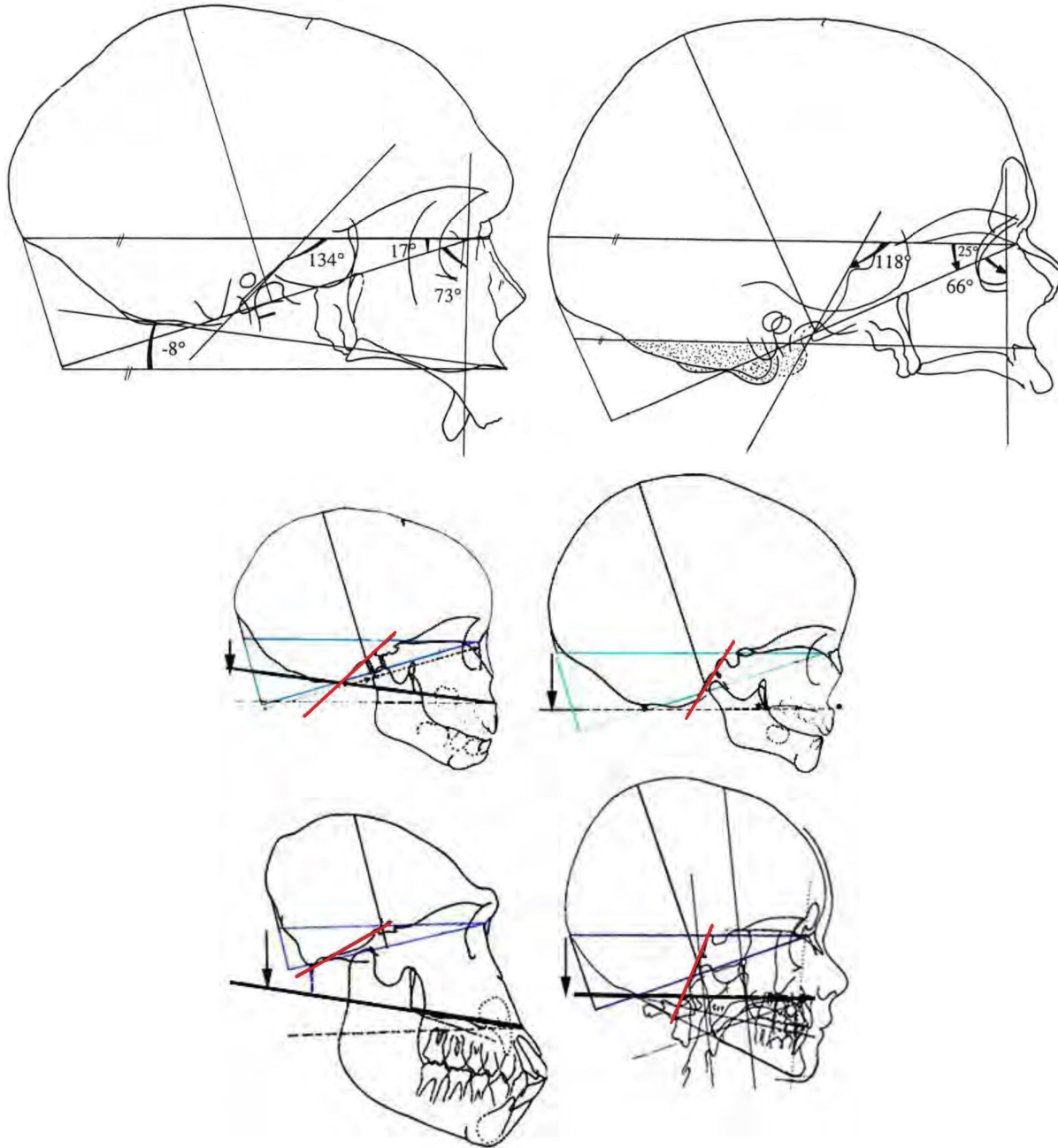
Новорожденный

Учительница Аннализа Флэнаган
крикнула "Тихо" с силой 120,7 дБ



Учительница Джилл Дрейк
крикнула с силой 129 дБ

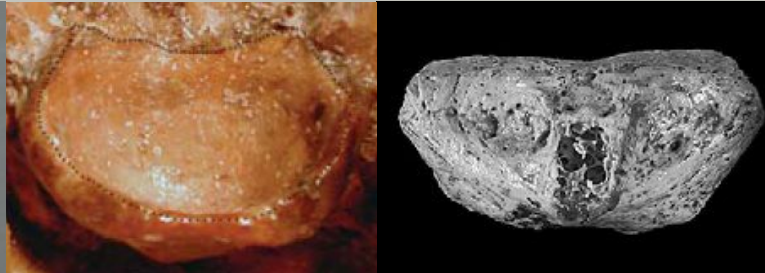
Морфология языка: наклон основания черепа



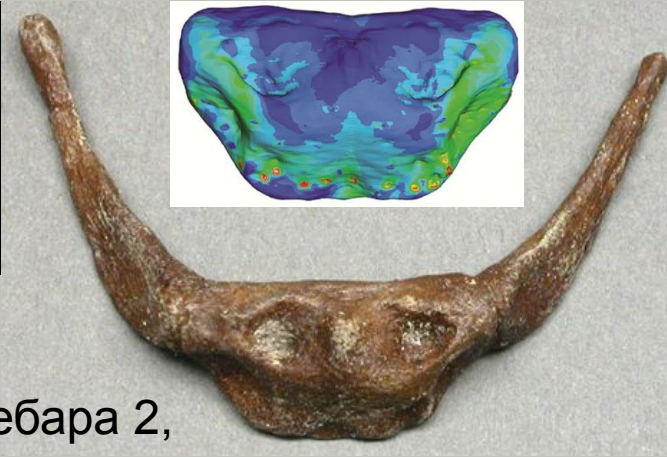
Морфология языка: подъязычная кость



Ревун *Aloatta*, 128 дБ



Сима де лос Уэсос,
Испания,
448 тыс.л.н.



Кебара 2,
Израиль,
60 тыс.л.н.

Дикика (Рондинин),
Эфиопия,
3,31-3,35 млн.л.н.

Сидрон,
Испания,
49 тыс.л.н.



гibbon

орангутан
самец

горилла
самка

горилла
самец

шимпанзе
самка

неандерталец
Кебара

человек
14-16 месяцев

человек
женщина

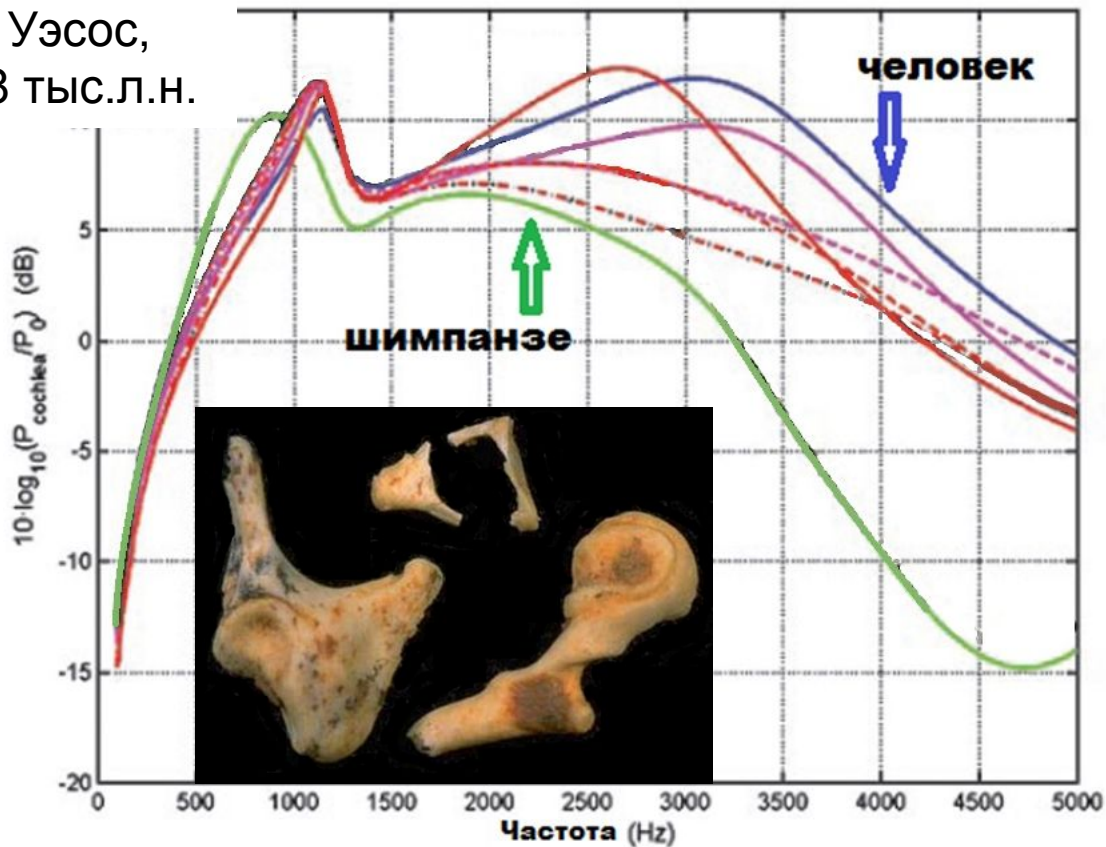
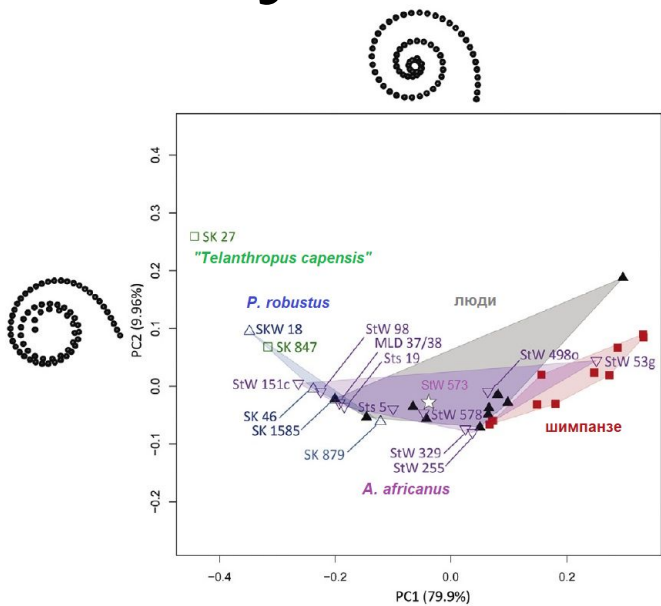
человек
мужчина

человек
старый

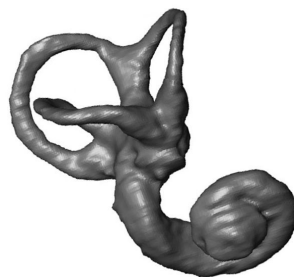
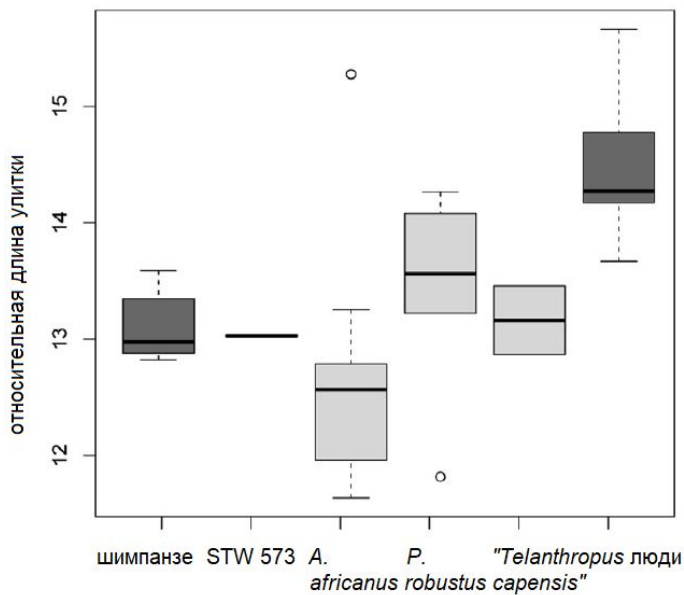


Морфология языка: слуховые косточки, улитка и слух

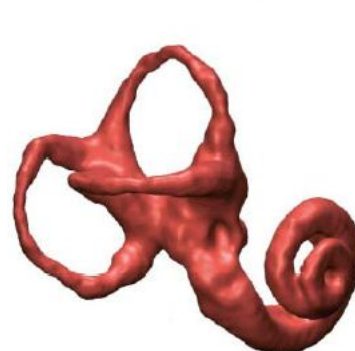
Сима де лос Уэсос,
Испания, 448 тыс.л.н.



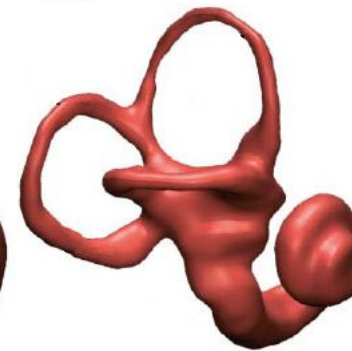
Stw 151



Stw 573

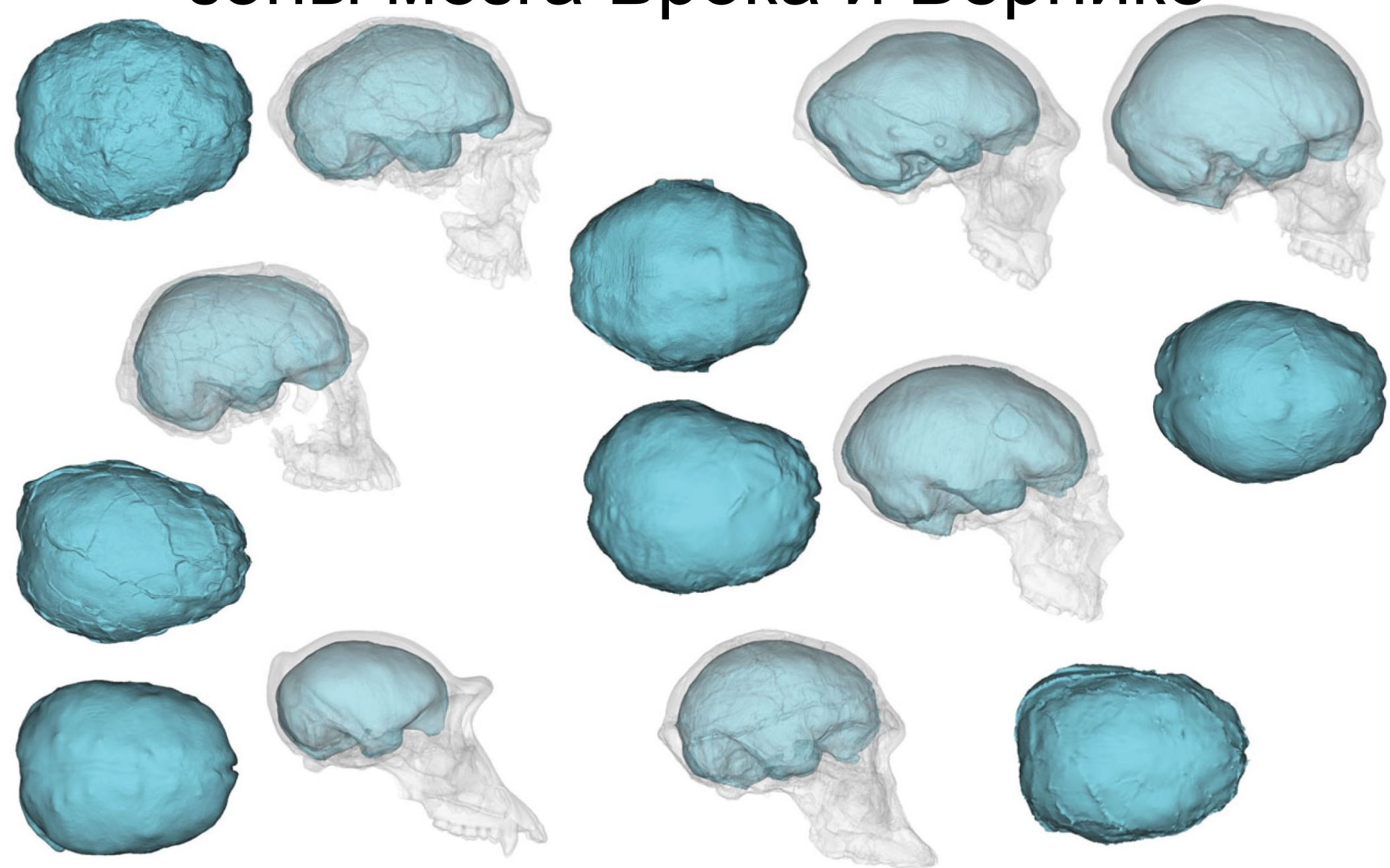


Гибралтар I



Человек

Морфология языка: зоны мозга Брока и Вернике



Звучание языка и прикус

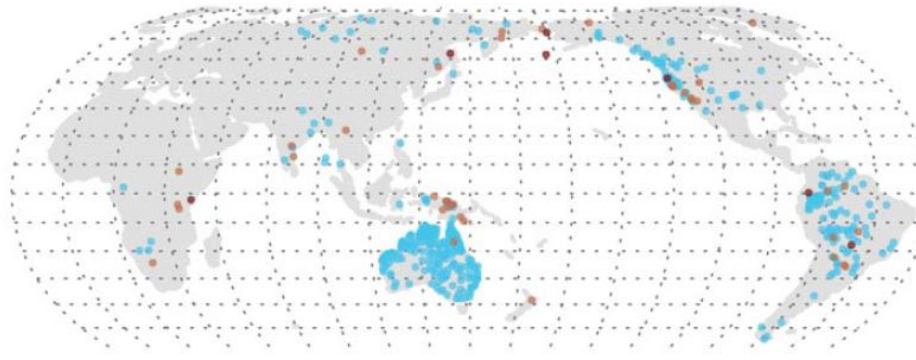


Верхний палеолит

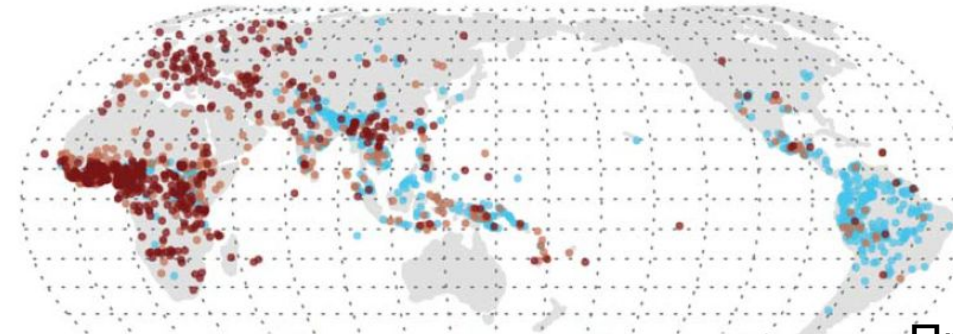
Мезолит

Бронзовый век

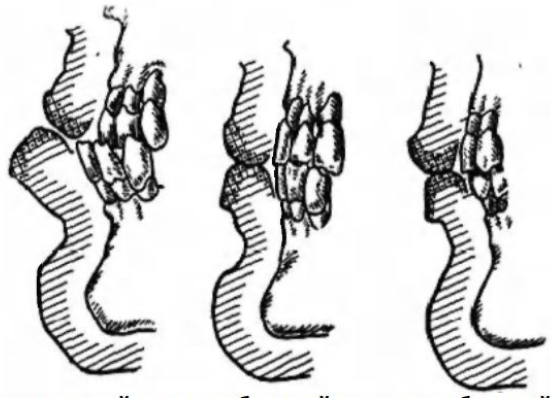
Охотники-собиратели



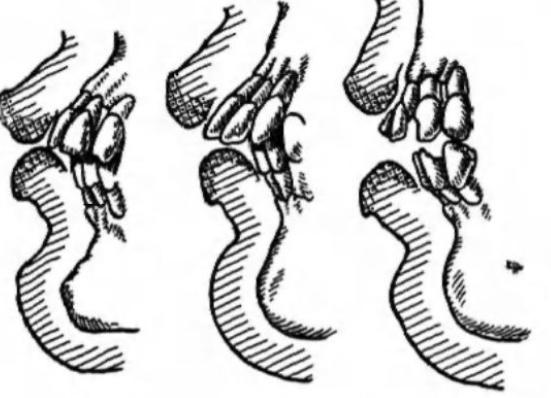
Производящее хозяйство



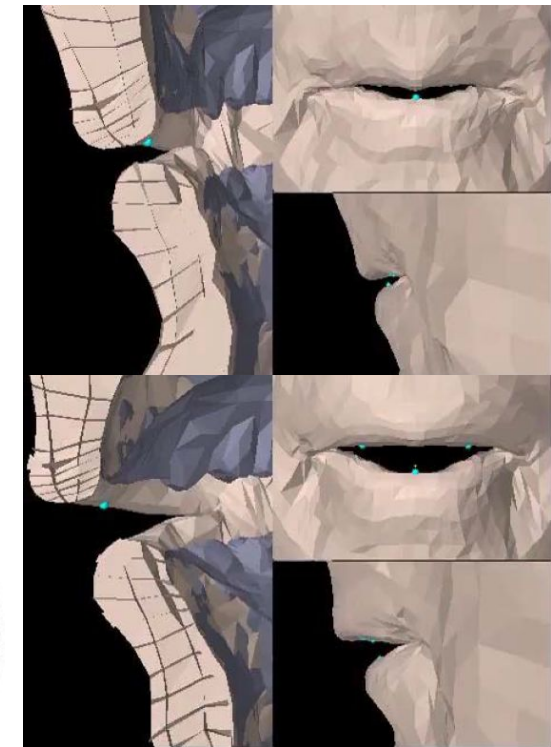
Губо-зубные звуки ● нет ● один ● много



ступенчатый щипцеобразный ножницеобразный



крышевидный карнизообразный зияющий

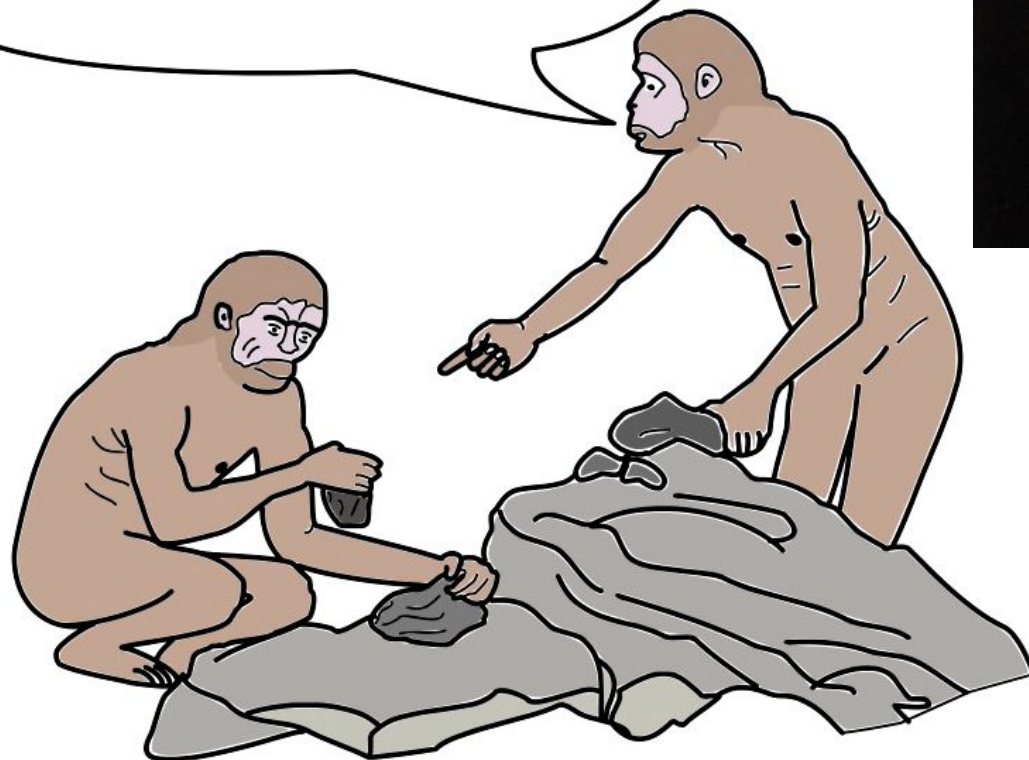


Произнесение "ф" или "в" при разных прикусах

Язык и культура



Держи ровнее, #%@!



Язык, искусство и аутизм



ХОЛСТ, МАСЛО. КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ ДАРУЮТ ПИСЬМЕННОСТЬ ЛЮБИТЕЛЯМ ГОЛОСОВЫХ СООБЩЕНИЙ.

