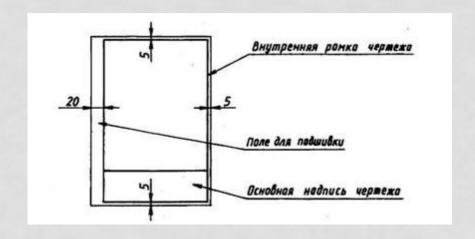
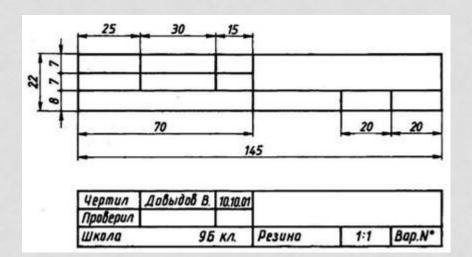
# ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ЧЕРТЕЖОМ

ЛАНДШАФТНЫЙ АРХИТЕКТОР СТРЕМИТСЯ ПРОСТЕЙШИМИ СРЕДСТВАМИ ПОЛУЧИТЬ МАКСИМАЛЬНЫЙ РАБОЧИЙ ЭФФЕКТ ОТ КАЖДОГО ЧЕРТЕЖА.

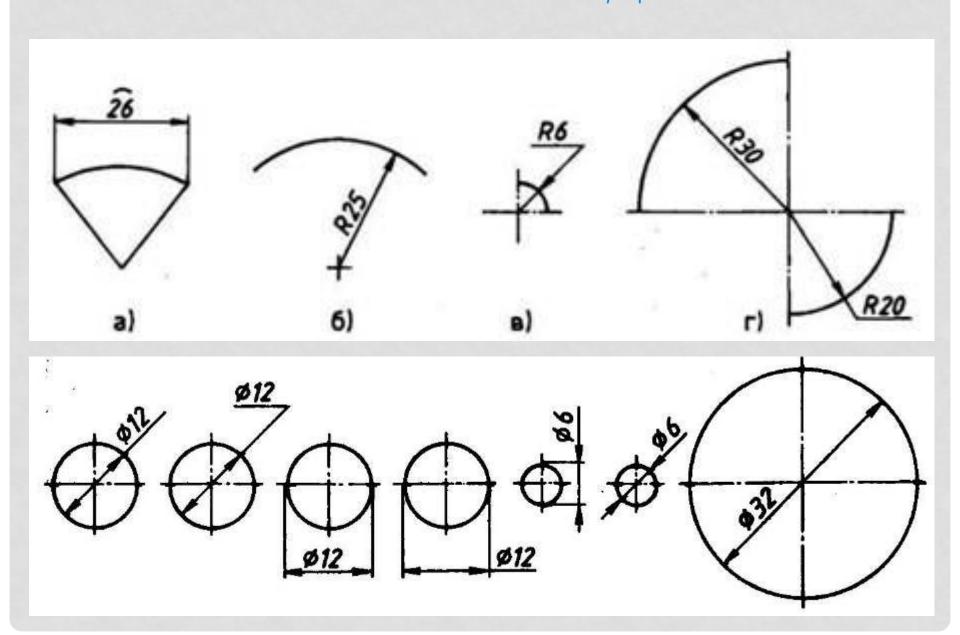
#### ПЕРВАЯ СТАДИЯ

- Карандашная разметка листа в осях соответствует расположению ортогональных проекций (композиция листа).
- Можно использовать "метод выкроек".
- Для этого необходимо, вырезав из бумаги габариты изображаемых проекций, разместить их на планшете наиболее рационально, оставив некоторое расстояние между границей планшета и изображениями



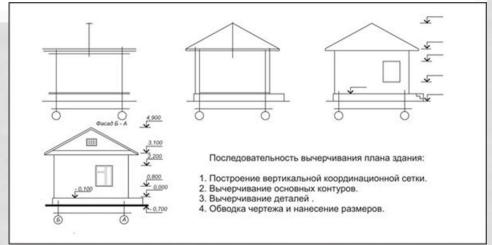


### ПЕРВАЯ СТАДИЯ



#### ВТОРАЯ СТАДИЯ

Работа под детальным вычерчиванием ортогональной проекции сооружения в карандаше или одновременная работа над планом и фасадом здания с взаимным проецированием деталей.

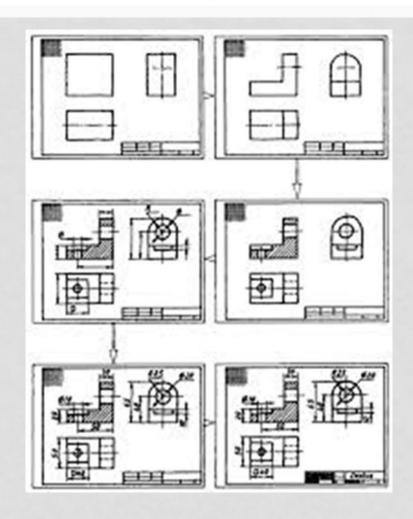




Вычерчивание деталей фасада и плана;

#### ТРЕТЬЯ СТАДИЯ

- Обводка китайской (или химической) тушью готового карандашного чертежа.
- Обводка толстой разрезной линией или заливка сечений в планах и разрезах здания.
- Построение теней, выявление светотеневой пластики архитектурных проекций фасада, фрагментов, разреза здания средствами чернобелой графики или с применением техники тушевой отмывки;



#### ЧЕТВЕРТАЯ СТАДИЯ

- 1.При применения тональной графики) окончательная доработка отмывки фасада с выявлением фактуры материала, полутеней, силуэта здания;
- 2. В линиях или кистью исполняется рисунок антуража. Исполнение шрифтовых и цифровых надписей.
- 3.Вычерчивание штампа чертежа.
- На каждой стадии автор последовательно уточняет свою мысль, изменяет пропорции сооружения, находит оптимальные очертания оконных и дверных проемов, рисунок деталей здания и т. д.

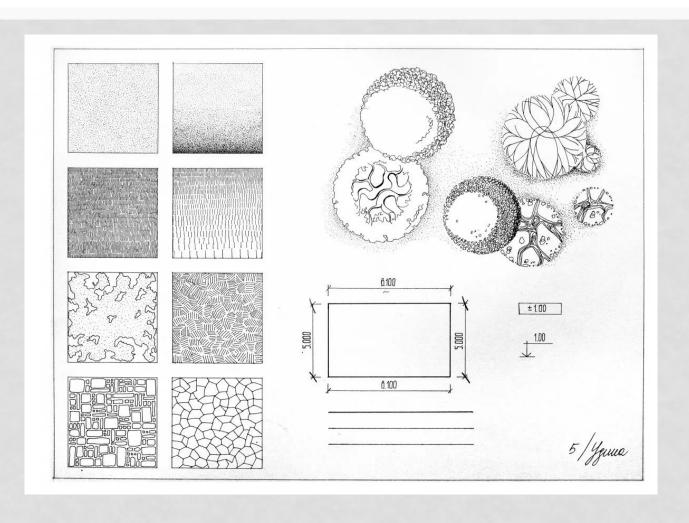
### ОТМЫВКА ФАСАДА ЗДАНИЯ



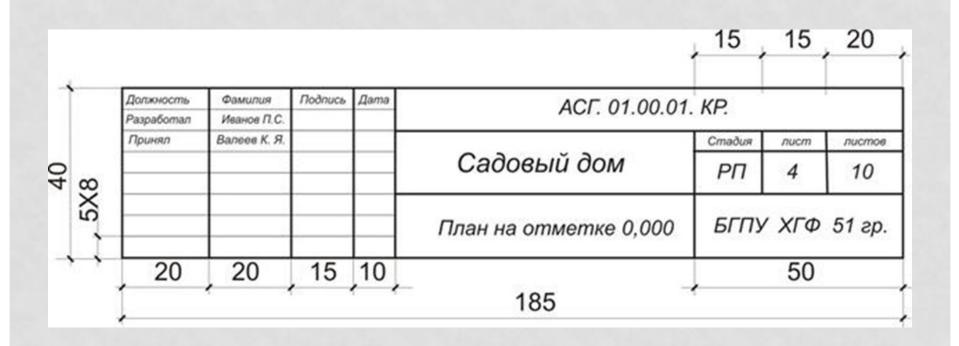
#### ОТМЫВКА ФАСАДА ЗДАНИЯ

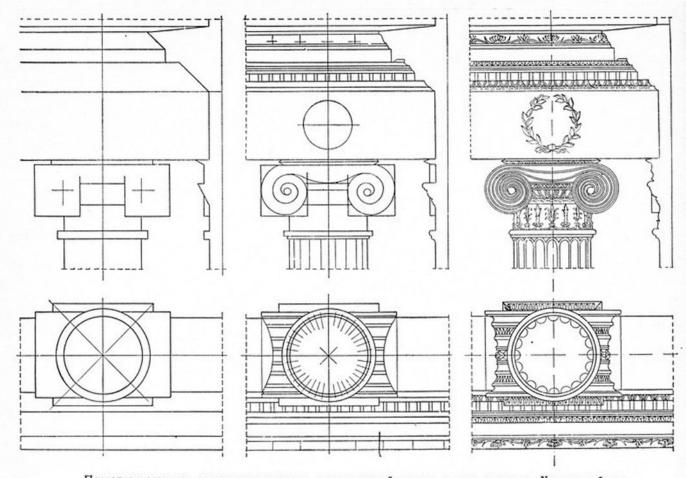


#### РИСУНОК АНТУРАЖА



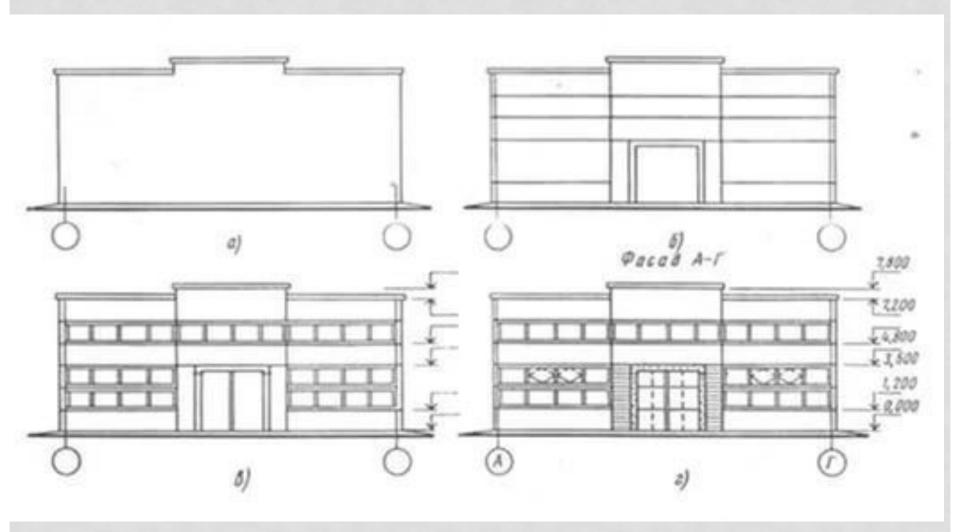
#### ВЫЧЕРЧИВАНИЕ ШТАМПОВ ЧЕРТЕЖА





Последовательность выполнения чертежа архитектурной детали в трех стадиях. «Холодные бани»

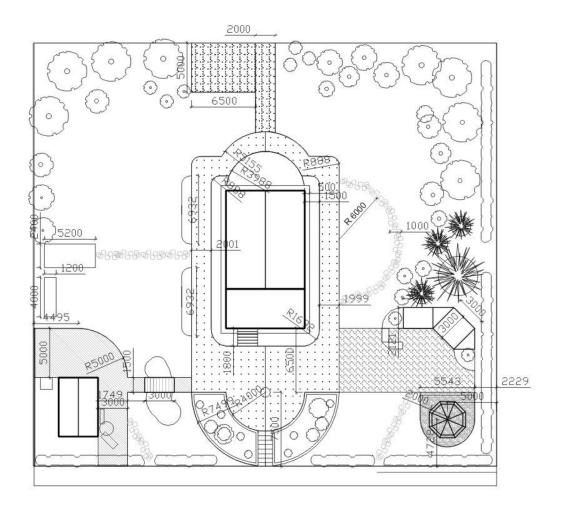
## СПЕЦИФИКА ГРАФИЧЕСКОГО ИСПОЛНЕНИЯ



**Чертеж генерального плана (генплан)** - условное ортогональное изображение здания или комплекса зданий и сооружений при взгляде сверху вниз. В генеральном плане показывают ортогональные изображения сечений зданий по цокольным этажам (планы) или проекции сооружений с обозначением очертания его кровли (чертеж кровли). Здание или комплексы зданий графически изображаются на местности с обозначением горизонталей рельефа, транспортных коммуникаций, автостоянок, деталей благоустройства, массивов декоративной или естественной зелени, отдельных деревьев и т.д. Чертеж генерального плана может выполняться исключительно в линейной графике, когда габариты зданий, дороги, группы деревьев, горизонтали обозначены лишь линиями. Для выявления композиционных особенностей застройки или ее сочетания с ландшафтом возможно применение тональной или цветной графики, когда с помощью штриховой техники, заливки или тушевой отмывки, акварельной покраски выявляются тени и форма зданий, пластика рельефа земли и т.д. Как правило изображение генплана сориентировано по странам света.

Генпланы выполняются в масштабах 1:5000; 1:2000; 1:1000; 1:500; 1:200.

В учебном проектировании, где цифровое значение масштаба не играет такую роль, как в реальном проектировании, возможно изображение генплана в масштабах 1:4000; 1:3000-1:400; 1:250; 1:200.



#### Услоные обозначения:

- дерево

$\neg$						Лит.	Macca	Mac
Изм.	Лист.	№ докум	Подп.	Дата	Разбивочный чертеж.			
Разраб.								1:2
Пр	оов.							
Т. Контр.						Лист	Ли	стов
H. F	(онтр.					1		

