

- *«...Одним словом, на что в России ни взгляни, все его началом имеет, и что бы впредь ни делалось, от сего источника черпать будут».*

- *И.И. Неплюев*

История России , 8 класс

Тема урока:

**«Повседневная жизнь и
быт при Петре I»**

План:

- 1.Дворянский образ жизни.**
- 2.В крестьянском и городском «миру».**
- 3.Новшества в повседневной жизни.**

Проблемный вопрос ! (стр.70)

**Почему Пётр I стремился
изменить традиции и
повседневную жизнь людей?**

Актуализация

Как вы понимаете слова повседневная жизнь?

Почему историки занимаются изучением и этой сферы жизни людей?

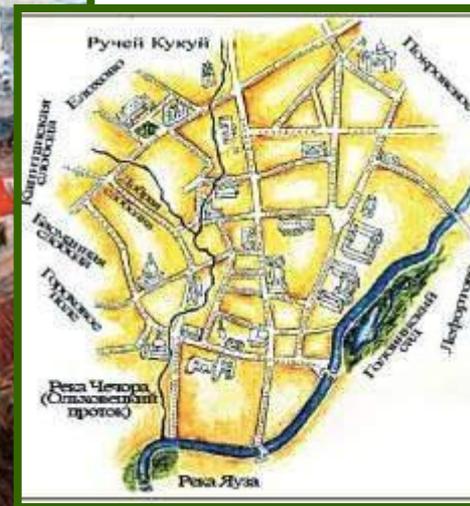
Почему Пётр I стремился изменить традиции и повседневную жизнь людей?

1. Дворянский образ жизни.

Задание

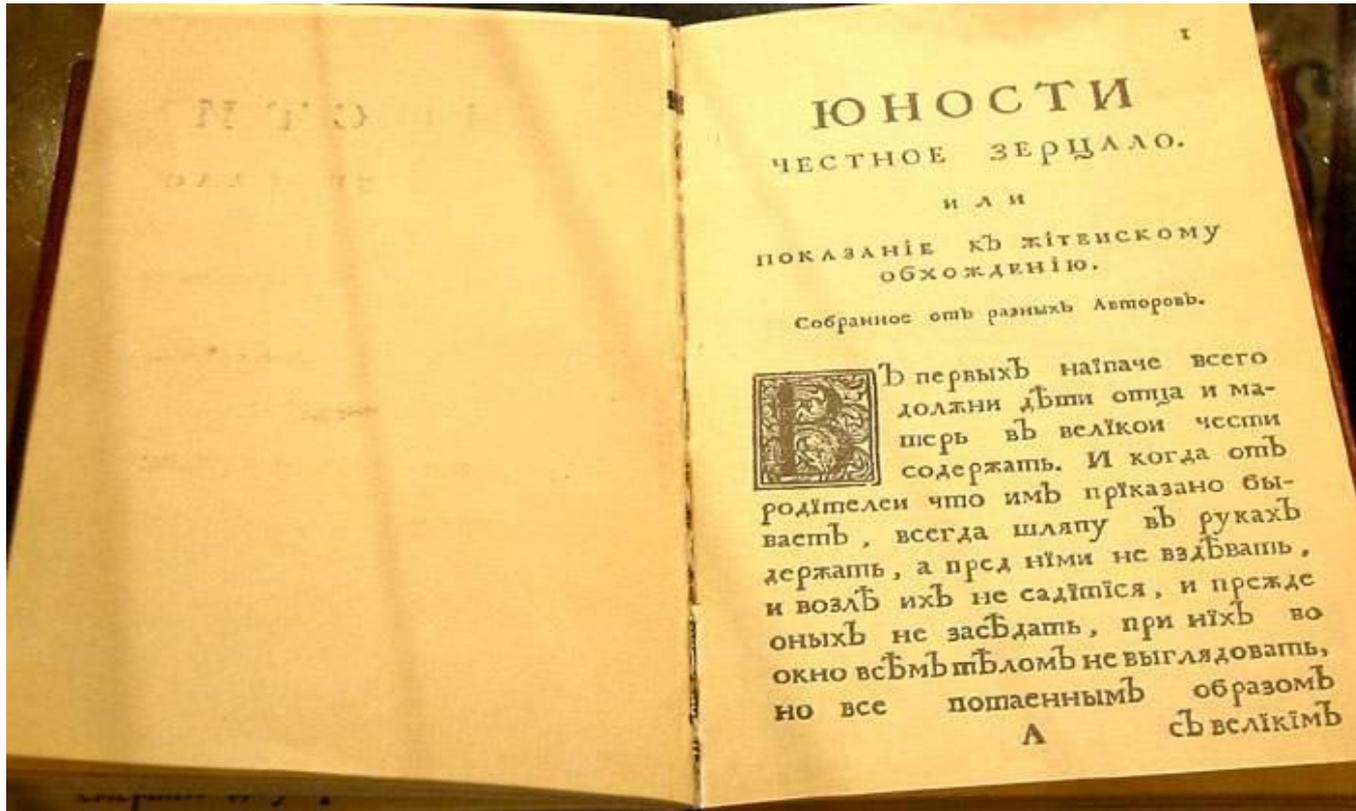
Что изменилось в дворянской службе в эпоху Петра 1 по сравнению с предыдущим временем?

Дворянский образ жизни



Большое влияние на характер реформ оказала симпатия Петра к западному образу жизни и быту, зародившаяся еще в годы ранней юности, во время частых его визитов в **Немецкую слободу** в Москве, где он обрел первых друзей и где, по словам современника князя Б.И. Куракина, у него *«амур начал первый быть»*.

«Юности честное зеркало»



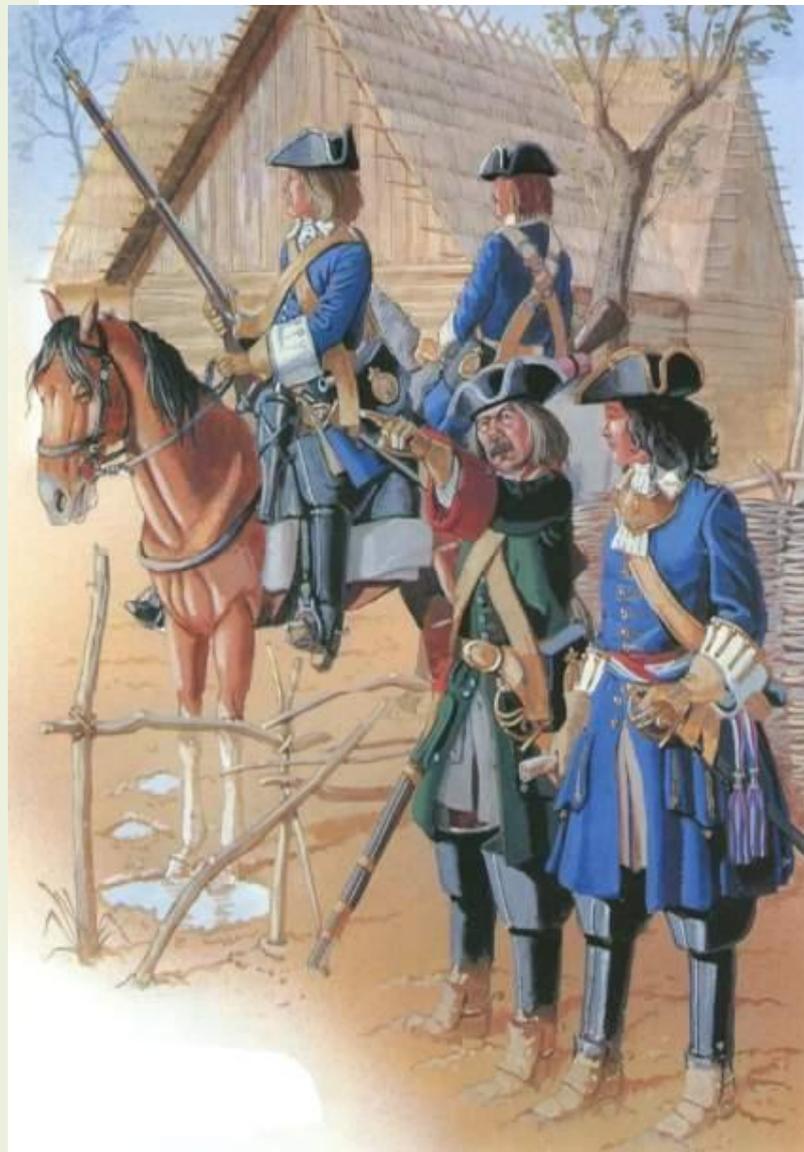
Дворянский образ жизни

При Петре I молодые дворяне, как и прежде, должны были с 16—17 лет нести пожизненную службу. В первой половине XVIII в. они часто служили рядовыми в пехотных и драгунских полках или матросами на кораблях — вместе со вчерашними крестьянами и посадскими.



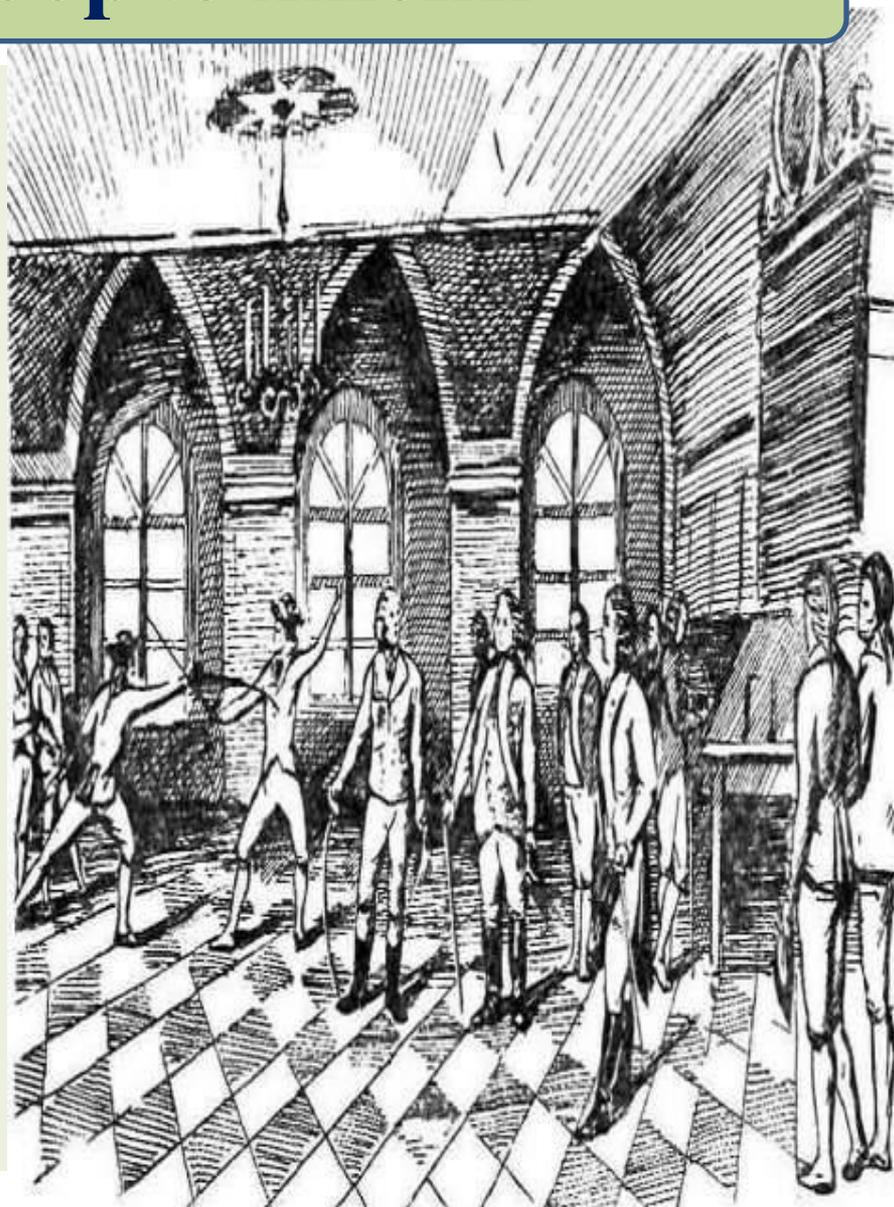
Дворянский образ жизни

Служба и в XVII в. была нелёгкой. Но теперь, помимо обычных боевых и походных тягот, дворянину надо было облачаться в «немецкий» мундир, усваивать приёмы «полкового строя» по новому уставу, заниматься ротным и полковым хозяйством, учить солдат. Самим им нужно было учиться артиллерийскому или инженерному делу и в соответствии с царскими указами стараться дать образование своим детям.



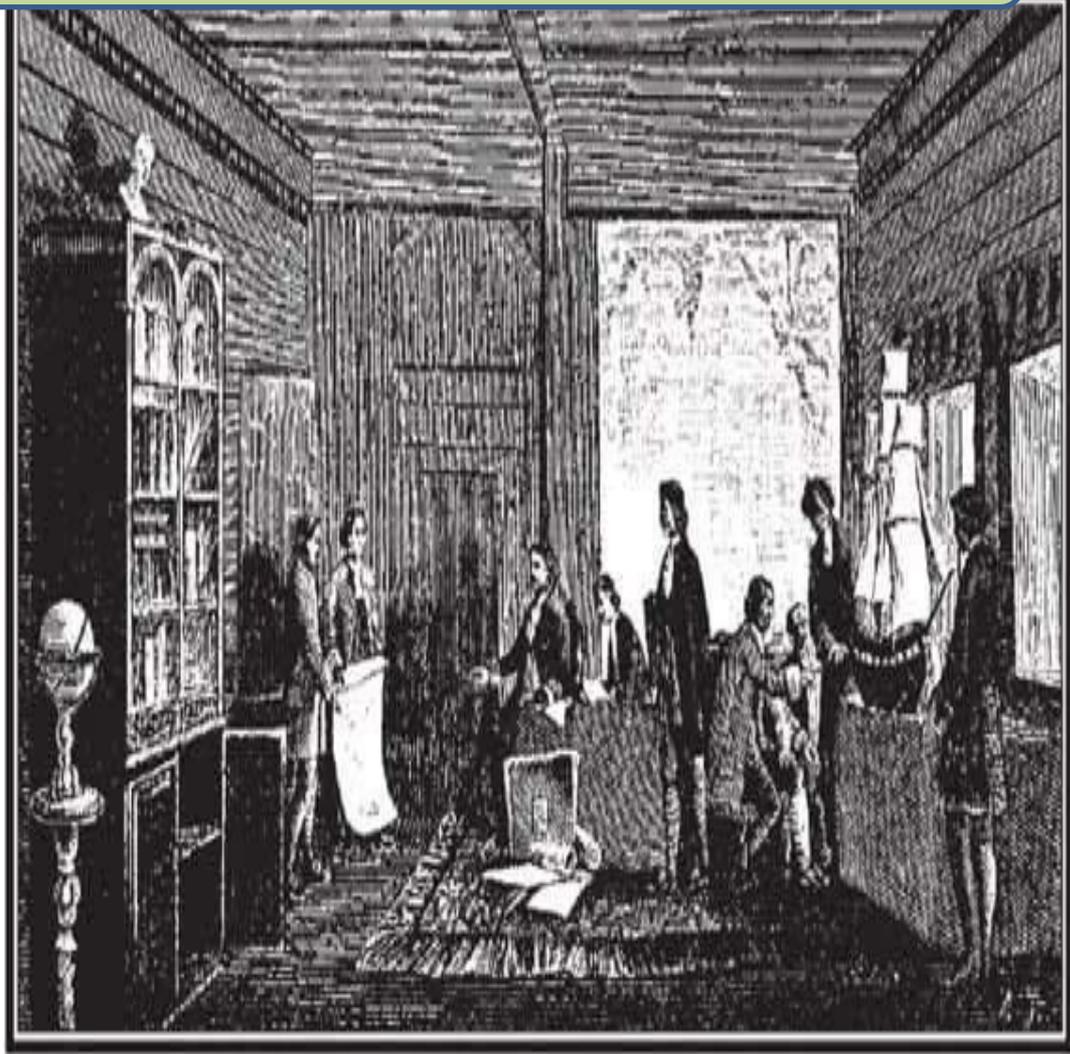
Дворянский образ жизни

Учиться же дворянину Петровской эпохи было очень трудно — не было ни системы преподавания, ни профессиональных учителей, ни учебников. Юному недорослю приходилось сталкиваться с «премудростью» на невразумительном научном языке, терпеть порки, холод в неотапливаемых помещениях и голод, поскольку копеечное жалованье выдавалось нерегулярно.



Дворянский образ жизни

Отправлявшиеся по приказу Петра за границу дворянские отпрыски должны были (умея лишь читать и писать по-русски) изучать математику или «навигацию» на чужом языке.



*Петр I экзаменует учеников,
вернувшихся из-за границы.*

Дворянский образ жизни

«Отставка» — по болезни или по ранению — при Петре I и его преемниках не означала вольной жизни в имении. Дворянин увольнялся с военной службы и тут же назначался на «статскую» — воеводой в провинциальный город, чиновником в новое учреждение или сборщиком подушной подати.



Дворянский образ жизни

Покою не было и дома. Надо было носить «немецкий» кафтан и брить бороду — царский указ запрещал даже отставным дворянам под страхом штрафа и битья батогами ходить «с бородами и в старинном платье». А ещё надо было отмечать новые праздники, являться на маскарад, обучаться манерам.



Задание

Какие перемены произошли во внешнем облике дворян?

Царский указ запрещал даже отставным дворянам под страхом штрафа и битья батогами ходить «с бородами и в старинном платье».

Дворянский образ жизни

«Одевшись, Роман Борисович подвигал телом, - жмет, тесно, жестко... Терпи!.. Снял с гвоздя парик (неизвестно - какой бабы волосы), с отвращением наложил. Вышел в сени, где трещала печь. Снизу, из поварни (куда уходила крутая лестница), несло горьким, паленым.

- Мишка, откуда вонища? Опять кофей варят?

- Царь-государь приказал боярыне и боярышням с утра кофей пить, так и варим...



АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ
Петр Первый

Дворянский образ жизни

Пётр приказывал также собираться на ассамблеи, куда мужчины обязаны были приходить с жёнами и взрослыми дочерьми.

Пленные шведские офицеры и жительницы немецкой слободы учили русских полонезу, менуэту и любимому Петром танцу — **гросфатеру**.



Дворянский образ жизни



- Дамы сменили русские сарафаны на пышные платья с открытыми плечами, освоили модные причёски. Появились новые привычки вроде курения табака, новые развлечения — игра в карты и шахматы. Местом гуляний петербургской публики стал Летний сад, украшенный античными скульптурами богов и героев.

Дворянский образ жизни

Для царя европеизация означала прежде всего овладение прикладными знаниями, техникой. А дворянские недоросли предпочитали менее трудный путь для сближения с «во нравах обученными народами» — знакомство с модами, светскими развлечениями и т. п. Так реформы способствовали отчуждению верхов общества от низов. К тому же новые культурные запросы обходились дорого: чтобы жить «по-европейски» (иметь хороший дом, модную одежду, карету, учителей для детей), нужно было иметь не менее 100 крепостных



2. В крестьянском и городском «миру»

Задание

**Опишите крестьянский быт начала 18 в.
Отметьте, как на него влияли
происходившие в стране перемены.**

В крестьянском и городском «миру»

Деревенская жизнь, в отличие от дворянской, шла, как и прежде, согласно вековым обычаям и повторявшемуся из года в год кругу земледельческих работ.



В крестьянском и городском «миру»

Крестьянский мальчик с 8—9 лет приучался к крестьянскому труду, а девочки — прясть, вышивать, ткать, доить корову, стряпать. В традиционном обществе сын занимал место отца и точно так же воспитывал своих детей.



В крестьянском и городском «миру»

Община-«мир» регулировала порядок пользования землёй, разбирала ссоры односельчан, занималась раскладкой повинностей, т. е. определяла, кто будет сколько платить и кто пойдёт ремонтировать дорогу и мост через речку. Круговая порука заставляла самих крестьян преследовать тех, кто уклонялся от общих дел.



В крестьянском и городском «миру»

Все важнейшие дела решались на сходе женатых мужиков — глав хозяйств. Вся жизнь «мира» строилась на основе обычая: как молиться, как жениться, как справлять поминки, как сеять, как праздновать — всё это было определено традицией и проходило на виду и под контролем односельчан.



В крестьянском и городском «миру»

Изменения в одежде их практически не коснулись: они по-прежнему носили традиционную одежду из холстины и других дешевых материалов. Рубаха, сарафан, телогрея, шуба – гардероб женщин народа оставался таким же, как и несколько веков назад. Европейские моды пришли в деревню только в конце XVIII века.



Задание

Что изменилось в жизни горожан в начале 18 в., а что осталось по-прежнему?

В крестьянском и городском «миру»

Жители городов во многом походили на крестьян. Они жили в усадьбах — замкнутых мирках, окружённых забором. Горожане держали лошадей, коров, свиней, птицу; обрабатывали свои огороды; гуляли на Рождество и Масленицу, водили хороводы на Троицу и развлекались кулачными боями.



В крестьянском и городском «миру»



- Народные гуляния, представления и фейерверки по поводу побед Русского оружия стали средством мощного политического воздействия на городское население. Петр сам принимал участие в организации этих торжеств. Некоторые празднования приобрели регулярный характер. К их числу относится празднование нового года.

В крестьянском и городском «миру»

- После возвращения из «Великого посольства» Петр I самолично стриг бороды ближайшим боярам, вскоре последовали указы о громадном налоге на ношение бороды, запрещение носить длиннополое платье. Повсеместно вводилась более практичная европейская одежда. Разрешалось курение, которое раньше, по Соборному уложению 1649 г. расценивалось как уголовное преступление.



3. Новшества в повседневной жизни.

Новшества в повседневной жизни



- В обиход дворян и богатых горожан вошёл европейский костюм: у мужчин — короткие штаны, камзол и кафтан с галстуком, башмаками, шляпой, париком; у дам — корсеты и платья с юбками на каркасах — фижмах, шарфы, веера, кружева, перчатки.

Новшества в повседневной жизни

Не успевших оправиться от запрета на бороду дворян вскоре ждало новое потрясение

— **29 августа**

1699 года вышел указ о запрете на старый русский костюм.

В январе 1700 года Петр I

велел всем носить платье на манер венгерского, немного

позже немецкий костюм, и в конце концов боярам и дворянам

предписывалось носить немецкое

платье по будням и французское — по праздникам.



Новшества в повседневной жизни

В обстановке домов появились зеркала и гравюры, новая мебель — кровати, столики, табуреты, кресла, шкафы-кабинеты для бумаг; серебряная, оловянная и стеклянная посуда.



Новшества в повседневной жизни

Женщины должны были переодеться в европейское платье с **1 января 1701 года**. Небогатым дворянам давалось два года, чтобы доносить старое платье – на одежду ставилось специальное клеймо с указанием даты.



Новшества в повседневной жизни

Большое внимание уделялось украшениям и деталям. В дополнение к наряду мужчины стали носить броши, запонки и булавки для галстуков. В моде было кружево, очень популярным после реформы стало жабо.



Новшества в повседневной жизни

Что касается головного убора, привычные тафью и мурмолку заменила **треуголка**. Треуголку делали из черного фетра, причем шляпу не шили, а складывали ткань определенным образом. Постепенно в моду входил и популярный в Европе парик.



Новшества в повседневной жизни

В качестве верхней одежды распространены были суконные плащи. Позже к такому наряду прибавились некоторые детали – часы на цепочке, трость, лорнет, перчатки и шпага, которую носили на портупее и пропускали сквозь один из разрезов по бокам кафтана.



Лорнет

Новшества в повседневной жизни

В это же время вошла в моду специальная одежда для дома – шлафрок. Шлафроком называли халат, который бояре и дворяне надевали в домашней обстановке поверх рубахи и кюлота. Судя по названию (с немецкого Schlafen – "спать", Rock – "одежда"), изначально шлафрок предназначался для сна.

Чаще всего такой халат шили из бархата и шелка, однако в богатых домах шлафроки были выполнены из дорогих тканей, а зимой их утепляли мехом.



Новшества в повседневной жизни

В начале XVIII века одежда столичных дворянок стала походить на французское платье конца XVII века. Дамский костюм теперь состоял из юбки, корсажа и распашного платья — все это надевалось на льняную сорочку.



Новшества в повседневной жизни

Корсет, который в Европе носили с XVI века, доставлял женщинам особые неудобства. У состоятельных дам он всегда был обтянут шелком и щедро обшит пуговицами, кружевом и лентами. Корсет нельзя было надеть самостоятельно – шнуровку на спине девушкам затягивали служанки, в нем было трудно дышать и расслабиться или согнуть спину.



Новшества в повседневной жизни

С непривычки многие дамы, находясь весь день в узком платье, падали в обморок. Помимо неудобства, корсет был еще и вреден для здоровья: в нем организм становился уязвимым для желудочных и легочных заболеваний. Однако, преодолевая мучения, дворянки повиновались веяниям моды – тем более, другого выхода при строгом указе Петра у них не было.



Новшества в повседневной жизни

Неотъемлемой частью женского платья была очень широкая юбка, которая на фоне изящного верха выглядела особенно контрастно. Чтобы юбки держали форму, под них надевались каркасы — фижмы.



Новшества в повседневной жизни

При Петре нарядам
была свойственна
чрезмерная
торжественность и
величественность: с
появлением новых
платьев стало модным
как можно обильнее
украшать себя
драгоценностями.

Бант-склаваж



Задание

Какие товары, появившиеся в России при Петре 1, были неизвестны жителям страны раньше?

Кофе, шелк, шляпы, парики, веера, шарфы, перчатки, зеркала, гравюры, шкафы-кабинеты для бумаг, табуреты.

Новшества в повседневной жизни

В начале XVIII века в моде была остроносовая обувь, чаще всего на большом каблуке – до десяти сантиметров. Туфли для балов шили из атласа, парчи и бархата, в остальных случаях женщины носили кожаные сапожки.



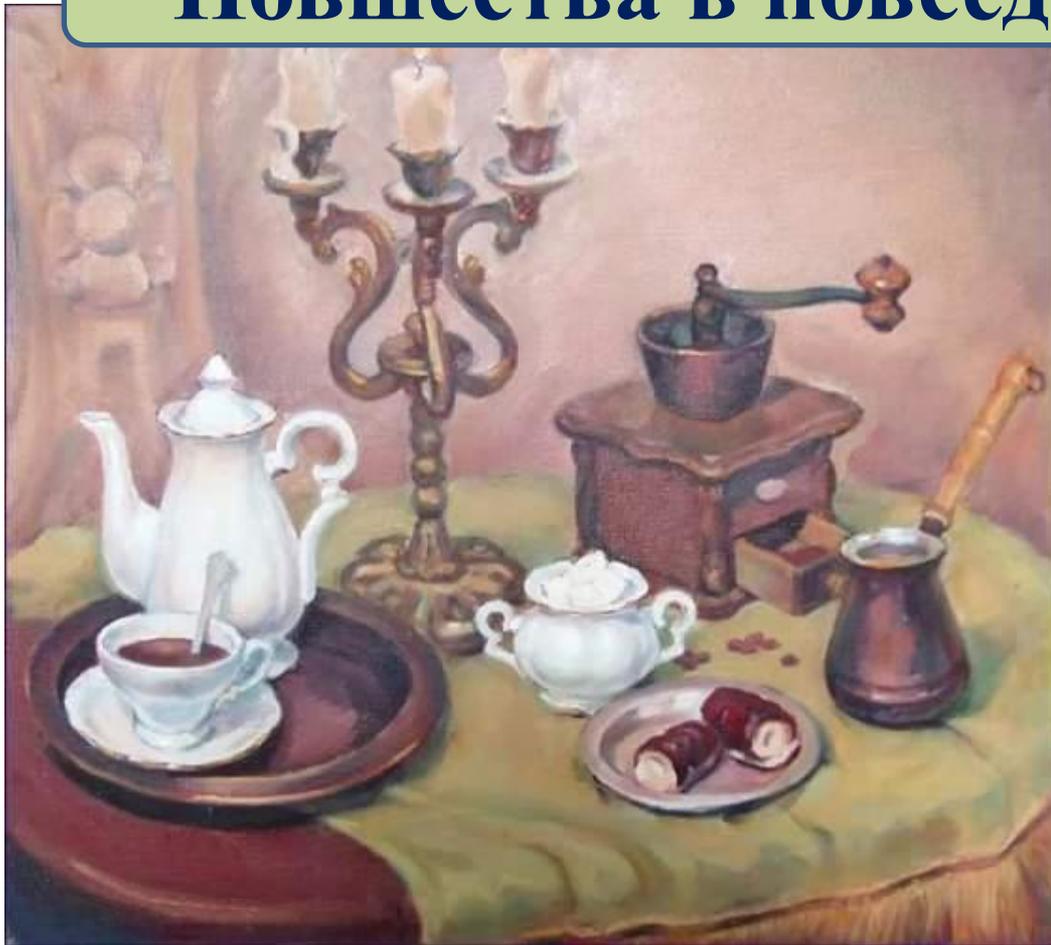
Новшества в повседневной жизни

Образцом красоты считалось открытое лицо, поэтому ни челок, ни локонов, свисавших на лоб, в то время не носили. Со временем для сооружения сложных причесок потребовались парики и шиньоны, шпильки и специальные каркасы для волос, которые везли из-за границы и приобретали за немалые деньги.



Галантный XVIII век, барокко, мушкетеры и прочий гламур. Прическа светской дамы – сооружение высотой более полуметра, которое венчает декоративный корабль. Спать с такой конструкцией, понятное дело, можно только положив голову на специальную скамеечку. Ну а внутри этой красоты... В общем, один из мемуаристов посвящает теме "Дамы и вши" целый раздел. Когда становилось совсем туго, немного помогали специальные палочки-чесалочки. А чуть не забыли: брови сбрить, вместо них наклеить мышинный мех. Вот теперь вы божественны.

Новшества в повседневной жизни



Москвичи покупали импортный тростниковый «Канарский» сахар и кофе по 60 копеек за фунт; чай же был ещё дорог (фунт стоил 6 рублей) и несоизмерим по цене с икрой (5 копеек за фунт).

Новшества в повседневной жизни

В Грановитой палате устраивались ассамблеи, на улице можно было зайти в «кофейный дом», а о новостях из Лондона, Парижа, Вены и даже Лиссабона (пусть и с месячным опозданием) можно было прочитать в приходившей из Петербурга газете.



Новшества в повседневной жизни

- Нам сейчас трудно представить себе потрясение традиционно воспитанного человека Петровской эпохи, когда он, оказавшись в столице, видел непривычно прямые улицы, построенные по европейским образцам дома и в Летнем саду мог столкнуться с самим Петром Алексеевичем — в «пёсьем облике» (бритым), в «немецком» кафтане, с трубкой в зубах, общавшимся на голландском языке с гостями.



Задание-изучаем документ

1. Какие новшества Петровской эпохи в документе не названы?

Арабские цифры, косы-литовки, морской флот.

2. Составьте список петровских новшеств, сохраняющих актуальность для жителей современной России.

Летосчисление от Рождества Христова, гражданский шрифт, арабские цифры, газеты, картофель.

Задание

Думаем, сравниваем, размышляем

1. Можно ли считать, что безмерное увлечение всем иноземным являлось неизбежным в годы Петровских преобразований? Могло ли быть по-иному? Свое мнение аргументируйте.

Вывод

Петровские реформы способствовали формированию в России светского образа жизни и светской культуры, без которых не мог бы впоследствии появиться тип по-европейски образованного интеллигентного человека и гражданина — главное культурное достижение XVIII в.