

КОУ «Сургутская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

по предмету «Профильный труд» (швейное дело)

СУРГУТ -

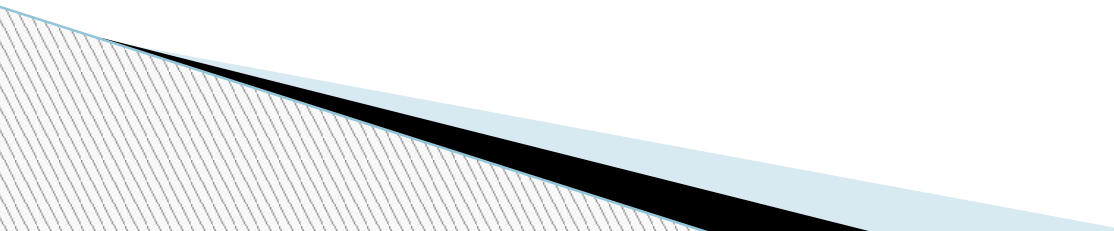
МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ ГОРОД



Выполнили: обучающиеся 9 а,б классов
Зайцева Татьяна, Рустамова Салмаз, Колбина Марина;
педагоги: Гладкова Н. В., Лысова Л. Н., Ивина Е. В., Стенникова А.Л.

Актуальность проекта:

изучение национального костюма помогает понять традиции и самобытность народов, проживающих в городе Сургуте.



Цель проекта:

определить значимость костюма как исторического источника понимания характерных черт народов, проживающих в Сургуте; воссоздать образцы некоторых национальных костюмов.

План исследования:

1. выбор темы;
2. сбор материалов по теме;
3. обсуждение отобранного материала;
4. изготовление моделей
национальных костюмов.

Исследовательский процесс:

Коренными народами Сургута всегда были ханты и манси.



Сегодня – это многонациональный город, богатый вкладом и традициями.



Национальности: русские,
украинцы, белорусы,
молдаване, татары, башкиры,
армяне, узбеки, азербайджанцы
и т. д.



История появления города

19 февраля 1594 года царём Фёдором Иоанновичем был дан Указ о строительстве «города Сургута».



XVII век

С 17 века в Сургут ссылались государственные преступники: непокорные казаки и шведские военнопленные, народные бунтари и декабристы, революционеры-народники и представители политических партий.



XIX век

В конце XIX века население Сургута составляло 1,1 тысяч человек. Основным занятием жителей было рыболовство, сбор дикоросов, торговля, скотоводство, заготовка дров.



Освоение Сургута в середине XX века

В 1957 году в Сургуте были открыты крупные месторождения полезных ископаемых - нефти и газа. С этого времени началось активное освоение города.



Численность города стало расти. Появилось много приезжих, желающих заработать.

Сургут сегодня

На 1 января 2019 года по численности населения город находился на 52 месте из 1115 городов Российской Федерации. Множество различных наций в городе живут в дружбе и согласии!



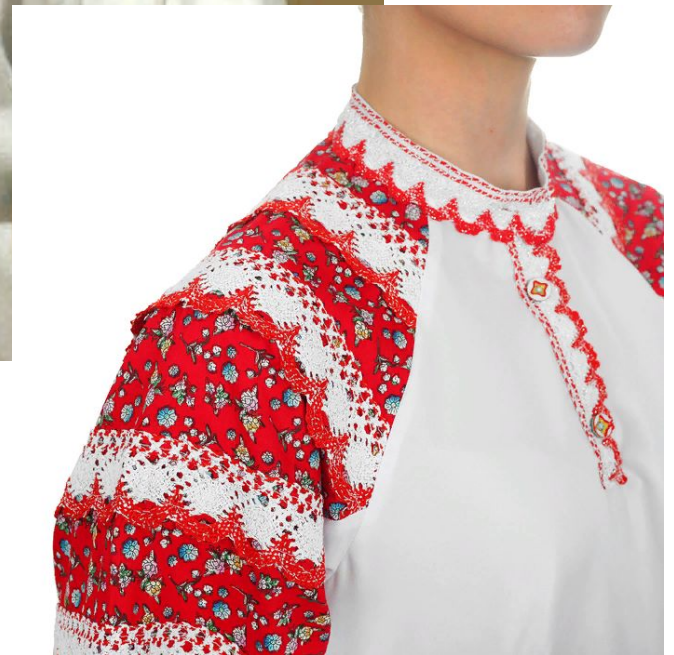
Каковы же народы Сургута? Мы попробовали разобраться, изучая их нравы и традиции на примере национальных костюмов.

«КОСТЮМ» означает **«ОБЫЧАЙ»**



Русский мужской костюм







На Руси носили рубахи белого,
красного и синего цветов.
Но любимым цветом была всё же красная.

Український жіночий костюм



ekor



Рубаха-вышиванка





Венок с лентами



Татарский женский костюм



Богато украшенные татарские костюмы



Головной убор КАЛФАК



Этап практический:



Инструменты и материалы:

Изготовление костюмов проходит много этапов, при которых мы использовали:

1	Выбор моделей национальных костюмов	Интернет-ресурсы
2	Создание эскизов	Бумага, карандаши
3	Выбор материалов	Атлас, костюмная и брючная ткань, бязь.
4	Построение выкройки основы платья	Миллиметровая бумага, ножницы, линейка.
5	Раскрой костюмов с учётом припусков на швы	Ткани, мел, выкройки, ножницы, булавки, линейка.
6	Сметывание и стачивание швов	Игла, нитки, стачивающая швейная машина.
7	Обработка швов	Краеобмёточная машина (оверлок)
8	Отделка костюмов	Лента атласная, пришивание тесьмы, бусин, вышивка нитками узоров
9	Пришивание застёжек «Липучка»	Швейная машина, нитки, ножницы
10	Влажно-тепловая обработка	Гладильная доска, утюг

Свойства тканей:

Использовались синтетические ткани:
атлас и костюмная ткань.

Положительные свойства

ткани плотные, имеют гладкую поверхность, прочны на разрыв, устойчивы к истиранию, не выцветают и мало мнутся, имеют блеск, красивы, быстро сохнут, хорошо драпируются.

Отрицательные свойства

плохо впитывают влагу и чувствительны к высоким температурам, скользят при раскрое, сильно осыпаются, прорубаются при пошиве.

Были использованы следующие ВИДЫ ШВОВ:

<i>Соединительные</i>	<i>Крайевые</i>	<i>Декоративные</i>
<ul style="list-style-type: none">• Стачной шов вразутюжку и стачной шов взаутюжку <i>(при соединении срезов изделий)</i>• Накладной и настрочной <i>(при настрачивании тесьмы, канта)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Шов вподгибку с закрытым срезом <i>(при обработке нижнего среза изделий)</i>• Шов вподибку с открытым срезом <i>(при обработке нижнего среза изделий)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Шов вперед иголку• Тамбурный• Стебельчатый• Косой• Крестообразный <i>(при вышивке костюмов)</i>

Экономические расчёты

<i>Костюм</i>	<i>Наименование материала</i>	<i>Цена (руб.)</i>	<i>Расход материалов на костюм</i>	<i>Расчёт (руб.)</i>
Украинский	1. Атлас	200-00	1 м	200-00
	1. Нитки армированные	40-00	3 кат	120-00
	1. Косая бейка	20-00	3 м.	60-00
	1. Лента атласная	113-00	3 м.	339-00
	1. Нитки мулине	15-00	10 шт.	150-00
	1. Фоамиран для венка	105-00	1 шт.	105-00
				ИТОГО: 974 рубля
Татарский	1. Атлас	200-00	4,5 м.	900-00
	1. Нитки армированные	40-00	4 кат.	160-00
	1. Костюмная ткань	350-00	1 м.	350-00
	1. Тесьма	160-00	4 м.	640-00
	1. Липкая лента	20-00	10 см.	2-00
	1. Бусины пластиковые	94-00	2 уп.	188-00
		77-00	3 уп.	231-00
47-00 уп.		7 уп.	329-00	
				ИТОГО: 2 800 рублей
Русский	1. Атлас	200-00	1,50 м.	300-00
	1. Брючная ткань	300-00	1 м.	300-00
	1. Липкая лента	20-00	10 см.	2 -00
	1. Нитки армированные	40-00	4 кат.	160-00
	1. Фоамиран для головного убора	150-00	1 м.	150-00
	1. Нитки мулине	15-00	10 шт	150-00
				ИТОГО: 1 062 рубля
Всего на костюмы затрачено 4836 рублей				

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Костюмы, изготовленные для данного проекта, будут использованы для украшения нашей школы. Данный проект можно использовать на уроках ИЗО, трудового обучения, истории, чтения, внеклассных мероприятиях.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

