



Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Тверской государственный университет»  
Институт педагогического образования  
и социальных технологий

# ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА — ТЕРРИТОРИЯ МИРА

**Всероссийская научно-практическая конференция  
молодых ученых с международным участием,  
посвященная 50-летию преобразования Калининского  
государственного педагогического института им. М.И. Калинина  
в Калининский (с 1990 г. Тверской) государственный университет  
и 35-летию педагогического факультета  
(Института педагогического образования  
и социальных технологий)**



**14–15 мая 2021 года**

# ПОТЕНЦИАЛ ЛИТЕРАТУРЫ И МУЗЫКИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ



Малахова Ксения Викторовна, студентка 1 курса магистратуры ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО «Детская школа искусств № 1 имени М. П. Мусоргского» г. Тверь

Научный руководитель — д. филол. н., профессор ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»  
Е. Г. Милюгина





Жизнедеятельность ребенка в школе протекает в органическом единстве с его деятельностью в искусстве

Интерес ребенка к искусству побуждает его к деятельности. Познавательные интересы лежат в основе пытливости, любознательности, фантазии, направляют интересы ребенка, определяют его активность, задают направленность и уровень развития его способностей

«Восприятие музыки – это познание себя»  
Ф. Лист

Слушанию каждого из музыкальных фрагментов предшествует чтение и обсуждение содержания соответствующих литературных отрывков



Обращение к образам из мира литературы – сказкам, стихам, художественным книгам ведет к более углубленному переживанию музыкального впечатления, к большей заинтересованности детей музыкальным искусством

Активизация и формирование познавательного интереса в музыкальной деятельности, эстетическое воспитание детей средствами литературы и музыки младших школьников проходит более эффективно при условии постижения музыки с яркой образностью и программным содержанием

Спасибо за внимание