

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ
ВОРОБЬЕВОЙ ВАЛЕНТИНЫ НИКОЛАЕВНЫ**

*учителя изобразительного искусства
МБОУ Школа №6 г. Феодосии Республики Крым*

**АРТ-ПЕДАГОГИКА
НА УРОКАХ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА
КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО
ИНТЕЛЛЕКТА**



Если ваш план на год — сажайте рис,
если ваш план на десятилетие — сажайте деревья,
если ваш план на всю жизнь — учите детей.

Конфуций

АРТ - art — «искусство».

ПЕДАГОГИКА - наука о воспитании и обучении человека.

Предмет педагогики — целостный педагогический процесс направленного развития и формирования личности в условиях её воспитания, обучения и образования.

Актуальность темы на данный момент состоит в том, что гуманистический подход к образованию требует от педагогов пристального внимания к изучению эмоциональной сферы ребенка. Интеллектуальное и духовное развитие это сложный, многогранный процесс, и в нем немалую роль играют уроки изобразительного искусства. Такие уроки не только развивают уровень познания, но и формируют психический мир личности, они также помогают включить субъективные эстетические ценности в формирующиеся общественно значимые ценности, а это — основная задача личностно ориентированного обучения.



Искусство (от церк.-слав. *искусство* (лат. *experimentum* — опыт, проба); ст.-слав. *искоушь* — опыт, — образное осмысление действительности; процесс или итог выражения внутреннего или внешнего (по отношению к творцу) мира в художественном образе; творчество, направленное таким образом, что оно отражает интересующее не только самого автора, но и других людей.

Искусство (наряду с наукой) — один из способов познания, как в естественнонаучной, так и в религиозной картине восприятия мира.

Понятие искусства крайне широко — оно может проявляться как чрезвычайно развитое мастерство в какой-то определённой области. Долгое время искусством считался вид культурной деятельности, удовлетворяющий любовь человека к прекрасному. Вместе с эволюцией социальных эстетических норм и оценок искусством получила право называться любая деятельность, направленная на создание эстетически-выразительных форм.

В масштабах всего общества, искусство — особый способ познания и отражения действительности, одна из форм художественной деятельности общественного сознания и часть духовной культуры как человека так и всего человечества, многообразный результат творческой деятельности всех поколений. В науке искусством называют как собственно творческую художественную деятельность, так и её результат — художественное произведение

Известный советский поэт П. Антокольский писал, что нужно воспитывать и учить детей, радуя их, а не пугая. Нужно открывать им яркие панорамы цветущего и многокрасочного мира, а не отгораживать от них этот мир забором из мертвых схем и априорных правил, выведенных к тому же из абстракций.

Эмоциональное состояние жизнерадостного познания мира - это характернейший признак духовной жизни детской личности. Если бы ребенок не воспринимал гармонического единства окружающих вещей и явлений - цвета, звуков, запахов, состояний, движений - как красоты, являющейся неисчерпаемым источником радости, полноты духовной жизни, мир его был бы хмурым и неприветливым. Без радостного мировосприятия, без бурной радости бытия и человеческих взаимоотношений невозможно представить себе ребенка, как невозможно его представить среди прекрасного закрытыми глазами.



Арт педагогика — отрасль педагогической науки, базирующаяся на слиянии педагогики и искусства, и изучающая закономерности воспитания и развития человека посредством искусства.

Для себя, как учителя изобразительного искусства, я вывела свое определение арт педагогики:

АРТ ПЕДАГОГИКА – технологический процесс обучения и воспитания личности ребенка посредством искусства, помогающая осмыслению им действительности окружающего мира и направленная на процесс осмысленного получения знаний, умений и навыков, способного к самообразованию, самовоспитанию, осознанности и любой деятельности творца и создателя эстетически-выразительных конструкций.





Долгие годы в воспитании детей приоритет отдавался развитию интеллектуальной сферы. Мир меняется, меняются и дети. Всё чаще взрослые отмечают, что многие школьники, которые хорошо ориентируются в окружающем мире, в тоже время испытывают серьёзные трудности в общении с окружающими. Усилия взрослых по совершенствованию логического мышления и расширению кругозора ребёнка ещё не являются залогом его будущей успешности. Наблюдения за поведением детей показывают, что в случае, если они не умеют обратиться к другому человеку, поддержать и развить установившийся контакт, адекватно выражать свою симпатию, сопереживание, то часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве. Подобные затруднения учёные связывают с особенностями развития эмоционального интеллекта.



ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

- **Эмоциональный интеллект (ЭИ)** — это способность человека оперировать эмоциональной информацией, то есть той, которую получаем или передаем с помощью эмоций. Понятие эмоционального интеллекта сравнительно новое, однозначного понимания того, чем является ЭИ, ещё не сложилось.
- *Эмоции* есть выражение отношения человека к явлениям окружающего мира в связи с возможностью удовлетворения им своих [потребностей](#).

Эмоции несут в себе информацию. Возникновение и изменение эмоций имеют логические закономерности. Эмоции появляются и исчезают, развиваются в пространстве (от одного к другому), нарастают и исчезают, имеют свои причины и последствия. Эмоции влияют на наше мышление и участвуют в процессе принятия решения.

Эмоция — это реакция организма на любое изменение во внешней



Зачем нужно развивать эмоциональный интеллект?

У педагогов и психологов может возникнуть справедливый вопрос: а почему так важно развивать эмоциональный интеллект? Ответ дают многочисленные исследования ученых, свидетельствующие о том, что низкий уровень эмоционального интеллекта способен привести к закреплению комплекса качеств, названного алекситимией. *Алекситимия* - затруднение в осознании и определении собственных эмоций – повышает риск возникновения психосоматических заболеваний у детей и взрослых. Таким образом, умение разбираться в собственных чувствах и управлять ими является личностным фактором, укрепляющим психологическое и соматическое здоровье ребенка.

Кроме того, исследователи установили, что *около 80% успеха в социальной и личной сферах жизни определяет именно уровень развития эмоционального интеллекта, и лишь 20% - всем известный IQ – коэффициент интеллекта, измеряющий степень умственных способностей человека .*



Ребенок с высоким уровнем ЭИ отвечает за собственное благополучие. Эмоции побуждают его к определенному выбору, который влечет за собой те или иные действия, то или иное поведение. Принятие решения — это ответственность за свои действия. Индивид действует ответственно, если он не приносит вреда ни себе, ни другим, контролирует собственные оценки, мысли, регулирует эмоции, принимает ответственность за возможность счастья и не винит других в своих несчастьях, устанавливает безопасные для себя границы совместного существования, распознает свои эмоции и эмоции других, а также честно и открыто взаимодействует со своими чувствами. В соответствии с этими представлениями эмоциональный интеллект понимается как *способность перерабатывать информацию, содержащуюся в эмоциях.*



МБОУ
ШКОЛА № 6







- Человек, который ненавидит себя, будет ненавидеть всех остальных – он такой злой, насильственный, он остаётся в постоянной ярости. Человек, который ненавидит себя... как он может надеяться, что его будут любить другие?
- Единственный человек на земле, которого мы в силах изменить, это мы сами.
- Мир приходит к тебе таким, каким он исходит от тебя.

ОШО



ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ МОЖНО УВИДЕТЬ ТОЛЬКО НА УРОКЕ!

СПАСИБО!

