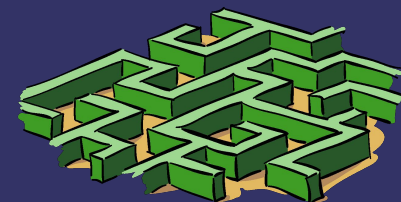
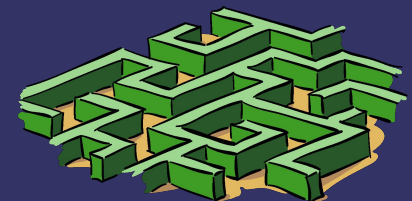


Театральная жизнь Пензы



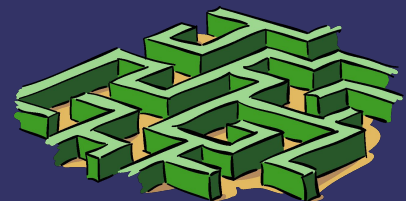
В нач. 19 в. в Пензе было
три постоянных театра «для
публики», т. е.
общедоступных:

- ➔ Театр Горихвостова
- ➔ Театр В. И. Кожина (легкие
переводные комедии)
- ➔ Театр Г. В. Гладкова (наиболее
крупный и универсальный)



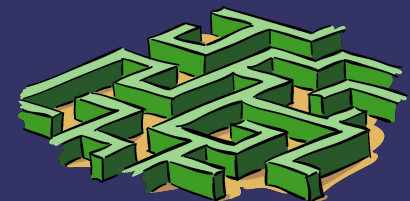


***И вот
современные
театры нашей
любимой Пензы***





*Пензенский
областной
драматический
театр им. А. В.
Луначарского*





Немного о истории театра.



В 1793 пензенский вице-губернатор И. М. Долгорукий построил в Пензе на усадьбе Полчанинова здание театра на 100 мест. 24 ноября состоялось первое представление комедия Екатерины II «Обманщики». Спектакли игрались любителями по воскресеньям, изредка приглашались актеры из Симбирска. Репертуар составляли комедии А. П. Сумарокова. С этого времени Театральная жизнь в Пензенском крае развивалась достаточно интенсивно.





2008 г.



2 января 2008 года в театре произошёл сильный пожар, который практически полностью уничтожил внутренние конструкции его здания, оставив одни внешние стены. Затем здание театра было полностью снесено. Был проведен открытый конкурс на архитектурный образ нового здания театра. В конкурсе участвовали наиболее авторитетные мастерские и проектный институт города Пензы. жюри присудило проекту выполненному персональной творческой мастерской под руководством А. А. Бреусова (гл. арх. проекта А. В. Чибирева, автор архитектурного решения фасадов И. А. Кудряшов) с классической схемой планировочного решения для зданий театра и фасадом в стиле неоклассицизма.





Калры строительства,



Театр на сегодняшний момент



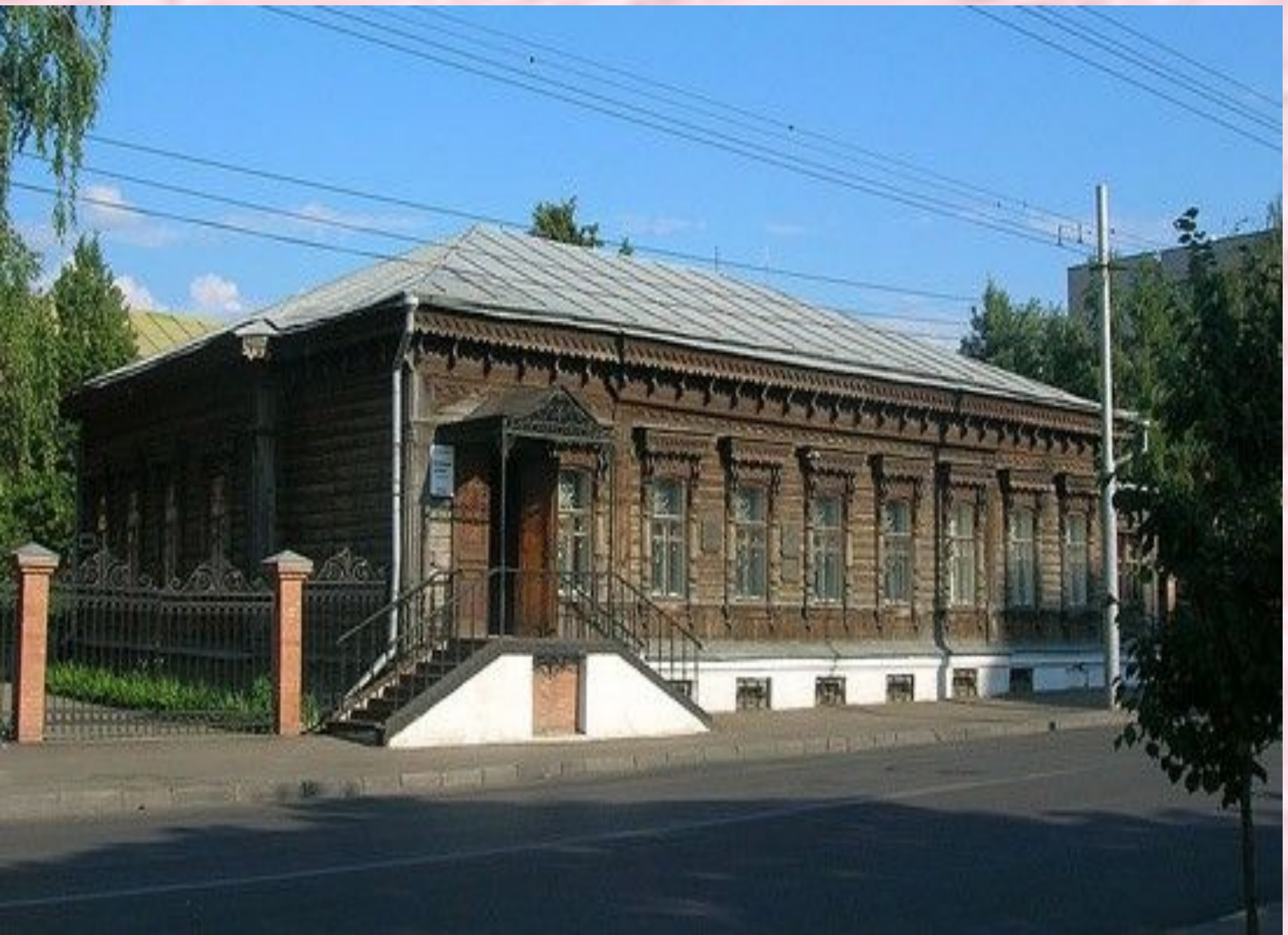


Центр

театрального

искусства

"Дом Мейерхольда"





*Мемориальный дом семьи Мейерхольд –
объект культурного наследия
федерального значения согласно
Постановление Совета министров
РСФСР от 04.12.1974 г. №624. Здание
является объектом культурного наследия
федерального значения как «Дом, в
котором с 1881 по 1896 г. жил режиссер
Всеволод Эмильевич Мейерхольд».*



Всеволод Эмильевич Мейерхольд
(настоящее имя — Карл Казимир Теодор
Майергольд; 28 января (9 февраля) 1874,
Пенза — 2 февраля 1940, Москва) —
русский советский театральный
режиссёр, актёр и педагог. Теоретик и
практик театрального гротеска, автор
программы «Театральный Октябрь» и
создатель знаменитой актёрской
системы, получившей название
«биомеханика». Народный артист РСФСР
(1923).





«Дом Мейерхольда» в Пензе был
открыт в качестве музея **24** февраля **1984** г. и
стал первым мемориалом всемирно
известного театрального деятеля не только
в России, но и за
рубежом. Семья Мейерхольд жила
в этом доме до **1898** года. Открытие
мемориала (тогда «Музея Театра»)
совпало
со знаменательной
датой – **110** лет со дня
рождения режиссёра (**1874**).

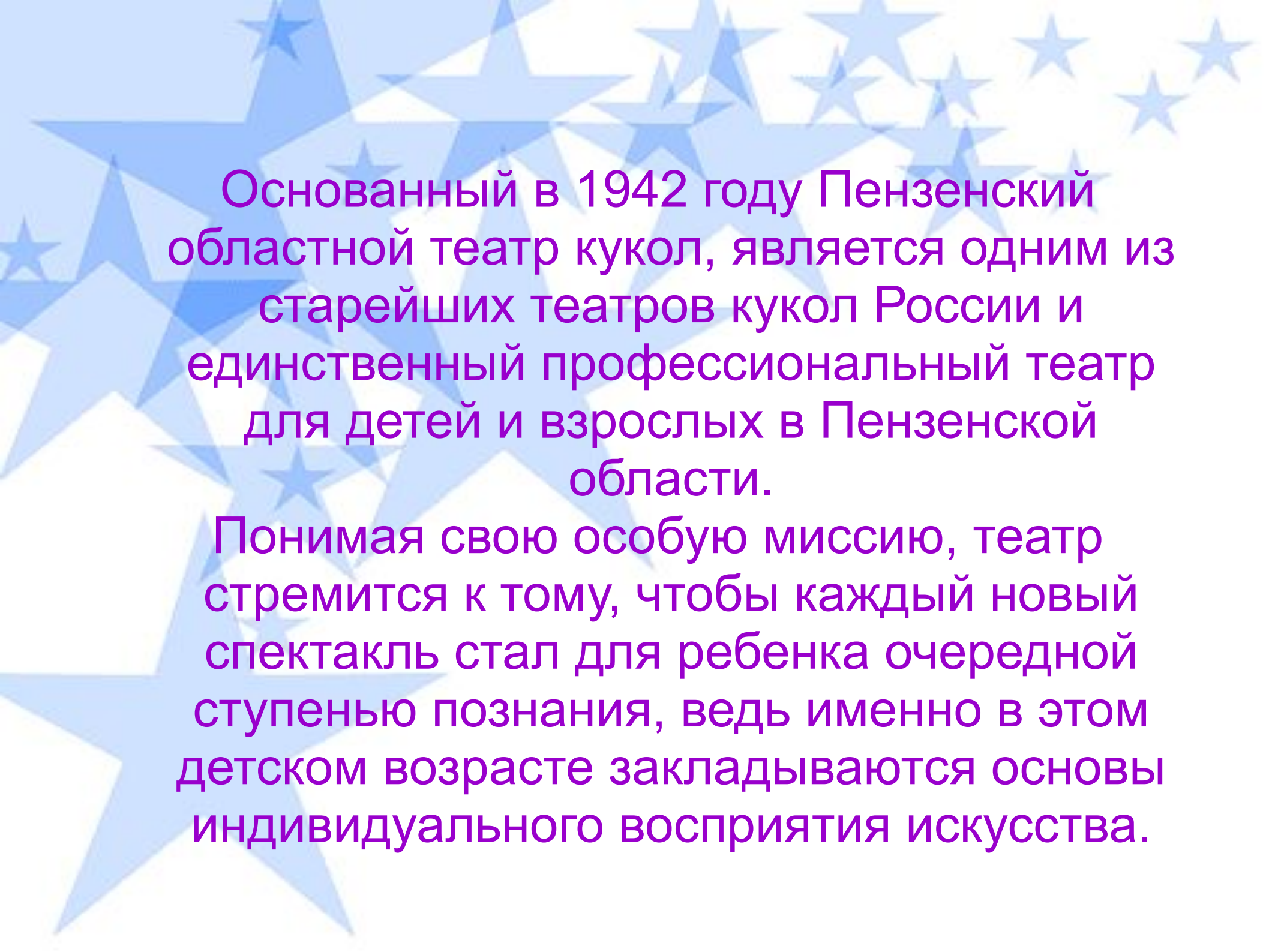


В 2003 году решением Правительства Пензенской области музей был реорганизован в Центр театрального искусства «Дом Мейерхольда, и, согласно Устава, на существующей базе возник государственный драматический «Театр Доктора Дапертутто», так как приоритетным направлением деятельности Дома стали постановка и прокат театральных спектаклей. А также – показ музейной экспозиции « Жизнь и творчество Вс. Мейерхольда» (реэкспозиция 1999 г.) Музейная экспозиция рассказывает о пензенском периоде жизни семьи и занимает пять помещений Дома»



***Пензенский
кукольный театр
"Кукольный Дом"***





Основанный в 1942 году Пензенский областной театр кукол, является одним из старейших театров кукол России и единственный профессиональный театр для детей и взрослых в Пензенской области.

Понимая свою особую миссию, театр стремится к тому, чтобы каждый новый спектакль стал для ребенка очередной ступенью познания, ведь именно в этом детском возрасте закладываются основы индивидуального восприятия искусства.

Достижения

За последние десять лет театр достиг немалых успехов и был участником многих Российских фестивалей театров кукол: Архангельск, Рязань, Самара, Оренбург, Екатеринбург, Тольятти, Санкт-Петербург, Москва, и также Международных: Украина, Польша, Венгрия, Голландия, Турция, Франция.





В 1999 году спектакль В. Бирюкова “Русальская сказка” получил Гран-при на Международном фестивале в г. Бекешчаба (Венгрия), в 2002 году спектакль В. Бирюкова “Зимняя сказка” получил 1 премию на Международном фестивале в г. Торунь (Польша), а в 2003 году стал Лауреатом Национальной театральной Премии “Золотая Маска” в номинации “Лучший художник”.

А что думают
о театрах
известные
личности?





*Если бы смысл театра был только в
развлекательном зрелище, быть может, и не
стоило бы класть в него столько труда.
Но театр есть искусство отражать жизнь.*

(Станиславский)

*Красиво не то, что по-театральному
ослепляет и дурманит зрителя. Красиво
то, что возвышает жизнь человеческого
духа на сцене и со сцены, то есть чувства
и мысли артистов и зрителей.
(Станиславский)*



***Спасибо
за внимание!***

