

DAP#9

**DJ ACCELERATOR PRO
(DJ & SOUND PRODUCTION)**



ДИДЖЕИНГ (1 МОДУЛЬ) 16 ЗАНЯТИЙ

1 БЛОК «Базовые знания»

1 неделя (занятия в мини группах)

- 1) Знакомство с оборудованием. Технические особенности.
- 2) Старт в сильную долю такта. Типы сведения.

2 неделя (занятия в мини группах)

- 3) Работа на слух, подгон по темпу. Реверс.
- 4) Знакомство с Rekordbox. Знакомство с контроллером.

2 БЛОК «Сведение треков»

3 неделя (занятия в мини группах)

- 5) Прогон подгона по темпу.
- 6) Спид микс. Структура и аранжировка трека.

4 неделя (занятия в мини группах)

- 7) Петли, слипы.
- 8) Эффекторы.

1 «День Творца», четверг 20:00
МК тема: История диджеинга.
Спикер: Константин Копытов

2 «День Творца», четверг 20:00
МК Тема: Подготовка программы выступления, микс и сет как история.
Спикер: Самир Кулиев

3 «День Творца», четверг 20:00
МК Тема: Вечеринка длинной в 20 лет. История и секреты успеха.
Спикер: Sergey Sanchez

4 «День Творца», четверг 20:00
МК Тема: Подбор музыкального материала и способы его хранения.
Спикер: Compass Vrubell

5 «День Творца», четверг 20:00
МК Тема: Public talk
Спикер: DR.SPY.DER

ДИДЖЕИНГ (1 МОДУЛЬ)

3 БЛОК «Эффекты, проигрыватель, выступления»

5 неделя (занятия в мини группах)

- 9) Прогон: спид микс, эффекты, лупы.
- 10) Круг Камелота. Гармоническое сведение.

6 неделя (занятия в мини группах)

- 11) Игра с трёх дек.
- 12) Компоновка сета для выступления.

6 «День Творца», четверг 20:00
МК Тема: Public Talk. История творческого пути, особенности Российского и западного рынка электронной сцены
Спикер: Nikita Zabelin

7 «День Творца», четверг 20:00
МК Тема: Работа по целям.
Спикер: Константин Копытов

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ЗАЧЕТ

сдается по мини-группам в лофте (вторая половина 12 занятия)

УРОВЕНЬ PRO

7 неделя (занятия в мини группах)

- 13) Прогон.
- 14) Освоение техники игры на виниле.

8 неделя (занятия в мини группах)

- 15) Изучение коммутации.
- 16) Финальный прогон.

8 «День Творца», четверг 20:00
МК Тема: Взаимодействие и коммуникации артистов с заказчиками, лейблами, промоутерами.
Спикер: Mike Spirit

9 «День Творца», четверг 20:00
МК Тема: акапеллы + ритм, сведение трёх треков, создание переходов
Спикер: Compass-Vrubell

ЭКЗАМЕН

Выпускной экзамен. Проходит в лофте UMAKER в виде вечеринки.

1) По результатам каждый выпускник демонстрирует:

- Себя как артиста
- Свой стиль музыки
- Уровень владения пультом
- Умение работать с залом

2) Получает диплом

3) Получает возможность поучаствовать в финальной борьбе за главный приз – гастролы на заграничный фестиваль мирового уровня!

Дата: 7-8 декабря 2018

Время: 18.00

Приемная комиссия: Алексей Чернорот (Compass-Vrubell), Павел Миреев (MIR), Михаил Родинко (XTinct), Константин Копытов

SOUND PRODUCTION (2 МОДУЛЬ)

18 ЗАНЯТИЙ

ABLETON LIVE



ABLETON LIVE

Б
з
а
н
я
т
и
й

1 БЛОК

ИНТЕРФЕЙС
(2 раза в неделю)

10 «День Творца», суббота 15:00
Тема: Таймменеджмент. Организация работы
Спикер: Уточняется.

Б
з
а
н
я
т
и
й

2 БЛОК

ФОРМА И ФАКТУРА.
(2 раза в неделю)

11 «День Творца», суббота 15:00
МК Тема: Синтез звука
Спикер: CHIZH

Б
з
а
н
я
т
и
й

3 БЛОК

СОВРЕМЕННОЕ ЗВУЧАНИЕ
(2 раза в неделю)

12 «День Творца», суббота 15:00
МК Тема: Сведение собственного проекта
Спикер: Илья Лукашев (уточняется)

13 «День Творца», суббота 15:00
МК Тема: Юридическое оформление деятельности и музыкального контента
Спикер: Дмитрий Коннов, генеральный директор Universal Music Group

ЭКЗАМЕН ПО НАПИСАНИЮ

Через неделю после окончания модуля «Написание музыки».

Открытый экзамен перед приемной комиссией, задача продемонстрировать свой трек.

Выпускник получает подробнейшие комментарии от приемной комиссии и оценки в диплом по критериям:

- Креатив
- Аранжировка
- Микс

Дата: **.12.2018 г.

Время: суббота 17:00

Приемная комиссия: Денис Кудряшов, Максим Дорбеко, Константин Копытов

ФИНАЛ КОНКУРСА

Открытое торжественное мероприятие, где выступят финалисты и полуфиналисты курса DAP перед публикой в лайнапе клуба в качестве полноценных артистов.

Проходит раз **в 3 месяца**, где объявляется победитель.

Победитель получает главный приз – гастроли на площадку мирового уровня.

*Дата: **** .12.2018 г.***

*Время: **20.00***

*Приемная комиссия: **Победителя определяет публика.***

*Место проведения: **Уточняется.***