МБУ СДК Хемчик

хореографический кружок «Дамырак»

Онлайн - урок на тему «Танцевальные шаги»

Руководитель кружка: Муна С.И.

Танцевальный шаг - это одно из главных требований классического танца. Большой выворотный шаг совершенствует технику движений. Развивать шаг надо исходя из физических способностей и возможностей каждого ученика. Не делать шаг самоцелью, поскольку это приведет к нарушению классической стройности и устойчивости ног, движения, особенно позы.

Танцевальный шаг создает в танце линии, обеспечивая широту и свободу движений.

Амплитуда шага в сторону и вперед зависит от степени выворотности ног и подвижности тазобедренных суставов.

Правила обучения танцевальным шагам:

- исполнять выразительные танцевальные шаги;
- разучивание и исполнение танцевальных шагов по диагонали;
- подготовка танцевальных элементов для танцевальных комбинаций;
- крестное исполнение парами по прямой;
- соблюдать расстояние между парами.
- разучивание и исполнение танцевальных шагов по диагонали;
- подготовка танцевальных элементов для танцевальных комбинаций;
- умение быстро менять направление. Характер движения.

Танцевальные элементы - это шаги различных танцев. Они различаются по координации движения, характеру и манере исполнения. Если для одних характерна скромность, сдержанность и плавность движений, то для других – задор, сила, удаль.

Из большинства танцевальных элементов для начальных классов могут быть использованы лишь самые основные , наиболее эффективные для выработки координации движений, чувства темпа и ритма. К ним относятся подскоки, шаг галопа, приставной, переменный шаг, шаг галопа, скрестный шаг.

Первые танцевальные умения, которые приобретают младшие школьники лучше всего закреплять в форме танцевальных игр.

Они помогают детям лучше усваивать пройденный материал, способствуют развитию музыкальности и ритмичности,

дети лучше прислушиваются к музыке, сочетают