

Способы и стили заливки фигур

По типу создания можно разделить все графические объекты на *простые* и *сложные*.

Так, например, *окружность, эллипс, прямоугольник* – это простые объекты, а, *треугольник, многоугольник, звезда, кольцо* – сложные. Почему?

Будем считать фигуру простой, если она является результатом использования одной графической процедуры. Действительно, для создания окружности используется одна процедура $circle(x,y,r)$, а для рисования прямоугольника одна процедура – $rectangle(x1,y1,x2,y2)$.

Будем считать фигуру сложной, если она является результатом использования нескольких графических процедур. Действительно, для создания треугольника необходимо три раза использовать процедуру $line(x1,y1,x2,y2)$, а для рисования кольца – две команды $circle(x,y,r)$ с указанием одинаковых координат для центра при разных длинах радиусов.

Так как графические объекты программируются по-разному, то и способы заливки тоже разные.

Объекты

просты

сложные

1. Устанавливаем по необходимости цвет, стиль и толщину линий рисования процедурами : `Setpencolor(Color)`, `Setpenstyle(ps)`, `Setpenwidth(w)`.
2. Устанавливаем цвет заливки процедурой `Setbrushcolor(Color)`.
3. Устанавливаем по необходимости стиль заливки процедурой `Setbrushstyle(bs)`.
4. Программируем (рисует) объект с помощью команд программирования графических примитивов.

1. Устанавливаем по необходимости цвет, стиль и толщину линий рисования процедурами : `Setpencolor(Color)`, `Setpenstyle(ps)`, `Setpenwidth(w)`.
2. Программируем (рисует) объект с помощью команд программирования графических примитивов.
3. Устанавливаем по необходимости стиль заливки процедурой `Setbrushstyle(bs)`.
4. Устанавливаем цвет заливки и указываем координаты любой точки,

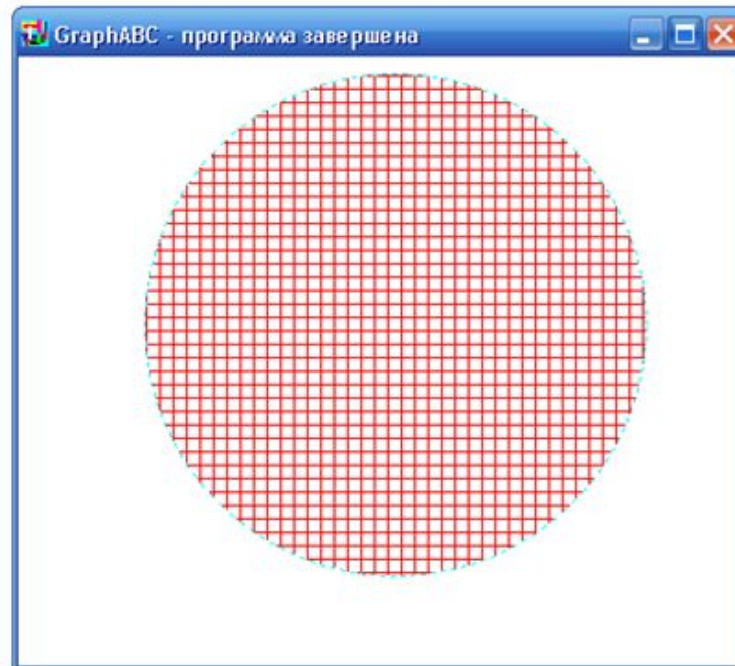
лежащей внутри закрашиваемой

1. Программа рисования и заливки окружности:

```
program z1;  
uses graphABC;  
begin  
  setpencolor(claqua);  
  setpenstyle(psdot);  
  
  setpenwidth(10);  
  setbrushstyle(bscross);  
  setbrushcolor(clred);  
  circle(225,160,50);  
end.
```

{устанавливает цвет рисования окружности –бирюзовый}
{устанавливает стиль линии рисования окружности –
пунктирная линия}
{устанавливает ширину линии рисования окружности }
{устанавливает стиль заливки окружности}
{устанавливает цвет заливки окружности}
{рисует окружность}

Результатом будет



сначала
все
установил
и, в том
числе
**цвет и
стиль
заливки**

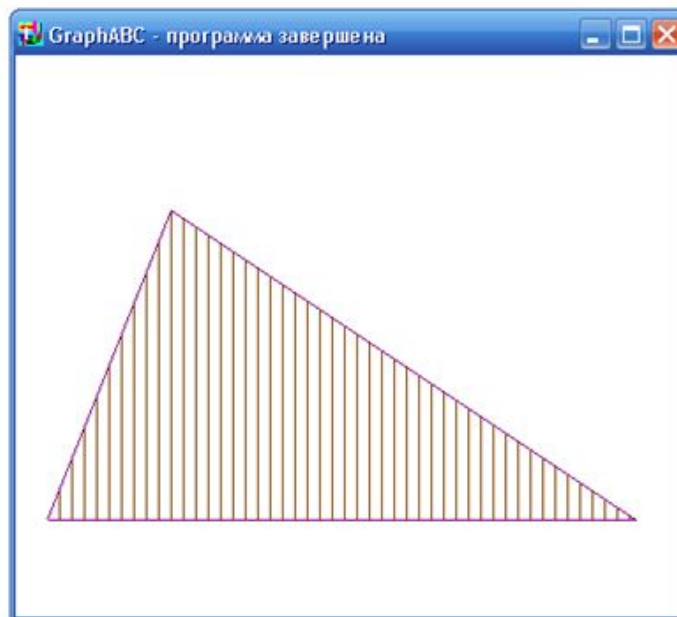
а потом
написали
команду,
рисующую
простую
фигуру -
окружност

ь

2. Программа рисования треугольника:

```
program z2;  
uses graphABC;  
begin  
  setpencolor(clpurple);           {устанавливает цвет рисования линий – фиолетовый}  
  line(100,100,400,300);          {рисует линию от точки (100,100) до точки (400,300)}  
  line(400,300,20,300);           {рисует линию от точки (400,300) до точки (20,300)}  
  line(100,100,20,300);           {рисует линию от точки (100,100) до точки (20,300)}  
  setbrushstyle(bsvertical);       {устанавливает стиль заливки окружности –  
                                   вертикальными линиями}  
  floodfill(150,250,clbrown);     {заливает полученную замкнутую область (в  
                                   программе треугольник) коричневым цветом,  
                                   начиная с точки (150,250)}  
end.
```

Результатом будет



сначала
нарисовали
сложную
фигуру -
треугольник

а потом
написали
команды,
закраши-
вающие
фигуру –
стиль и
цвет
заливки

Таблица 4 – Действия с кистью (стиль и цвет заливки фигур)

Формат записи	Как работает																				
SetBrushColor(color);	Устанавливает цвет кисти, задаваемый параметром <i>color</i> (смотри таблицу цветов).																				
SetBrushStyle(bs);	<p>Устанавливает стиль кисти (<i>bs</i>), который задается следующими именованными константами:</p> <table border="1" data-bbox="768 561 1729 1158"> <thead> <tr> <th data-bbox="768 561 1103 611"><i>Константа</i></th> <th data-bbox="1103 561 1729 611"><i>Стиль заливки</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="768 611 1103 708">bsSolid</td> <td data-bbox="1103 611 1729 708">Сплошная заливка текущим цветом.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="768 708 1103 758">bsClear</td> <td data-bbox="1103 708 1729 758">Без заливки</td> </tr> <tr> <td data-bbox="768 758 1103 808">bsCross</td> <td data-bbox="1103 758 1729 808">Штриховка в клетку.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="768 808 1103 858">bsDiagCross</td> <td data-bbox="1103 808 1729 858"><u>xxx</u> штриховка</td> </tr> <tr> <td data-bbox="768 858 1103 956">bsHorizontal</td> <td data-bbox="1103 858 1729 956">Штриховка горизонтальными линиями</td> </tr> <tr> <td data-bbox="768 956 1103 1055">bsVertical</td> <td data-bbox="1103 956 1729 1055">Штриховка вертикальными линиями</td> </tr> <tr> <td data-bbox="768 1055 1103 1105">bsBDiagonal</td> <td data-bbox="1103 1055 1729 1105">/// штриховка</td> </tr> <tr> <td data-bbox="768 1105 1103 1155">bsFDiagonal</td> <td data-bbox="1103 1105 1729 1155">\\ \ штриховка</td> </tr> <tr> <td data-bbox="768 1155 1103 1210"></td> <td data-bbox="1103 1155 1729 1210"></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Константа</i>	<i>Стиль заливки</i>	bsSolid	Сплошная заливка текущим цветом.	bsClear	Без заливки	bsCross	Штриховка в клетку.	bsDiagCross	<u>xxx</u> штриховка	bsHorizontal	Штриховка горизонтальными линиями	bsVertical	Штриховка вертикальными линиями	bsBDiagonal	/// штриховка	bsFDiagonal	\\ \ штриховка		
<i>Константа</i>	<i>Стиль заливки</i>																				
bsSolid	Сплошная заливка текущим цветом.																				
bsClear	Без заливки																				
bsCross	Штриховка в клетку.																				
bsDiagCross	<u>xxx</u> штриховка																				
bsHorizontal	Штриховка горизонтальными линиями																				
bsVertical	Штриховка вертикальными линиями																				
bsBDiagonal	/// штриховка																				
bsFDiagonal	\\ \ штриховка																				