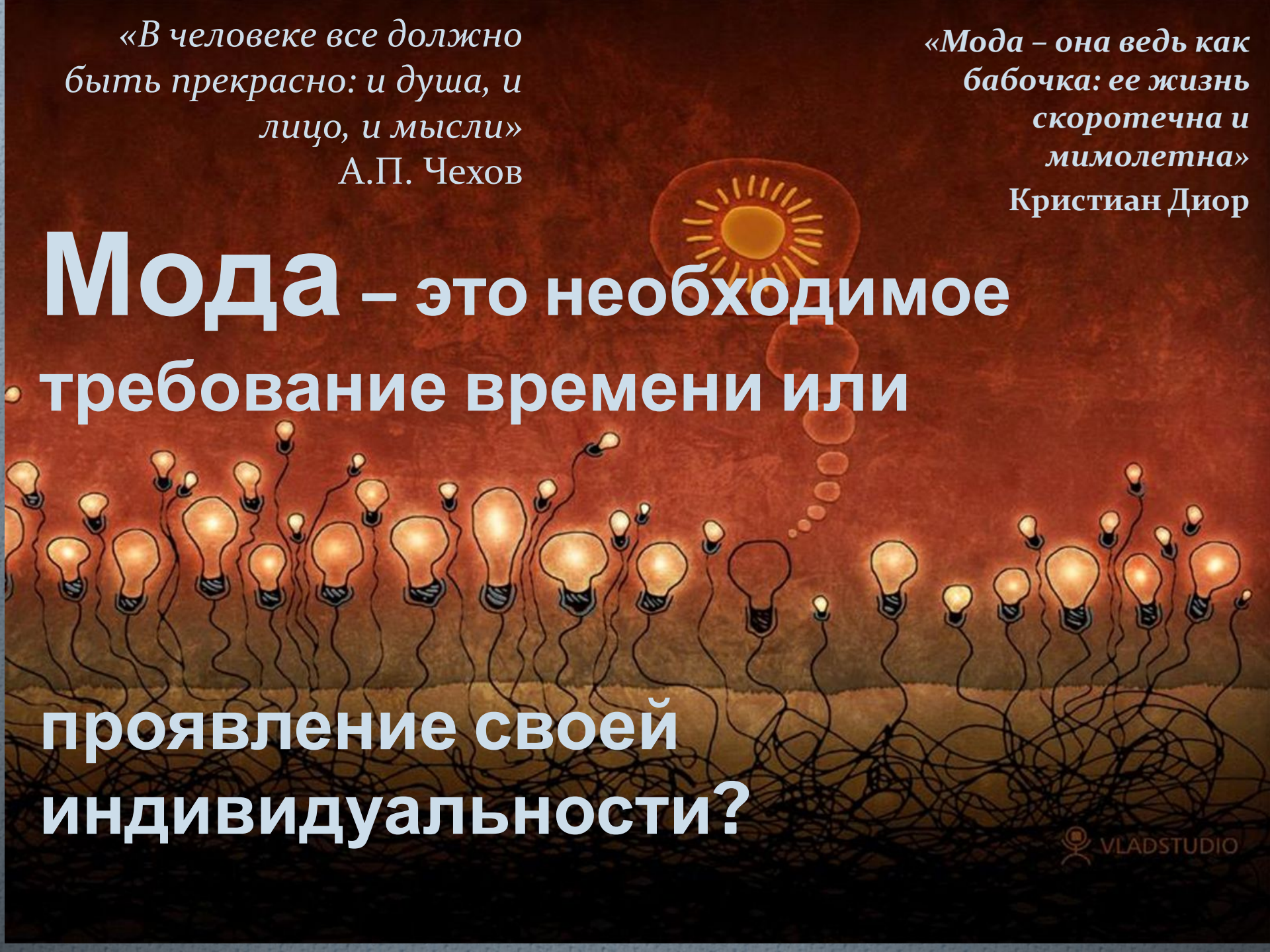
«В человеке все должно быть прекрасно: и душа, и лицо, и мысли»
А.П. Чехов

«Мода – она ведь как бабочка: ее жизнь скоротечна и мимолетна»
Кристиан Диор

Мода – это необходимое требование времени или проявление своей индивидуальности?



тема урока:

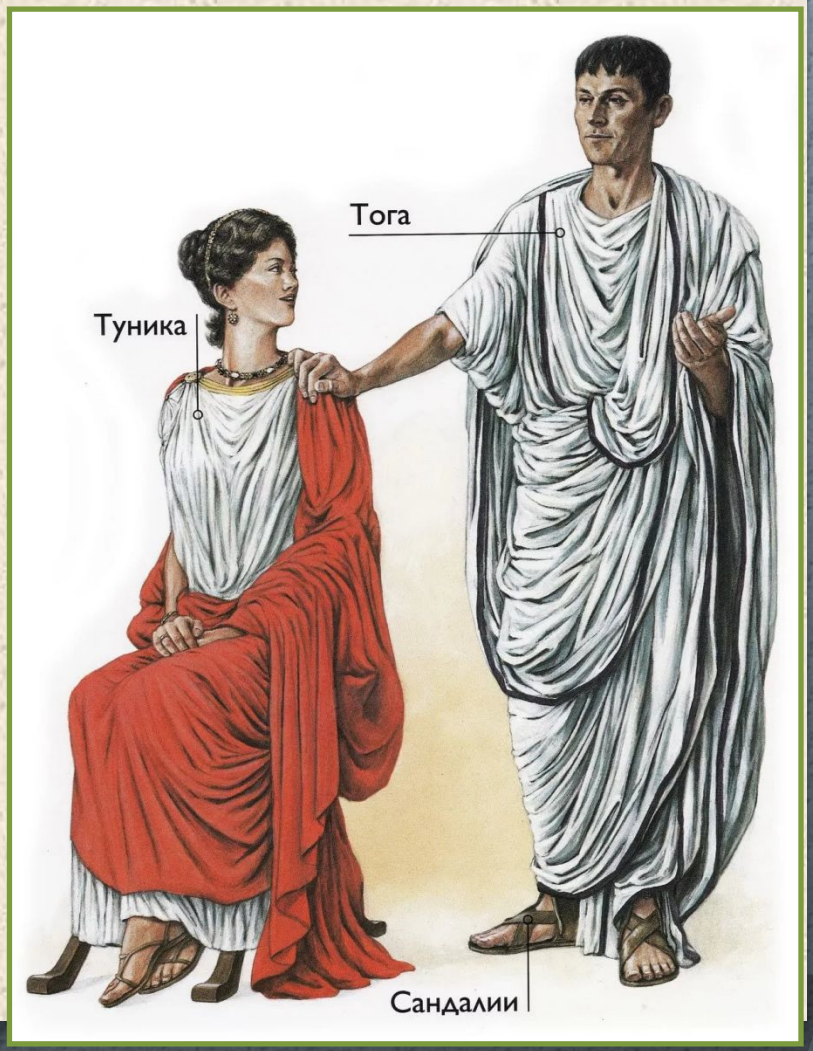
«Мода и ты.
Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды».

Одежда первобытных людей

Одежда появилась в далекой древности как средство защиты от неблагоприятного климата, от укусов насекомых, диких зверей на охоте, от ударов врагов в бою. Одежда первобытных людей изготавливалась из шкур животных.

Одежда в древнем Египте

Греческий костюм



Одежда эпохи «Средневековья»

Эннен –

женский головной убор, высота которого определялась социальным положением дамы: женщинам королевской крови разрешалось иметь его высотой в 1 м, простым горожанкам – не выше 50 – 60 см.

Носы у обуви достигали 50 – 70 см в длину. В них забивали паклю. Такую обувь носили знатные люди, показывая, что им некуда спешить.

Одежда «Возрождения»

Одежда эпохи «Барокко»

Одежда эпохи «Рококо»

Одежда конца 19 века

В моду входят различные приспо - собления, придающие силуэту причудливые формы.

Турнюр или

(от франц. tournure - осанка, манера держаться) - подушечка или сборчатая накладка, или общее название каркасного устройства, располагавшегося ниже талии, которое носили под платьем для придания особого силуэта в 1870-80-е годы.

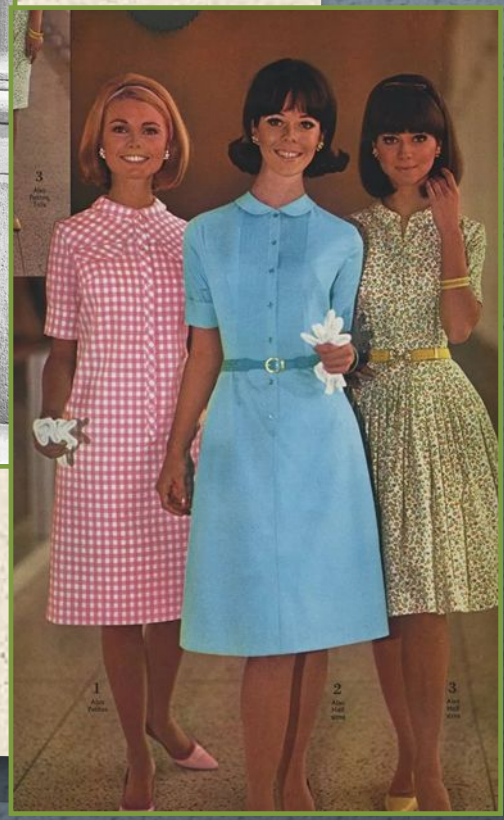
Одежда 20 века

- 1900 – ые годы

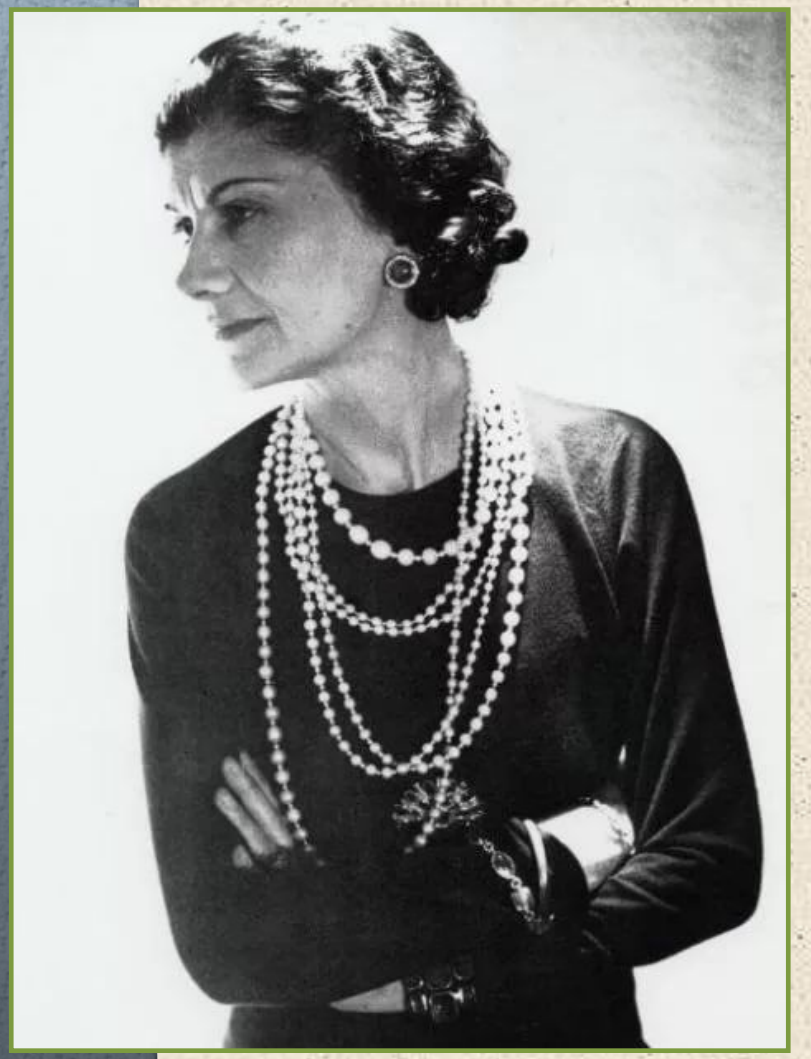
- 1920 – ые годы

- 1940 – ые годы

- 1960 – ые годы



«Роскошная простота» Коко Шанель



Цитата:

Мода — это то, что выходит из моды.

Валентин Юдашкин

Вячеслав Зайцев

Спортивная одежда

Праздничная одежда

Школьная форма

Хорошо одетым можно считать человека, который считается с собой и с другими.
Пьер Карден
VLADSTUDIO