

# СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА- КОНСПЕКТА ОБЪЯСНЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Контрольная точка № 1  
(3 курс 1 семестр)

# ЦЕЛЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

- Формирование умений составления плана-конспекта(технологической карты) объяснения по теме урока.

# ЗАДАНИЕ

- Изучить информацию по предложенной теме урока (программа, учебник, дополнительная литература).
- Сформулировать образовательную цель изучения предложенной темы урока.
- Провести структурно-функциональный анализ содержания темы (выделить основной фактический и теоретический материал, основные понятия, персоналии, культурные тексты, необходимые для раскрытия темы).
- Составить план-конспект изложения темы.

# СХЕМА ПЛАНА-КОНСПЕКТА

- **Формулировка темы.**
- **Подробный план раскрытия темы.**  
По каждому пункту плана: краткое содержание вопроса, вывод по вопросу, выделить (подчеркнуть) то, что будут записывать в тетрадь учащиеся, ссылка на наглядное пособие (рис., слайд, название произведения) вопросы к учащимся по ходу объяснения.
- **Список наглядных средств обучения** (перечень слайдов, иллюстраций, видеофрагментов, схемы и т.п.) в порядке его применения при объяснении темы.
- **Логическая или структурная схема** (если она применяется на уроке).
- **Макет записей на доске.**

# МАКЕТ ЗАПИСЕЙ НА ДОСКЕ

Тема урока

Домашне  
е задание

Основные термины

Персоналии  
и даты

План изучения  
материала

## ТЕМЫ УРОКА

- Золотой век Афин
- Театральное и музыкальное искусство античности
- Мир византийской культуры
- Изобразительное искусство средних веков
- Художественная культура ислама
- Художественная культура барокко
- Становление и расцвет зарубежного кинематографа.
- Искусство Страны восходящего солнца (Япония).
- Композиторы Венской классической школы.
- Шедевры классицизма в архитектуре России.
- Реализм - художественный стиль эпохи.
- Пути развития западноевропейского театра.
- Архитектура: от модерна до конструктивизма.
- Мастера русского авангарда.
- Искусство символизма. Триумф модернизма.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- ◎ **Тема формулируется для учащихся как цель и записывается на доске.**
- ◎ **Все новые термины, персоналии, даты обязательно записываются на доске.**
- ◎ По каждому вопросу необходимо делать **выводы** и записывать с учащимися в тетради.
- ◎ **Вопросы к учащимся в процессе объяснения.**
- ◎ **Обязательно применение разнообразного наглядного материала.**
- ◎ **Объяснение должно укладываться в 20-25 мин. Выражать мысли нужно кратко и четко. Нельзя увлекаться большим количеством фактов, особенно, если учащиеся могут изучить их самостоятельно.**