СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА-КОНСПЕКТА ОБЪЯСНЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Контрольная точка № 1

(3 курс 1 семестр)

ЦЕЛЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

- Формирование умений составления плана-конспекта(технологической карты) объяснения по теме урока.

ЗАДАНИЕ

- Изучить информацию по предложенной теме урока (программа, учебник, дополнительная литература).
- Сформулировать образовательную цель изучения предложенной темы урока.
- Провести структурно-функциональный анализ содержания темы (выделить основной фактический и теоретический материал, основные понятия, персоналии, культурные тексты, необходимые для раскрытия темы).
- Составить план-конспект изложения темы.

СХЕМА ПЛАНА-КОНСПЕКТА

- Формулировка **темы**.
- **Подробный план** раскрытия темы.

  По каждому пункту плана: краткое содержание вопроса, вывод по вопросу, выделить (подчеркнуть) то, что будут записывать в тетрадь учащиеся, ссылка на наглядное пособие (рис., слайд, название произведения) вопросы к учащимся по ходу объяснения.
- **Список наглядных средств обучения** (перечень слайдов, иллюстраций, видеофрагментов, схемы и т.п.) в порядке его применения при объяснении темы.
- **Логическая или структурная схема** (если она применяется на уроке).
- **Макет записей на доске**.

МАКЕТ ЗАПИСЕЙ НА ДОСКЕ

Тема урока

Домашне
е задание

Основные термины

План изучения
материала

Персоналии
и даты

ТЕМЫ УРОКА

- Золотой век Афин
- Театральное и музыкальное искусство античности
- Мир византийской культуры
- Изобразительное искусство средних веков
- Художественная культура ислама
- Художественная культура барокко
- Становление и расцвет зарубежного кинематографа.
- Искусство Страны восходящего солнца (Япония).
- Композиторы Венской классической школы.
- Шедевры классицизма в архитектуре России.
- Реализм – художественный стиль эпохи.
- Пути развития западноевропейского театра.
- Архитектура: от модерна до конструктивизма.
- Мастера русского авангарда.
- Искусство символизма. Триумф модернизма.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- **Тема формулируется** для учащихся как цель и записывается на доске.
- Все новые термины, персоналии, даты **обязательно записываются на доске**.
- По каждому вопросу необходимо делать **выводы** и записывать с учащимися в тетради.
- **Вопросы к учащимся** в процессе объяснения.
- Обязательно применение **разнообразного наглядного материала**.
- Объяснение должно укладываться в **20-25 мин**. Выражать мысли нужно **кратко и четко**. **Нельзя увлекаться большим количеством фактов**, особенно, если учащиеся могут изучить их самостоятельно.