

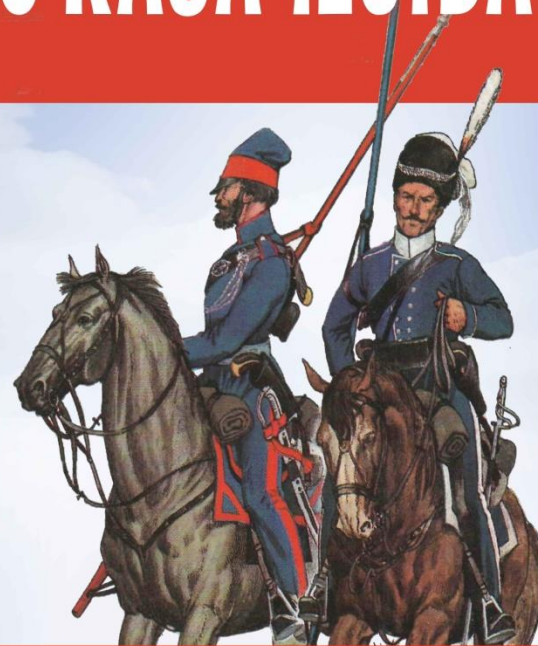


Управление культуры и архивного дела Орловской области
Орловский областной центр народного творчества
Орловское отдельное казачье общество войскового казачьего общества
«Центральное казачье войско»



ВЫСТАВКА

«ИСТОРИЯ ОРЛОВСКОГО КАЗАЧЕСТВА»





Управление культуры и архивного дела Орловской области
Орловский областной центр народного творчества
Орловское отдельское казачье общество войскового казачьего общества
«Центральное казачье войско»



«ИСТОРИЯ ОРЛОВСКОГО КАЗАЧЕСТВА»

Историческая справка об Орловском казачестве

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля, слово «казак» трактуется как «поселенный воин» особого сословия, принадлежащий к «легкому конному войску, обязанный служить по вызову на своих конях, в своей одежде и вооружении».

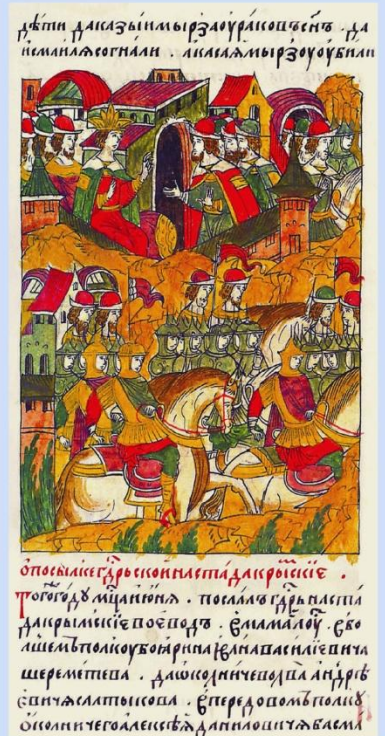
Территория, которая в будущем стала сначала Орловской губернией, а затем и нынешней областью с древности заселялась казачеством.

Начиная уже с XIV в. казаки несли службу на орловских землях, использовались для защиты пограничных городов и сторожевых постов. За это они получали от правительства жалованье и землю. В социальном отношении казаки были близки к стрельцам и пушкарям.

В период набегов на среднерусские княжества татар существовали несколько татарских дорог, или «шляхов». Главный из них, называемый Муравским, шел из южных степей на верховье Донца, пересекая реку Быструю Сосну под Ливнами и направлялся к засеке под Тулой. У деревни Судбищи он соединился с Калмиусским шляхом, проходившим через Тихую Сосну к реке Олым и пересекавшим Быструю Сосну выше города Ельца, а затем направлявшимся к территории современного Новодеревеньковского района.

Совершенствуя оборону южных рубежей (особенно после набега крымских татар 1521 г.), московское правительство создало систему укрепленных линий (засечных черт), эффективность которых обеспечивалась службой городских казаков (первое упоминание о них относится к 1444 г.). С построением в начале XVI в. тульской засечной черты территория современной Орловской области стала зоной контроля этих казаков, которые "вахтовым методом" несли службу дальнего обнаружения противника (система далеко выдвинутых в степь сторож), а также поддерживали в порядке засеки, валы и забои на реках.

Именно казаки и стрельцы составляли основу войска воеводы Ивана Васильевича Шереметева, которое в июне 1555 г. под Судьбищами в течение двух дней успешно сражалось с ордой крымского хана Девлет-Гирея. Скупой на похвалы историк Н. М. Карамзин назвал Шереметева «героем», а Судьбищенское сражение, по его словам, «ознаменовано славой отчаянной битвы».





Управление культуры и архивного дела Орловской области
Орловский областной центр народного творчества
Орловское отделильское казачье общество войскового казачьего общества
«Центральное казачье войско»



«ИСТОРИЯ ОРЛОВСКОГО КАЗАЧЕСТВА»

Историческая справка об Орловском казачестве

Вскоре после Судьбищенской сечи г. Новосиль становится крепостью, защищающей южные земли. Тогда же по повелению царя в Новосиль и его окрестности последовало переселение с Дона части образовавшегося там казачества. Казаки, стрельцы и пушкарки составили новый элемент населения Новосильского края с 1576 г. Из них, вероятно, для обороны крепости комплектовались пушкарки и стрельцы.

В 1639 г. к царю Михаилу Федоровичу обратились с челобитной богомольцы расположенного под Новосилем Троицкого Свято-Духова мужского монастыря, в том числе казаки, стрельцы и пушкарки. Они извещали царя о неоднократных приступах крымских татар к крепости, просили прислать сюда «прибавочных воинских людей», так как после разбойничьего набега многие «стрельцы и казаки, и пушкарки разбрелись по разным городам».

В архиве казацкого с. Пшево, находящегося в 15 верстах от Новосила, в конце 19 века хранились документы — жалованная грамота и указ царя Алексея Михайловича на отвод земель новосильским казакам. Документы были запечатлены на тридцатиаршинном свитке с белой печатью.

При Петре Первом по Высочайшему указу 1715 г. новосильские казаки, пушкарки, стрельцы были выселены из города и окрестностей по всему пространству отведенной им земли. Эта земля занимала более четверти уезда. Возникла под городом казачья Покровская слобода, нынешнее с. Заречье. Это первое поселение казаков — расположено на левом луговом, противоположном, берегу р. Зуши.

Немало было казаков и в Орловском уезде. В Писцовой книге обнаруживаем имена атаманов получивших пашни на реке Оке. Безсон Григорьевич Лихотин и Безсон Фадеевич Талышманов получили в свое владение еще починок Иваново Займище (в последствии село Лаврово).

В Ливнах образуется казачья Беломестная слобода. Степан Иванович Исленьев — ливенский воевода, имел под рукой 300 детей боярских и 300 казаков. Ливенские казаки участвовали в обороне Москвы от поляков, за это были пожалованы вотчинами.

Казаки обосновались и во Мценске и в Болхове. В Болхове мы обнаруживаем казаков сразу же после возникновения крепости в 1556 г.: «Здесь, внутри городских стен, постоянно содержалось наготове войско из казаков, пушкарей, затинщиков, воротников, стрельцов и прочих служилых людей...». Болховском районе есть Казаковка, с таким же наименованием селения — в Колпнянском, Покровском, Новосильском районах. В 1840-е годы оставшихся в средней России казаков царь обратил в казенных крестьян. Казачество на Орловщине жило и в более позднее время. Однако здесь оно в силу ряда причин расказачивалось и окрестьянивалось.



Михаил Фёдорович Романов



Управление культуры и архивного дела Орловской области
Орловский областной центр народного творчества
Орловское отдельское казачье общество войскового казачьего общества
«Центральное казачье войско»



«ИСТОРИЯ ОРЛОВСКОГО КАЗАЧЕСТВА»

Орловское отдельское казачье общество войскового казачьего общества «Центральное казачье войско»

Орловское отдельское казачье общество войскового казачьего общества «Центральное казачье войско» зарегистрировано в 2011 году в Управлении Министерства юстиции России по Орловской области и насчитывает более 1400 казаков. Его атаманом является казачий полковник Михаил Михайлович Потуроев. Орловское отдельское казачье общество в своей работе руководствуется Уставом общества. В состав ООКО ВКО ЦКВ входят 30 первичных казачьих обществ (городских, станичных, хуторских) 28 казачьих обществ ООКО ВКО ЦКВ вошли в реестр казачьих обществ Российской Федерации и приняли на себя обязательство по несению государственной и иной службы.

Целью Общества является объединение казаков, проживающих на территории Орловской области, возрождение и сохранение исторических, культурных и духовных ценностей казачества, развитие в современных условиях традиционного казачьего уклада жизни и форм хозяйствования.

Основные задачи общества:

- охрана общественного порядка;
- участие в мероприятиях по ликвидации последствий стихийных бедствий и оказанию помощи пострадавшим;
- обеспечение экологической и пожарной безопасности, предупреждение предпосылок и чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- охрана объектов обеспечения жизнедеятельности населенных пунктов;
- охрана лесов от пожаров и защите их от вредителей и болезней;
- развитие и укрепление казачьих обществ, входящих в состав Общества;
- патриотическое воспитание молодых казаков, подготовка их к несению государственной или иной службы;
- хранить и развивать казачьи традиции, культуру, беречь честь и достоинство казака, крепить единство российского казачества.





Управление культуры и архивного дела Орловской области
Орловский областной центр народного творчества
Орловское отдельское казачье общество войскового казачьего общества
«Центральное казачье войско»



«ИСТОРИЯ ОРЛОВСКОГО КАЗАЧЕСТВА»

Орловское отдельское казачье общество войскового казачьего общества «Центральное казачье войско»

Приоритетные направления деятельности членов казачьих обществ Орловской области:

- Совместная работа с духовенством Орловской митрополии по популяризации среди молодежи и населения православных и духовно-нравственных казачьих традиций. Казаки участвуют в православных праздниках, крестных ходах.
- Патриотическое воспитание молодежи, привитие уважения и любви к своей Родине. Для этого создаются казачьи кадетские классы, военно-патриотические клубы. Молодые кадеты активно участвуют в общественной жизни региона, в мероприятиях патриотической направленности казачьих обществ.
- Участие орловских казаков в ежегодных торжественных мероприятиях, посвященных важным государственным датам в истории России и Орловской области.
- Организация и проведение мероприятий по призыву на военную службу казаков, направлением их для ее прохождения в 4-ю отдельную бронетанковую бригаду г. Наро-Фоминска.
- Участие поискового отряда «Казачий» во всех этапах всероссийской акции «Вахта памяти», проходящих на территории Орловской области.
- Осуществление совместно с органами исполнительной власти Орловской области, казачьими обществами благоустройства мемориальных сооружений, увековечивающих подвиги русского народа.
- Проведение встреч со студентами высших учебных заведений и школьниками Орловской области, где казаки выступают с информацией о своей деятельности, рассказывают молодежи о заповедях казачества, о казачьей культуре и традициях.
- Организация и участие в мероприятиях казачьей культуры местного, регионального, Межрегионального, Всероссийского и Международного уровней.



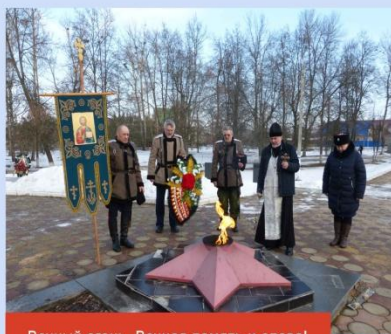


Управление культуры и архивного дела Орловской области
Орловский областной центр народного творчества
Орловское отдельское казачье общество войскового казачьего общества
«Центральное казачье войско»

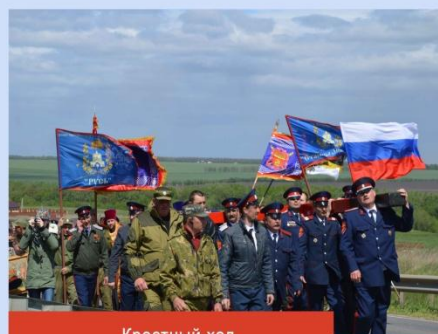


«ИСТОРИЯ ОРЛОВСКОГО КАЗАЧЕСТВА»

Орловское отдельское казачье общество войскового казачьего общества
«Центральное казачье войско»



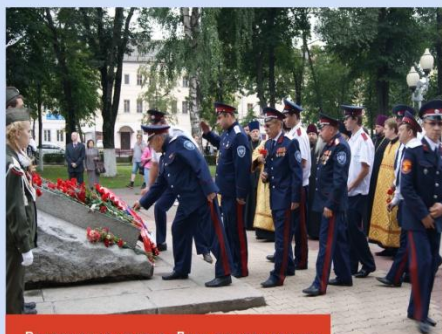
Вечный огонь. Вечная память и слава!



Крестный ход



Растет достойное молодое поколение



Возложение цветов. Дань памяти героям



Торжественное построение



Шествие к вечному огню, возложение

Казачество – надежный ресурс!
«Служу Отечеству, казачеству и Вере Православной!»





Управление культуры и архивного дела Орловской области
Орловский областной центр народного творчества
Орловское отдельское казачье общество войскового казачьего общества
«Центральное казачье войско»



«ИСТОРИЯ ОРЛОВСКОГО КАЗАЧЕСТВА»

Мои предки по материнской линии – казаки. Моя прабабушка – Стефанида Фроловна Симонова (в девич. – Панюшкина) 1887г.р. – потомственная казачка, уроженка старинного казачьего села Галичье Верховского района.

На фотографии слева направо - сёстры Симоновы: моя бабушка Татьяна Ивановна Бубнова (Симонова) 1917 г.р., Анастасия Ивановна Калинина (Симонова) 1912 г.р., Вера Ивановна Симонова 1914 г.р. дата фотографии - 1972 год, Фотограф – Бубнов Ю.И. Место - село Галичье Верховского района Орловской области. Фотография хранится в нашем семейном альбоме.

Село Галичье (Галичь, Галичи) образовали казаки (пушкари и стрельцы-казаки) - выходцы либо с Дона, либо с Запорожья, которые были призваны при Иване IV (Грозном) для защиты г. Новосиль от татарских набегов.

Позже, в конце XVII века, когда отпала надобность в службе, были расселены на свободные земли и стали казёнными крестьянами. Село было образовано примерно в середине XVIII века. Эти казаки, призванные из Галича, и своё поселение назвали Галичье.

Жители села вплоть до 1836 года в метрических книгах, земельном генеральном плане и других официальных документах писались «казаки». И церковно-приходские летописи тоже называют казачьим это село и приход. Фамилия Симоновы – самая распространённая в селе Галичье. В селе было всего 45 дворов, среди которых с фамилией Симоновы проживали 17 дворов.

В селе до середины 1990-х годов существовал старинный кирпичный (из красного кирпича на фундаменте из известняковых камней) дом, в котором жила моя прабабушка Стефанида Фроловна с семьёй, и в последствие родная сестра моей бабушки - Вера Ивановна Симонова. До середины 1990-х годов в доме частично был сохранён казацкий быт.



- На фотографии – Крынка семьи Симоновых глиняная с толстыми стенками. В семье её ещё называли «махотка». Объём 2 литра. Высота – 26 см, объём горла – 10 см. В крынке хранили молоко, простоквашу, квас; топили молоко в печи. Крынку не закрывали крышкой, а прикрывала белой тряпочкой, чтобы молоко «дышало». Летом, после того, как крынку мыли, просушивали прожаривали на солнце на кольях забора, осенью и зимой – просушивали и прожаривали на печке.
 - Рушник семьи Симоновых соткан из домотканого из льняного полотна первая половина XX века). Длина – 1,86 м, ширина – 38 см. Края рушника (21 см) вышиты хлопчатобумажными нитками (красными («вишнёвыми») и белыми. Техника вышивания - «крестик», белая строчка. В вышивке использован геометрический орнамент. Этот рушник обыденный, так как нет излишних украшений (кружев, лент). Использовался в повседневной жизни для вытирания лица и рук; им вытирали и посуду, накрывали хлеб.
 - На фотографии - чугунный угольный утюг семьи Симоновых(I пол. XX века). В него насыпали горячие угли в специальную нишу, находящуюся в середине утюга. По бокам имелись отверстия, в которые дули для разгорания угляшек (для лучшей тяги). Чтобы снова разжечь остывшие угли, утюгом размахивали из стороны в сторону.
- В настоящее время эти вещи хранятся в мини-музее «Истоки» МБУ «Межпоселенческая районная библиотека

Автор - Лариса Николаевна Величина
МБУ «Межпоселенческая районная библиотека Верховского района Орловской области»





Управление культуры и архивного дела Орловской области
Орловский областной центр народного творчества
Орловское отделильское казачье общество войскового казачьего общества
«Центральное казачье войско»



«ИСТОРИЯ ОРЛОВСКОГО КАЗАЧЕСТВА»

Пролистывая старые альбомы, с интересом рассматривая старые фотографии моих предков-казаков, у меня родилась мысль: «Старые фото – уже история новые фото – тоже когда-то будут историей. Как быстро течёт река времени...»

Я тоже казак, молодой, мне 15 лет. Я воспитанник воскресной школы при храме святого ВМЧ Георгия Победоносца, занимаюсь в краеведческом кружке «Начни историю с себя», интересуюсь историей казачества.

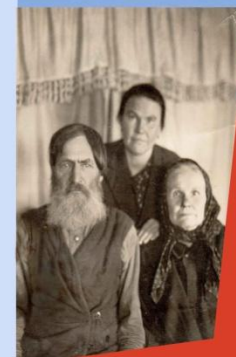
В музее Новодеревеньковского района работает моя бабушка, и я люблю там бывать, смотреть, изучать различные материалы. Недавно мне попались очень интересные фотографии в альбоме «О казачестве» (1904 и 1914 гг). Житель п.Хомутово Александр Николаевич Семенихин подарил фото своего деда Варфоломея Григорьевича, уроженца д.Ветчинкино. Он снят с однополчанами перед уходом на Русско-японскую войну (на фото – первый слева)



На фотографии казаки с. Косарёво перед уходом на I мировую войну: Замуруев Василий Васильевич, Замуруев Трофим Васильевич, Замуруев Илья Иванович, Печурин Устин Александрович и Петрыкин Тарас Никитич (слева на право). Август 1914 год. г. Калуга. Фото музею подарил Замуруев Николай Егорович, внук Замуруева Василия Васильевича.

Замуруев В.В. родился в 1886 г., Воевал в составе 207 полка 51 дивизии. 7 октября 1914 года при д. Скварновица на левом берегу Вислы получил ранение левой ноги (ружейная сквозная рана).

И последняя фотография Замуруев Василий Васильевич с женой и дочерью с.Косарёво, конец 1930-х.





Управление культуры и архивного дела Орловской области
Орловский областной центр народного творчества
Орловское отдельское казачье общество войскового казачьего общества
«Центральное казачье войско»



«ИСТОРИЯ ОРЛОВСКОГО КАЗАЧЕСТВА»

Моя бабушка, Замуруева Анастасия Прокофьевна, родилась в 1903 году в селе Каменка, Каменская волость Новосильского уезда Тульской губернии, в этом же казачьем поселении проживали мои родственники по линии моего дедушки Замуруева Тимофея Михайловича.

У моей бабушки был костюм – старый, древний, частично детали его отсутствовали. Когда моя мамка вышла замуж за моего отца, ей передала костюм сестра моей бабушки Тарасова Вера Прокофьевна. Все детали костюма объединили и отдали невестке, то есть моей маме.

Первое путешествие костюма было во время Великой отечественной войны, эвакуация. Первый раз этот костюм «спас» от голода, т.к. панёву от него бабушка продала и купила немного муки... во время эвакуации бабушка с семьей гнали с собой лошадь и корову, которая не выдержала пути и ее пришлось резать. Мясо выменяли на панёву, так костюм обратно вернулся в семью. В послевоенное время бабушке пришлось дважды продавать и выкупать костюм. Вместе с костюмом в семье хранилась казачья шашка, именная атаманская. Мой прадед был атаманом, которым его назначил верховный атаман, и его доблестные победы отражены в архивных справочниках Елецкого уезда, где казаки не раз принимали бой на себя. Прадед не дожил до светлых дней, а шашка находится в семейном архиве.

Меня выдавали замуж по казачьим правилам в этническом костюме. Сватья приходили с обожжённой палкой, горшком, ступой и приносили курицу с лентами. Сваха обговаривали свои вопросы, а когда они решили вопрос свадьбы, только тогда мне разрешили выйти из своей комнаты. На улице казачки пели песни: «Что - то долго нет казака», «Серы глазки», «Казачьи слезы», «Страдания», «Частушки под язык», «Соловей кукушечку уговаривал». Связывали нам ложки, жарили яичницу, водили по кругу со связанными руками рушником. А на свадьбе жених с дружкой выкупал углы со ступой. И выносили утку в середине свадьбы, пели «Плавала утя» и «Два гуся». А потом было конное состязание. Нужно было до невесты барана привезти. Молодые ребята, дружки жениха состязались с наездниками противоположной стороны.

И по сей день я бережно храню этот костюм, как семейную реликвию и память о моих предках – казаках!





Управление культуры и архивного дела Орловской области
Орловский областной центр народного творчества
Орловское отдельское казачье общество войскового казачьего общества
«Центральное казачье войско»



«ИСТОРИЯ ОРЛОВСКОГО КАЗАЧЕСТВА»

Приймак Михаил Васильевич

Терский казак, родился 21 ноября 1924 г. в станице Горячеводской Ставропольского края.

В 1943 году был призван в ряды РККА, где был зачислен, после окончания военно-подготовительных курсов младших командиров, командиром отделения артиллерийской разведки в 1176-й стрелковый полк, 350-й Житомирской Краснознаменной ордена Богдана Хмельницкого дивизии Первого Украинского фронта. В составе дивизии прошел до конца войны, участвовал во взятии Берлина, встретил победу при освобождении г. Праги. За время ВОВ был неоднократно ранен, награжден боевыми наградами: «орденом Великой Отечественной войны 2 степени», двумя медалями «За отвагу», медалью «За боевые заслуги», медалью «За взятие Берлина», медалью «За освобождение Праги».

С 1947 года, после демобилизации, по 1952 г. служил пожарным в отделении пожарной охраны МВД г. Алма-Ата. Затем работал рабочим на заводе им. Кирова в том же городе, с 1956 по 1968 года работал шахтером на Лениногорском полиметаллическом комбинате, параллельно проходя заочное обучение в Московском Народном Университете Искусств им. Н.К. Крупской. В дальнейшем с 1968 по 1995 года трудился художником-оформителем на заводе ВЦМ г. Мценска Орловской области.

В настоящее время почетный пенсионер, проживает в г. Мценске. Является почетным стариком ХКО г. Мценска ООКО ВКО «ЦКВ».





Управление культуры и архивного дела Орловской области
Орловский областной центр народного творчества
Орловское отдельское казачье общество войскового казачьего общества
«Центральное казачье войско»



«ИСТОРИЯ ОРЛОВСКОГО КАЗАЧЕСТВА»

Соломин Иван Парфенович

Почетным стариком Хуторского казачьего общества Краснозоренского района Орловского отдельского казачьего общества Войскового казачьего общества «Центральное казачье войско» является ветеран Великой Отечественной войны Соломин Иван Парфенович, 1922 года рождения.

Соломин И.П. участвовал в боях на Донском, 1-м Брянском, Прибалтийском, 1-м Белорусском фронтах.

Награжден медалью «За оборону Сталинграда», медалью «За отвагу», орденом «Красной Звезды», медалью «За победу над Германией», медалью «За взятие Берлина», медалью «За победу над Японией» и другими медалями. Демобилизован в звании гвардии ефрейтора.

После окончания ВОВ вернулся в с. Красная Заря Краснозоренского района Орловской области, где до выхода на пенсию, трудился в различных сферах народного хозяйства.





Управление культуры и архивного дела Орловской области
Орловский областной центр народного творчества
Орловское отдельское казачье общество войскового казачьего общества
«Центральное казачье войско»



«ИСТОРИЯ ОРЛОВСКОГО КАЗАЧЕСТВА»

Селезнев Илья Тихонович

Родился 1 августа 1938 года в Новодеревеньковском районе Никитинского сельского совета Орловской области.

Образование среднее техническое, окончил Смоленский Электротехнический техникум связи в 1967 году, получив звание старшего лейтенанта. Всю свою жизнь посвятил электрике.

Илья Тихонович служил в армии ВМФ краснознамённого Балтийского флота 1958-1962 гг. в звании матроса, должность радиометрист. Принял присягу на верность России, православной Вере и казачеству 29 октября 1995 года в селе Косарева Новодеревеньковского района Орловской области. Как старейшина хуторского казачьего общества города Новосиля Илья Тихонович 25 лет добросовестно и честно служат отечеству, православной вере, казачеству, показывая пример молодым казакам. Илья Тихонович награжден: медалью Георгия Победоносца, Крещения Руси Князя Владимира, знаком 70-летия победы, знаком 75-летия Победы и ВОВ и другими наградами.





Управление культуры и архивного дела Орловской области
Орловский областной центр народного творчества
Орловское отдельское казачье общество войскового казачьего общества
«Центральное казачье войско»



«ИСТОРИЯ ОРЛОВСКОГО КАЗАЧЕСТВА»

Казачий ансамбль «Волюшка»

Казачий ансамбль «Волюшка» Хуторского казачьего общества города Новосиль Орловского отдельского казачьего общества ВКО ЦКВ, руководитель Харитоновна Татьяна Николаевна. Жанр – Вокальный. Занимается на базе ММБУК «Новосильское КДО» Центральный Дом культуры.

Ансамбль создан в декабре 2010 года. Благославление получили от игумена Александра Маслова – наместника Свято-Духова мужского монастыря. В репертуаре более 60 песен: православные, казачьи, народные.



Каждое мероприятие казаков по традиции начинается с Молебна и, конечно, Гимна Орловских казаков, в исполнении ансамбля «Волюшка».

С 2012 года постоянные участники крупных мероприятий казачьей культуры г. Орла и соседних регионов, а также, Международного фольклорного фестиваля «Казачья станица Москва». Состав коллектива постоянный. Репертуар постоянно пополняется новыми песнями. Коллектив награжден Почетными грамотами, Благодарностями, Дипломами.



Управление культуры и архивного дела Орловской области
Орловский областной центр народного творчества
Орловское отдельское казачье общество войскового казачьего общества
«Центральное казачье войско»



«ИСТОРИЯ ОРЛОВСКОГО КАЗАЧЕСТВА»

Ансамбль «Казачья песня»

Ансамбль «Казачья песня» создан в 2009 году на базе Региональной общественной организации «Орловский казачий экономический союз» г. Ливны. Сейчас ансамбль существует на базе Хуторского казачьего общества г. Ливны ООКО ВКО «ЦКВ». На данный момент руководитель ансамбля Бородина Ирина Владимировна.



Ансамбль выступает на концертных площадках Орловской области, Ливенского, Кранозоренского и Должанского районов, является лауреатом областного фестиваля традиционной казачьей культуры «Казачьему роду нет переводу», лауреатом II межрегионального фестиваля казачьей культуры «Собирались казаченьки», проводимых в г. Орёл. Неоднократно являлись участниками международных фольклорных праздников «Троицкие хороводы в Орловском полесье».

Награждался грамотами и благодарственными письмами администрации области, города и района. В прошлом 2019 году ансамбль отметил свое десятилетие, совместив праздник с пятилетием Хуторского казачьего общества г. Ливны ООКО ВКО «ЦКВ».



Управление культуры и архивного дела Орловской области
Орловский областной центр народного творчества
Орловское отдельское казачье общество войскового казачьего общества
«Центральное казачье войско»



«ИСТОРИЯ ОРЛОВСКОГО КАЗАЧЕСТВА»

Ансамбль казачьей песни «Звонница»

Ансамбль казачьей песни «Звонница» основан в 2012 году на базе районного Дома культуры, руководитель ансамбля Горбунова Елена Николаевна. В составе ансамбля – работники культуры, люди, горячо любящие песенное творчество.

В репертуаре ансамбля казачьи песни: старинные протяжные и плясовые, а также популярные русские народные песни, частушки, которые распевает вся Россия.



Коллектив – активный участник концертных программ города Болхова и Орловской области, является Дипломантом и Лауреатом Областных, Межрегиональных и Всероссийских конкурсов и фестивалей.

Творчество ансамбля казачьей песни «Звонница» пользуется неизменной популярностью у жителей родного города Болхова и Орловской области, а также соседних регионов России.



Управление культуры и архивного дела Орловской области
Орловский областной центр народного творчества
Орловское отделильское казачье общество войскового казачьего общества
«Центральное казачье войско»



«ИСТОРИЯ ОРЛОВСКОГО КАЗАЧЕСТВА»

Ансамбль русской и казачьей песни «Приокские родники»

Ансамбль русской и казачьей песни «Приокские родники», художественный руководитель Садовский Виктор Фёдорович, базируется в МБУК «Культурно-досуговый центр Глазуновского района.

Ансамбль «Приокские родники» существует с 2007 года. В репертуаре ансамбля более восьмидесяти песен, как в оригинальном фольклорном звучании, так и в обработках, немало песен, записанных в сёлах родного района. Ансамбль «Приокские родники» поет как без музыкального сопровождения, так и с использованием баянов, шумовых и ударных народных инструментов. Ансамбль является Лауреатом, Дипломантом и призёром областных, Межрегиональных и Всероссийских фестивалей. Главной задачей для себя ансамбль считает освоение и пропаганду богатейшего песенного наследия казачьих и черкасских сёл и слобод, разбросанных по берегам реки Оки и её многочисленным притокам.



Виктор Фёдорович Садовский родился 16 августа 1947 года в станице Курчанской, Темрюкского района Краснодарского края. С 1965 года живёт в Орле. Окончил Орловское музыкальное училище и Московский институт культуры и искусства. Музыкант, композитор, собиратель и исполнитель казачьих народных песен. Автор многих песен на стихи орловских поэтов Д. Блынского, В. Дронникова, В. Катанова, Г. Попова, И. Александрова и других, гимна-марша орловских казаков, гимна Почётным гражданам Орла.

С 2008 года - Член Союза писателей России, поэт. Лауреат Всероссийской литературной премии «Вешние воды». Член Союза журналистов РФ. Член Орловского отдела Союза казаков России, войсковой старшина.



Управление культуры и архивного дела Орловской области
Орловский областной центр народного творчества
Орловское отдельское казачье общество войскового казачьего общества
«Центральное казачье войско»



«ИСТОРИЯ ОРЛОВСКОГО КАЗАЧЕСТВА»

«Кадетский Бал»

Праздник благородства, этикета и романтики - Первый Кадетский бал! Оркестр, фраки, бальные платья, исторические танцы, выставки, приятные эмоции и общение - каждый гость мероприятия сумел проникнуться торжественной атмосферой! Среди гостей присутствовали атаманы и казаки первичных казачьих обществ и Хуторских казачьих обществ Орловской области.

В числе участников бала были воспитанники кадетских казачьих классов и военно-патриотических клубов г. Орла и области, студенты Сузов и Вузов, ученики старших классов общеобразовательных школ.



В рамках Кадетского бала экспонировалась планшетная выставка «Казачество на государственной службе» из фонда Государственного исторического музея (г. Москва), которая представляла историю развития казачества, как военного сословия, от старинных времен до начала 20 века.

Передвижная планшетная выставка «Казачество на государственной службе» проводится в регионах Российской Федерации в рамках I этапа создания Центрального музея российского казачества. Разделы планшетной выставки «Казачество в стародавние времена», «Казачество в эпоху 1812 года», «Казачество на военной службе в XIX и в начале XX века», «Казачество в Первой мировой войне».

Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Собирались казаченьки»

Всю силу и мощь казачьей культуры хранит провинция, малые города и села, неиссякаемые святые источники вдохновляют и питают страну своим трудом, творчеством, песнями и танцами.

Фестиваль собирает всех ценителей и носителей казачьей культуры. Его цели и задачи - это изучение, возрождение и сохранение казачьей культуры, преемственность традиций и обрядов поколений; патриотическое и духовное воспитание в духе казачьих традиций; популяризация самобытного казачьего творчества.





Управление культуры и архивного дела Орловской области
Орловский областной центр народного творчества
Орловское отделильское казачье общество войскового казачьего общества
«Центральное казачье войско»



«ИСТОРИЯ ОРЛОВСКОГО КАЗАЧЕСТВА»

Первый поисковый отряд «Казачий»

Первый поисковый отряд «Казачий» был создан в 2003 году в составе ЦПО «Самолёт». С 2015 года поисковый отряд «Казачий» - один из основных отрядов Молодежного поискового объединения «Огненная дуга». Орловское региональное общественное молодежное поисковое объединение "Огненная дуга" действует с 27 октября 2014 года. В объединение входят 14 поисковых отрядов Орла и Орловской области, а это более 220 добровольцев. За годы работы "Огненной дугой" поднято более 880 бойцов Красной Армии, установлено 355 имен. Поднято 4 самолета. В поисковых отрядах объединения созданы и работают 5 музеев. Поисковый отряд «Казачий» ведет неустанную, активную деятельность, участвует в проведении поисковых работ по всей Орловской области.



Областной фестиваль казачьей культуры «Собирались казачата»

Программа фестиваля была насыщена творческими, интеллектуальными и спортивными конкурсами. В мероприятии приняли участие юноши и девушки - воспитанники кадетских казачьих классов, военно-патриотических казачьих клубов первичных казачьих обществ Орловского отдела ВКО ЦКВ. Ребята в игровой форме проявили свои умения, навыки и силы в разных конкурсах. В рамках фестиваля проведены множество мастер-классов для участников, их групп поддержки и всех желающих! «Казачество в Первой мировой войне».



«НАСЛЕДНИКИ РОССИИ ПРАВОСЛАВНОЙ»

Областной фестиваль - конкурс художественного творчества «Наследники России православной» - яркое событие и важное мероприятие, направленное на воспитание в духе православия подрастающего поколения и казачьей молодежи; создание позитивного образа российского казачества; формирование уважения и чувства гордости к истории России. Участники фестиваля – конкурса - это молодые люди – воспитанники кадетских казачьих классов, военно-патриотических клубов, православных гимназий и воскресных школ города Орловской области и города Орла. Фестиваль – конкурс собирает людей, чья жизнь и творчество проникнуты любовью к искусству, духом казачества и верой православной.





Управление культуры и архивного дела Орловской области
Орловский областной центр народного творчества
Орловское отделильское казачье общество войскового казачьего общества
«Центральное казачье войско»



«ИСТОРИЯ ОРЛОВСКОГО КАЗАЧЕСТВА»

Ансамбль танца «Раздолье»

Ансамбль танца «Раздолье» - является одним из ведущих коллективов Орловской области. 4 октября 2016 года считается официальным днём рождения ансамбля.

Репертуар ансамбля основывается на неудержимых плясках, представляющих традиции и культурное наследие многочисленных казачьих регионов России – от реки Дон и Черного моря до Сибири и Дальнего Востока.

Артистами «Раздолья» являются студенты Орловского государственного института культуры, его выпускники, а также артисты казачьих ансамблей России.



Не смотря на его столь юный возраст участников, ансамблю удалось неоднократно удостаиваться чести лауреата Всероссийских и Международных конкурсов (Москва, Сочи, Грозный, Орел). Также коллектив является обладателем Гран-При Международного конкурса-фестиваля хореографического искусства «Преображение».

Художественным руководителем и главным балетмейстером ансамбля танца «Раздолье» является Гладышев Константин Владимирович.



Управление культуры и архивного дела Орловской области
Орловский областной центр народного творчества
Орловское отдельское казачье общество войскового казачьего общества
«Центральное казачье войско»



«ИСТОРИЯ ОРЛОВСКОГО КАЗАЧЕСТВА»

«Фланкировка» - казачье искусство



Фланкировка шашкой является атрибутом казачьей культуры. Это казачий танец, поражающий воображение. Среди Орловских казаков и казачек есть увлеченные этим опасным и красивым искусством, демонстрируя свое мастерство на своих праздниках казачьей культуры, мероприятиях, проводимых в городе и области. Фланкировка выполняется казачьей шашкой, саблей, мечом и прочим оружием, оснащенным клинком, также эффектно смотрится фланкировка нагайкой.



Рубка шашкой



С малых лет юных казачат учили владению шашкой, и требовалось для этого немало усердия, терпения, физической выносливости, тренировки глазомера и так далее. А демонстрировали свои навыки казаки на общих праздниках, в специальных играх по военному искусству. Орловские казаки с успехом принимают участие в соревнованиях, турнирах по рубке шашкой как на Орловской стороне, так и в соседних регионах! Соревнования по рубке шашкой обладают огромной зрелищностью, так как проводятся четко в казачьих традициях и позволяют участникам показать свою удаль, а также красоту такого холодного оружия, как шашка.