

**«Своеобразие
симфонической
сюжетности», 3 класс**



**Разработали учителя МОУ
г.Горловки «Школа №35»**

СИМФОНИЯ



Что такое симфония? -слово «симфония» древнегреческого происхождения и означает « созвучие», « согласие». Это музыкальное произведение написанное для симфонического оркестра.

Когда были написаны первые симфонии? -XVIII век

Из скольких частей состоит симфония? -4-х

Где можно услышать симфоническую музыку? -в филармонии.

Симфонию какого композитора мы слушали? П.И.Чайковский

4-я

симфония.

Какой жанр привел нас в симфонию? -песня "Во поле береза стояла».



**Александр Бородин –
русский композитор
Симфония №2 «Богатырская»**



1833- 1887г.

Талантливый химик,
ученый, профессор
медицины, дирижер и
музыкальный критик,
активный общественный
деятель.

Слушаем: А.П.Бородин Симфония №2 «Богатырская»

В произведении 2 темы: тема богатырей (главная) и тема природы (побочная).

Как звучит главная тема? Решительно, мужественно

В каком регистре? - низком

Как звучит побочная партия? -напевно, нежно

Вывод: Значит, живопись помогает увидеть музыку, а музыка наполняет звучанием картину.

Послушай:https://go.mail.ru/search_video?fm=1&q=бородин%20симфония%202&frm=ws_p&d=4067640729660676408&s=одноклассники&sig=2401b3b6b5

В.Васнецов «Три богатыря»

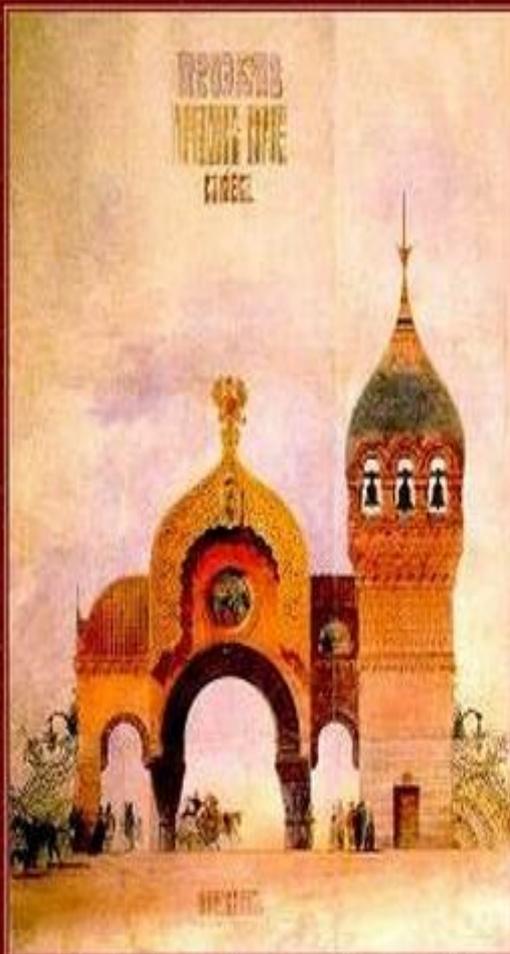


Симфония (от греч. «**созвучие**») — жанр симфонической инструментальной музыки многочастной формы .

Симфония, обычно, является сочинением для оркестра, состоящее, как правило, из нескольких частей. Это один и главнейших жанров европейской музыки. В современном понимании слово «симфония» вошло в обиход сравнительно недавно, в 70-х гг. XVIII в., само же оно очень древнего происхождения.

«Симфония» по-гречески означает «созвучие». В античные времена так называли пение хора или ансамбля в унисон, а также любое гармоническое, благозвучное сочетание тонов. В средние века слово исчезло из употребления, и новая жизнь его началась в эпоху Возрождения. Но теперь в слово «симфония» вкладывался иной смысл. В музыке Возрождения были распространены многоголосные вокальные сочинения — мадригалы, канцоны. Они обычно открывались инструментальным вступлением, которое и называлось симфонией. Когда в XVII в. возникла опера, то она также начиналась симфонией — позднее такое вступление превратилось в увертюру.





«Богатырские
ворота.
В стольном
городе во Киеве»



МОДЕМ
ПЕРВОНА
ЙМСОРСКИМ



Портрет работы Рубина
Мусоргский

ПОСЛУШАЙ:
https://go.mail.ru/search_video?fm=1&q=мусоргский%20богатырские%20ворота%20слушают&frm=ws_p&d=4755481617555033471&s=youtube&sig=7d336e6d97

ОТДОХНИ:

https://go.mail.ru/search_video?fr=main&q=физпауза+музыкальная&f_rm=ws_p&d=6773708672439464213&s=youtube&sig=55ccad5bf2

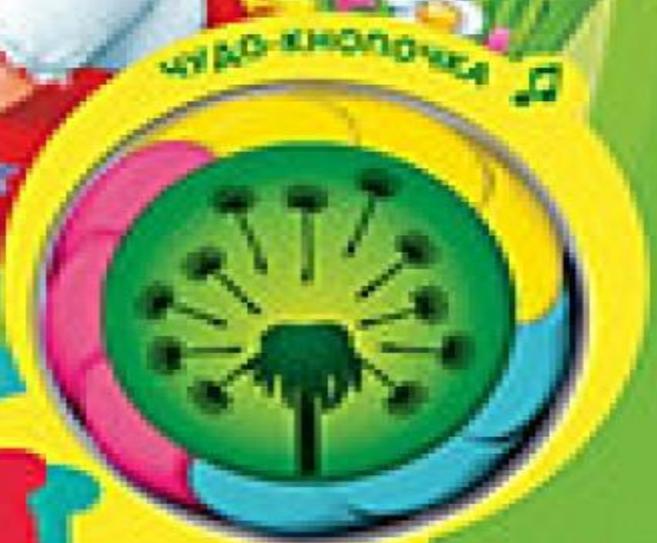


Танцуем сидя

Моя первая книга



ЧУДО-КНОПОЧКА



СЛУШАЙ ПЕСЕНКУ
СМОТРИ
МУЛЬТИК



АБРАКАДАБРА

СЛУШАЙ И СМОТРИ:

https://go.mail.ru/search_video?fr=main&q=Шаинский+мир+похож+на+цветной+луг&frm=ws_p&d=8614122904075181467&s=youtube&sig=d15aab5d33

СЛУШАЙ и ПОЙ:

<https://www.youtube.com/watch?v=LihuxJ66Bwl>



В. Шаинский «Мир похож на цветной луг»

Ветер зовёт
За собой облака
Вдаль, вдаль, вдаль.
Если ты друга
Не встретил пока,
Жаль, жаль, жаль!

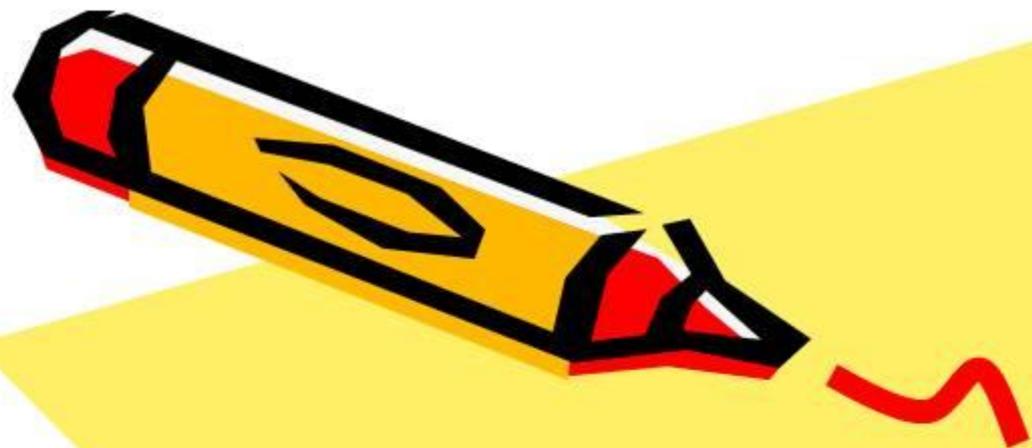
Припев
Мир похож на цветной луг,
Если рядом с тобой друг.
Друга взять не забудь в путь,
Другу верен всегда будь!
Мир похож на цветной луг,
Если рядом с тобой друг.
Друга взять не забудь в путь,
Другу верен всегда будь!

Песня не зря
Собирает друзей
В круг, в круг, в круг.
Сделает хмурый денёк
Веселей
Друг, друг, друг!

Припев

Друг за тебя
Одолеть сто преград
Рад, рад, рад.
С другом любая беда -
Не беда,
Да, да, да!





Спасибо за урок!

