

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова»

# ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ -ДИРИЖЕР

Выполнила: студентка 3-го курса

Коваленко Милена

Специальность: эстрадное пение

Руководитель: Шмакова О.В.

Волгоград, 2021



Тема «Шостакович – дирижер» звучит несколько парадоксально, ведь мало кто знает, что известный советский композитор действительно управлял оркестром единожды в своей жизни.



Дмитрий Дмитриевич  
(1906 – 1975)



# Город Горький (ныне Нижний Новгород)

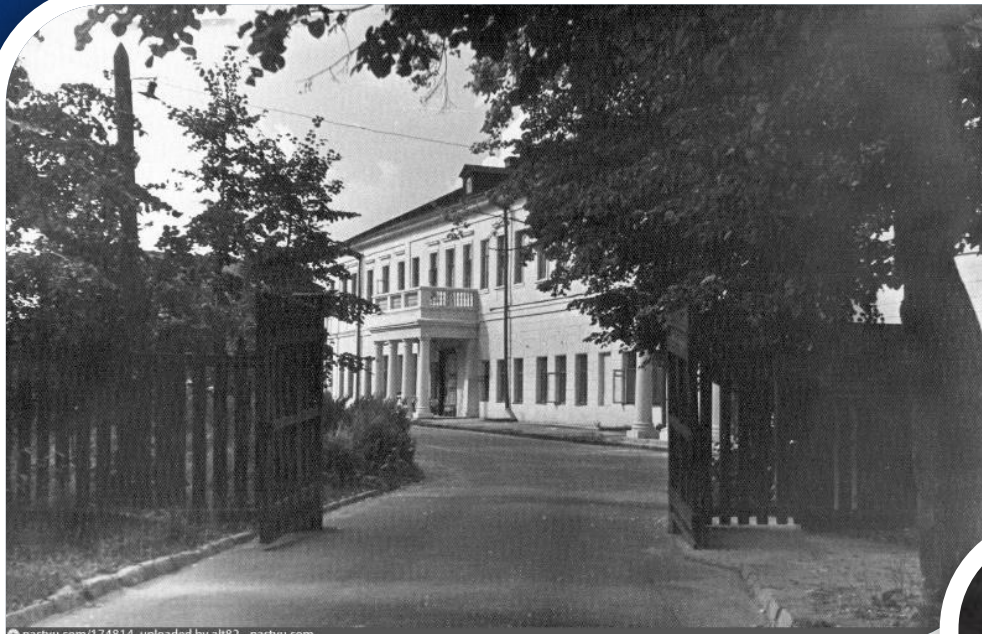


Фото города в 50-60-е годы

Кремль, 50-60-е годы



# Горьковская консерватория



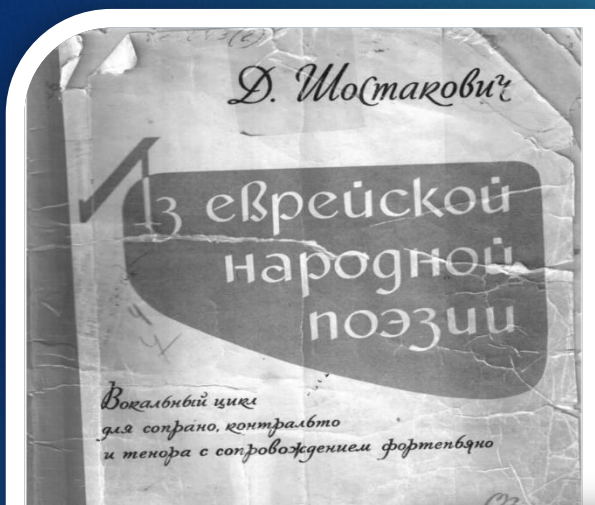
pastvu.com/174814 uploaded by alt82 - pastvu.com

В 1947 была открыта  
консерватория

Руководитель  
симфонического  
оркестра – **Израиль  
Гусман**



# Цикл «Из еврейской народной поэзии» (1948)



СОДЕРЖАНИЕ

1. Плач об умершем младенце (для сопрано и контральто)	3
2. Заботливые мама и тетя (для сопрано и контральто)	6
3. Колябельная (для контральто)	10
4. Перед долгой разлукой (для сопрано и тенора)	14
5. Предостережение (для сопрано)	18
6. Брошенный отец (для контральто и тенора)	23
7. Песня о нужде (для тенора)	28
8. Зима (для сопрано, контральто и тенора)	33
9. Хорошая жизнь (для тенора)	41
10. Песня бабушки (для сопрано)	47
11. Счастье (для сопрано, контральто и тенора)	55

ИЗ ЕВРЕЙСКОЙ НАРОДНОЙ ПОЭЗИИ

1. Плач об умершем младенце

Музыка Д. ШОСТАКОВИЧА  
Соп. 79 (1948-7)

Музыка Д. ШОСТАКОВИЧА  
Соп. 79 (1948-7)

Музыка Д. ШОСТАКОВИЧА  
Соп. 79 (1948-7)

12 Слова народной поэзии еврейского В. Залкиндера  
Адаптировано Д. ШОСТАКОВИЧЕМ

3. Колябельная

Музыка Д. ШОСТАКОВИЧА  
Соп. 79 (1948-7)

Музыка Д. ШОСТАКОВИЧА  
Соп. 79 (1948-7)

15 Слова народной поэзии еврейского А. Глобы  
Адаптировано Д. ШОСТАКОВИЧЕМ

4. Перед долгой разлукой

Музыка Д. ШОСТАКОВИЧА  
Соп. 79 (1948-7)

Музыка Д. ШОСТАКОВИЧА  
Соп. 79 (1948-7)

Музыка Д. ШОСТАКОВИЧА  
Соп. 79 (1948-7)

Музыка Д. ШОСТАКОВИЧА  
Соп. 79 (1948-7)



# Опера «Катерина Измайлова» (Леди Макбет Мценского уезда)

## КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА

ОПЕРА В ЧЕТЫРЕХ ДЕЙСТВИЯХ,  
ДЕВЯТИ КАРТИНАХ

ЛИБРЕТТО  
А. ПРЕЙСА И Д. ШОСТАКОВИНА  
ПО ПОВЕСТИ Н. ЛЕСКОВА  
«ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА»

СОЧ. 29/114  
РЕДАКЦИЯ 1963 ГОДА

### ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ Картина первая

*Moderato*  $\text{♩} = 66$   
*P legato*

ЗАНАВЕС. Сид в доме Измайловых в саду Катерина Львовна.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ах, то она была, а! Хоть

11673

11674

34

### Антракт между первой и второй картинами

*[58] Allegretto*  $\text{♩} = 104$   
*[59] P legato*

11675

1932 год

# План подготовки коллектива Горьковской филармонии:

- оркестр под управлением главного дирижера готовил программу;
- оркестр играл сочинения Шостаковича без дирижера;
- оркестр вновь играл под управлением главного дирижера, но тот постоянно сбивал оркестр и всё время намеренно «ошибался».





«Стеснительность в любой её форме мешает быть самим собой. В полной мере человек раскрывается лишь тогда, когда чувствует себя непринуждённо»  
- Стефан Цвейг.



# Первый виолончельный концерт (1959)

*M. Rostropowitsch gewidmet*  
**Konzert Nr. 1**  
für Violoncello und Orchester

*To M. Rostropovich*  
**Concerto No. 1**  
for Violoncello and Orchestra

3

I

Dmitri Shostakowitsch, op. 107  
Dmitri Shostakovich, Op. 107

**Allegretto**  $\downarrow = 116$

© 1960 by Musikverlag Hans Sikorski, Hamburg  
H.S. 2335



Соллист,  
Ростропович  
Мстислав  
Леопольдович

# Заключение

- Для настоящих ценителей Шостакович справился с поставленной задачей весьма успешно, хоть и сам Дмитрий так не считал.
- Известно, что М. Ростропович предлагал установить в бывшем зале Горьковской филармонии мемориальную доску в память о выдающемся композиторе, где состоялось упомянутое историческое событие. На ней было бы написано, что 12 ноября 1962 года единственный раз в жизни встал за дирижерский пульт Дмитрий Дмитриевич.



# Литература о Д. Шостаковиче

- Акопян Л. О. «Дмитрий Шостакович. Опыт феноменологии творчества». СПб.: Дмитрий Буланин, 2004.
- Данилевич Л. В. «Дмитрий Шостакович: Жизнь и творчество». М.: Советский композитор, 1980.
- Мейер К. «Шостакович: Жизнь. Творчество. Время» / Перевод Е. Гуляевой - Schoslakowitsch. Sein Leben, sein Werk, seine Zeit. СПб.: Композитор, 1998.
- Михеева Л. В. «Жизнь Дмитрия Шостаковича». М.: Терра, 1997
- Петров, В. О. «Творчество Шостаковича на фоне исторических реалий XX века». Астрахань: Изд-во ОГОУ ДПО АИПКП, 2007.
- Хентова С. М. Шостакович. «Жизнь и творчество». Л.: Советский композитор, 1985. Т. 1.
- Хентова С. М. «Шостакович. Жизнь и творчество». Л.: Советский композитор, 1986. Т. 2.



**Спасибо за внимание!**

