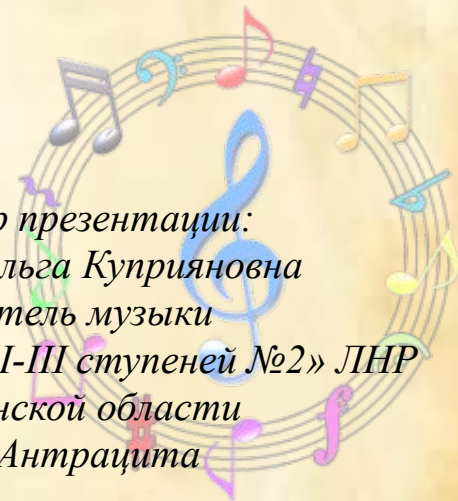


# ЖАНРЫ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ МУЗЫКИ



Автор презентации:  
Бейгул Ольга Куприяновна  
учитель музыки  
ГБОУ «АООШ I-III ступеней №2» ЛНР  
Луганской области  
г. Антрацита



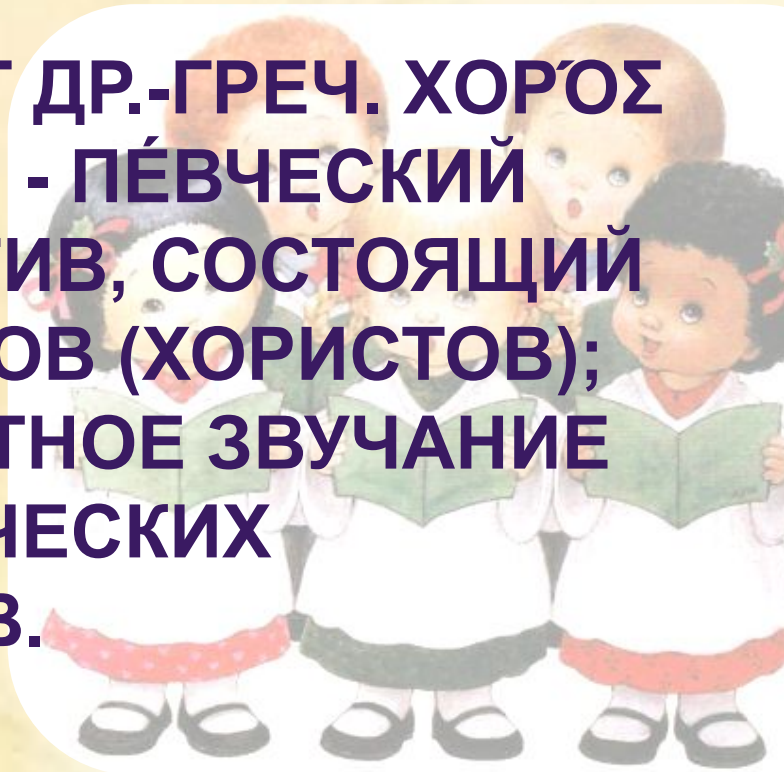
# ИСТОРИЯ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ

**СЛОВО «ХОР» ПРОИЗОШЛО  
ОТ ГРЕЧЕСКОГО «CHOROS»  
И ЛАТИНСКОГО «CHORUS»-  
ТОЛПА, СОБРАНИЕ,  
КОЛЛЕКТИВ ЛЮДЕЙ,  
ИСПОЛНЯЮЩИЙ  
ВОКАЛЬНУЮ МУЗЫКУ.**



# ИСТОРИЯ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ

**ХОР - (ОТ ДР.-ГРЕЧ. ХОΡΟΣ  
- ТОЛПА) - ПÉВЧЕСКИЙ  
КОЛЛЕКТИВ, СОСТОЯЩИЙ  
ИЗ ПЕВЦОВ (ХОРИСТОВ);  
СОВМЕСТНОЕ ЗВУЧАНИЕ  
ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ  
ГОЛОСОВ.**



# ЖАНРЫ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ

ХОРОВАЯ ПЕСНЯ

ХОРОВАЯ  
МИНИАТЮРА

ХОР КРУПНОЙ  
ФОРМЫ

ОРАТОРИАЛЬНО-  
КАНТАТНЫЙ  
ЖАНР

ОПЕРНО-  
ХОРОВОЙ ЖАНР

ХОРОВАЯ  
ОБРАБОТКА

ХОРОВОЕ  
ПЕРЕЛОЖЕНИЕ



# ХОРОВАЯ ПЕСНЯ

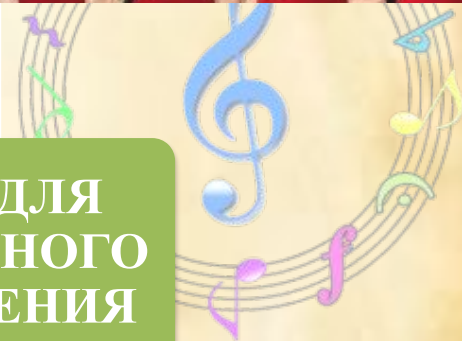


НАРОДНЫЕ  
ПЕСНИ



ХОРОВЫЕ  
МАССОВЫЕ  
ПЕСНИ

ПЕСНИ ДЛЯ  
КОНЦЕРТНОГО  
ИСПОЛНЕНИЯ



## ХОРОВАЯ МИНИАТЮРА

**ЭТО НЕБОЛЬШАЯ ПЬЕСА ДЛЯ ХОРА. В ОТЛИЧИЕ ОТ ХОРОВОЙ ПЕСНИ, В ХОРОВОЙ МИНИАТЮРЕ РАЗВИТО МНОГОГОЛОСИЕ, ЧАСТО ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ.**



**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ — ЛИРИКА, ПЕРЕДАЧА ЧУВСТВ И НАСТРОЕНИЙ, ПЕЙЗАЖНЫЕ ЗАРИСОВКИ.**



**В. Я. ШЕБАЛИН**



**ХОРОВАЯ МИНИАТЮРА  
«ЗИМНЯЯ ДОРОГА»**



**МНОГИЕ ХОРОВЫЕ МИНИАТЮРЫ НАПИСАНЫ ДЛЯ ХОРА БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ - “А САРРЕЛЛА”.**

# ОПЕРНО-ХОРОВОЙ ЖАНР



**Н.А. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ.  
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ХОР ИЗ  
ОПЕРЫ «СНЕГУРОЧКА»**



**Н.А. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ.  
ХОР ИЗ ОПЕРЫ «ПСКОВЕТЯНКА»**





# ХОРОВОЕ ПЕРЕЛОЖЕНИЕ:

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ С ОДНОГО СОСТАВА ХОРА НА ДРУГОЙ:

СО  
СМЕШАННО  
ГО

- НА  
ЖЕНСКИЙ;

СО  
СМЕШАННО  
ГО

- НА  
МУЖСКОЙ

