

# Особенности создания сценария обряда, ритуал, церемония.

**обрядовое действие** -совершенно самостоятельная форма массового зрелища, основным событием которого является **ритуал**

# ОБРЯД

- исторически сложившиеся отношения человека и общества к явлениям природы, выраженное словами, пением, танцами, физическими действиями с целью усмирения сил природы или же их активизации для достижения гармонии между человеком и природой.
- совокупность установленных обычаев действий людей, связанных с общественными или бытовыми традициями. Они представляют собой социально-культурные действия людей, которые вызывает праздничная ситуация.

# ОБРЯД

- Фиксирует переход человека из одного социального статуса в другой.
- Имеет чётко зафиксированную структуру.
- Это общественно значимое событие.
- Обряд – персонифицированный, личностный праздник.

# Особенности обряда

- Праздничная ситуация, порождающая обряд, всегда вызвана событием личного характера.
- Позиция режиссера, по отношению к обряду, должна состоять в том, чтобы превращать его из личного в большой общественный праздник.
- Какое бы большое по масштабам событие не было основой обряда, должно быть связано с жизнью конкретного человека или группы людей. Именно эти «узловые» моменты человеческой жизни, торжественно, символично оформленные и являются основой обряда.

## Обряд органически связан с обычаем

- В отличие от обряда, *обычай не несет в себе символического содержания.*

# Обычай

- стереотипный способ поведения, который воспроизводится в определенном обстоятельстве или в социальной группе и является привычным для его членов. Устаревшие обычаи сменяются в процессе исторического развития новыми.
- традиционно установившиеся правила общественного поведения, культурные привычки.
- это сложившиеся в течение длительного времени, устоявшиеся стереотипы трудовой или иной социальной деятельности людей, стереотипы поведения, воспроизводящие, повторяющие те или иные целесообразные, практические действия в труде, в общении людей, в быту, в семье.

# Традиции

- /от лат./ передача. Элементы социально-культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обстоятельствах, классах и социальных группах в течение длительного времени.

# Ритуал

- **Ритуал является составляющей обряда.**

- /от лат./ обрядовый. Вид обряда, исторически сложившаяся форма сложного символического поведения, упорядоченная система действий (и в том числе речевых) выражает определенные социально-культурные взаимоотношения, ценности.
- установленный порядок обрядовых действий, при совершении религиозного акта, выработанный церемониал, определенная последовательность действий со строго очерченными границами и правилами.

# Церемония

/от лат./ благовоение.  
Торжественный официальный  
акт, при проведении которого  
устанавливается  
определенный порядок —  
церемониал.

# Основная задача режиссёра обряда

- является активное вовлечение всех участников праздника в единое действие, так, чтобы не было места формальности, а все это превратилось в место единения духовного. Так как в любом обрядовом действии личностное значение становится общественным.

# цель режиссера обряда



- профессионально и художественно инсценировать сложные образцы фольклорного наследия, раскрыть особенности культурно-исторических традиций народа. Режиссер должен выстроить целую обрядовую мистерию, которая откроется зрителю в зрелищной театральной форме