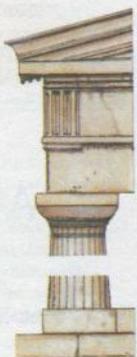


Греческие храмы

Ордера
античных колонн.



Колонна дорического ордера



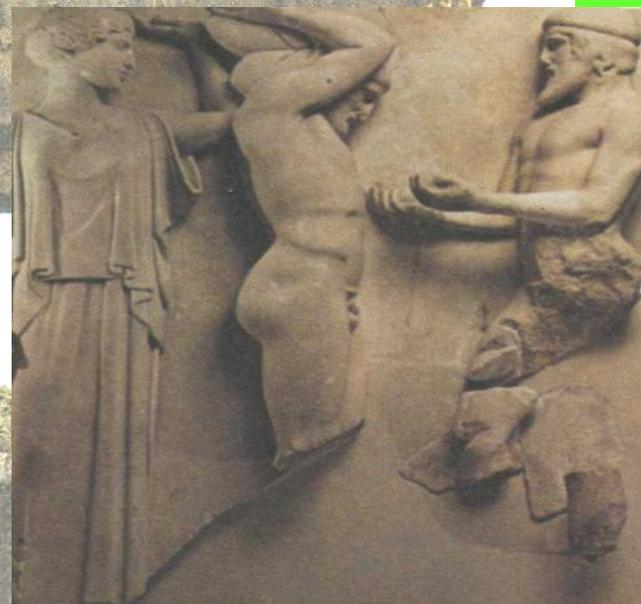
Колонна ионического ордера



Колонна коринфского ордера



Метопы храма Зевса в Олимпии. Атлас приносит Гераклу яблоки из сада Гесперид. За спиной Геракла Афина.
V в. до н.э.



Афинский Акрополь

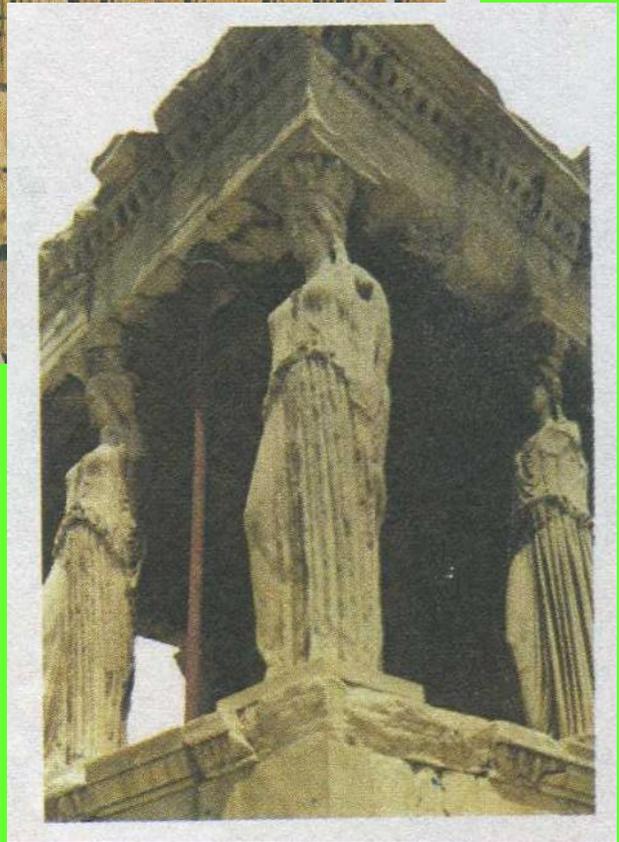
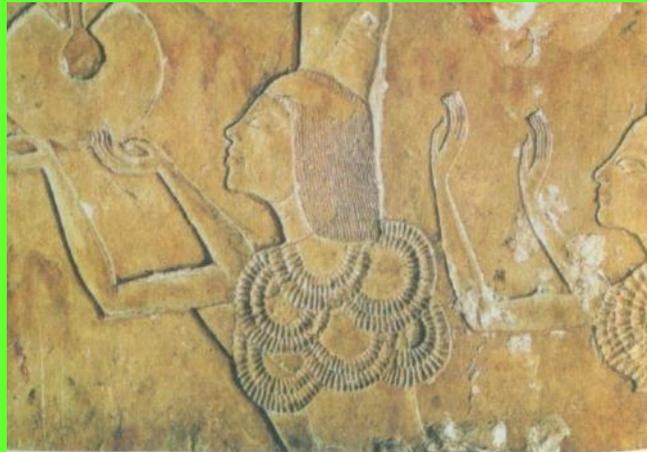
- Скульптор Фидий.
- План Акрополя: **1.** Храм Афины – Ники. **2.** Пропилеи. **3.** Статуя Афины Промехос (Воительницы). **4.** Эрехтейон. **5.** Парфенон.



Внутри здание делилось на две части. В большом зале стояла 12-метровая статуя богини Афины, созданная Фидием. Лицо и руки богини были выточены из слоновой кости, а одежду и оружие покрывали тонкие золотые пластинки. Позже великолепную статую увезли в Константинополь, и там она погибла при пожаре.

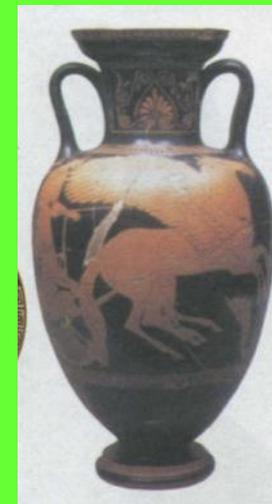
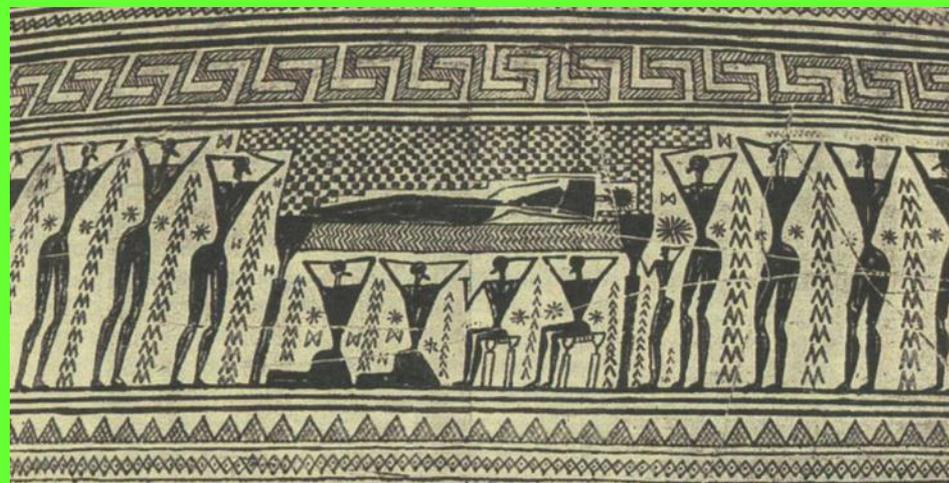
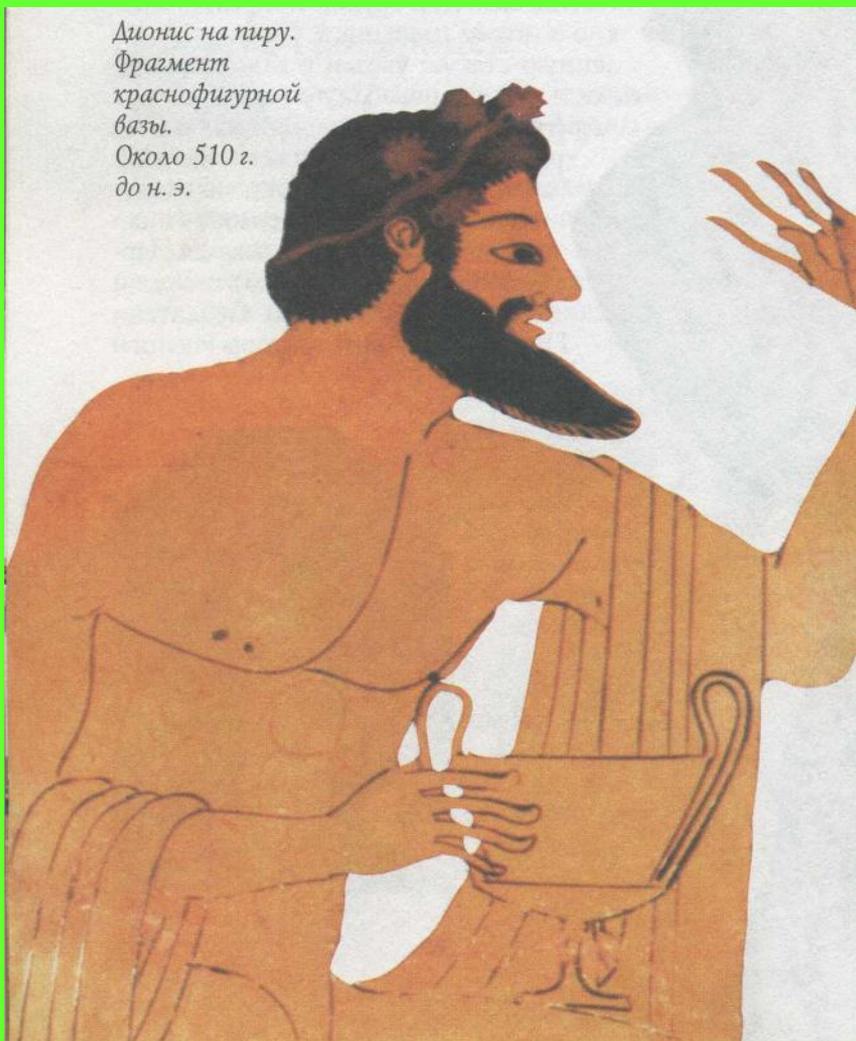
Другую половину храма занимал зал, где хранились казна и государственный архив. Здесь же девушки ткали священную одежду — пеплос — в дар богине Афине. Зал назывался Парфенон (девичья комната), отсюда и название всего храма. Создатели Парфенона — архитекторы Иктин и Калликрат.





Греческая вазапись

Дионис на пиру.
Фрагмент
краснофигурной
вазы.
Около 510 г.
до н. э.



Глиняная посуда в греческих домах

В IX—VIII вв. до н. э. в Древней Элладе жили превосходные мастера-гончары. Хорошей глины было много, и греки делали сосуды различной формы. В каждом доме была глиняная посуда.

Глиняные бочки — пифосы предназначались для хранения припасов и были самыми большими. В такой бочке жил нищий мудрец Диоген. Амфора — сосуд поменьше и с ручками. В амфорах перевозили и переносили вино и масло. Гидрия заменяла ведро. В них женщины на головах носили воду из колодца или родника. В кратерах смешивали вино с водой. Вино пили из блюдец, реже — из чаш или кубков. Блюдце на ножке называлось килик, чашка без ручки — фиал, с ручкой — скиф. Душистое масло хранили в лекифах — маленьких амфорах.

Целая армия ремесленников расписывала эти вазы. Среди них встречались выдающиеся мастера своего дела.



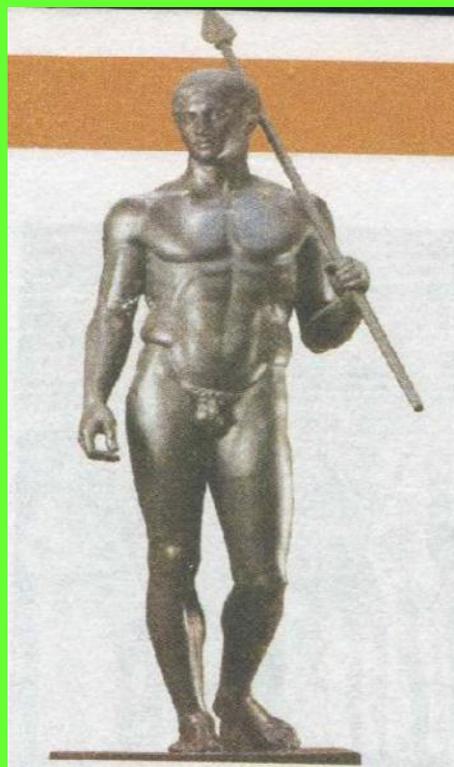
Греческие вазы: 1 — амфора; 2 — кратер;
3 — ойноха; 4 — килик; 5 — лекиф;
6 — гидрия

Греческая скульптура

Леохар.
«Аполлон»
(330 г. до н.э.)



Поликлет.
«Дорифор»
(V в. до н.э.).



Лисипп
«Апоксиомен»
(IV в. до н.э.).



**«Ника
Самофракийская»
(190 г. до н.э.).**

**Пракситель
«Афродита
Книдская»
(ок. 340 г. до н.э.).**

**Мирон «Дискобол»
(V в. до н.э.).**

