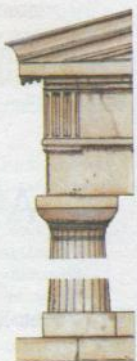


# Греческие храмы

Ордера  
античных колонн.



Колонна дорического ордера



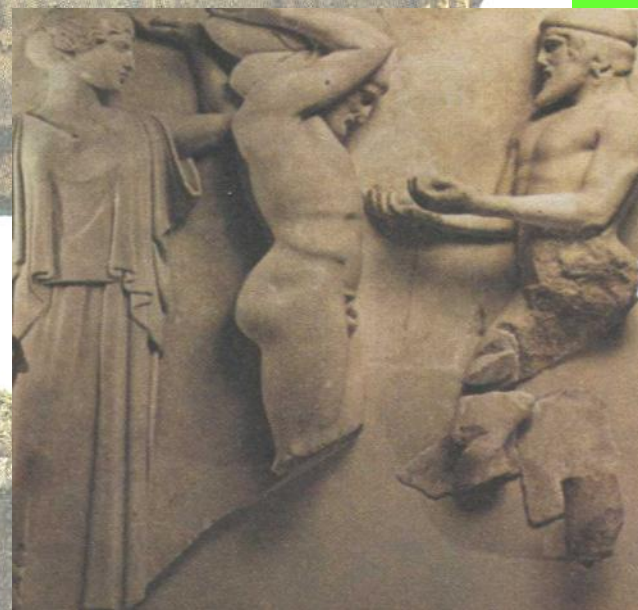
Колонна ионического ордера



Колонна коринфского ордера

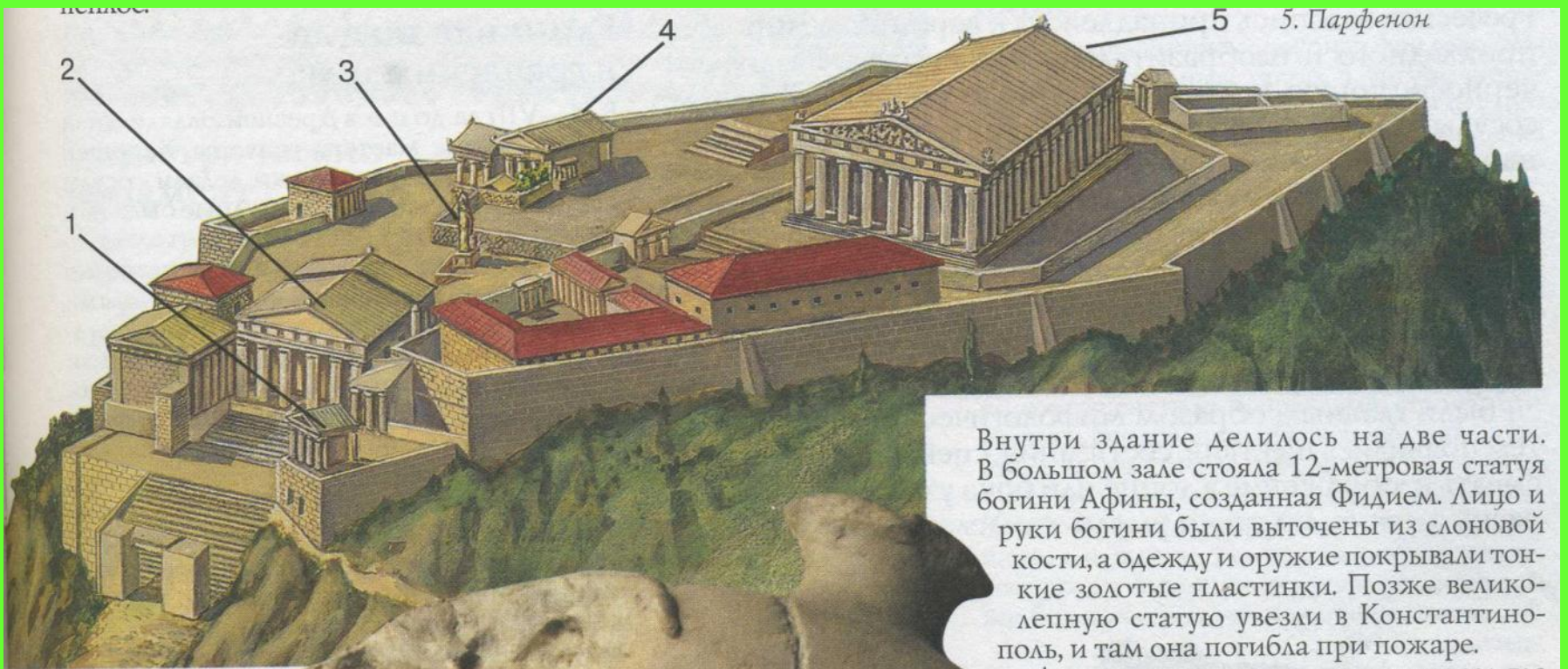


Метопы храма Зевса в Олимпии. Атлас приносит Гераклу яблоки из сада Гесперид. За спиной Геракла Афина.  
V в. до н.э.



# Афинский Акрополь

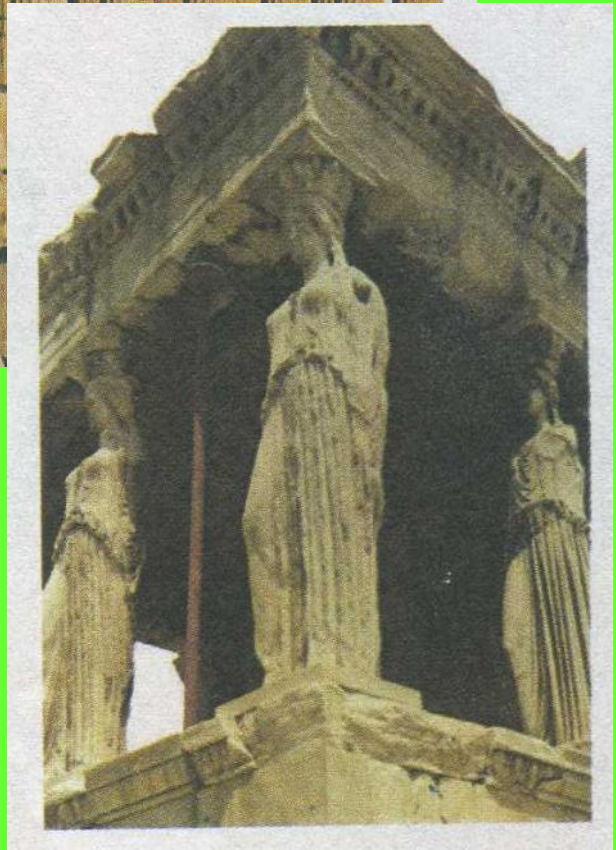
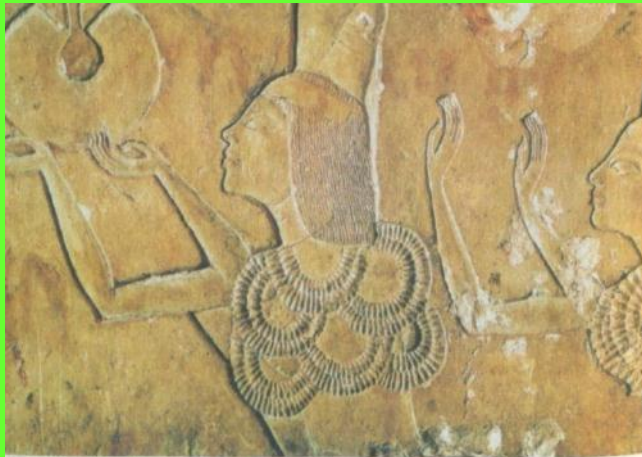
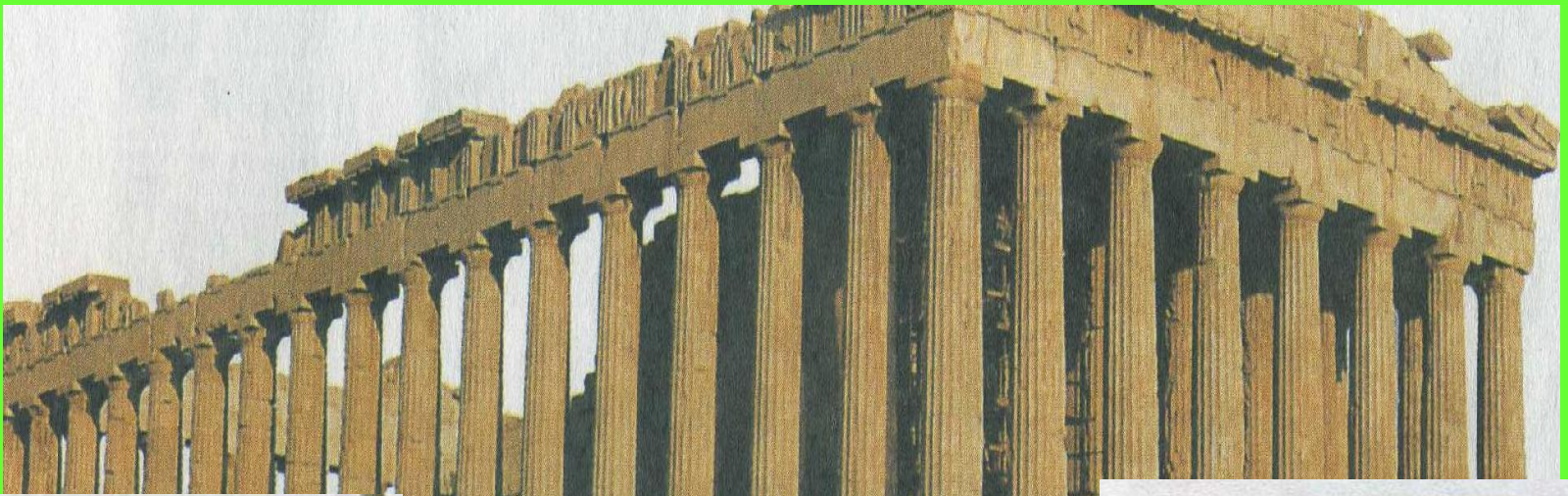
- Скульптор Фидий.
- План Акрополя: **1.** Храм Афины – Ники. **2.** Пропилеи. **3.** Статуя Афины Промехос (Воительницы). **4.** Эрехтейон. **5.** Парфенон.



Внутри здание делилось на две части. В большом зале стояла 12-метровая статуя богини Афины, созданная Фидием. Лицо и руки богини были выточены из слоновой кости, а одежду и оружие покрывали тонкие золотые пластинки. Позже великолепную статую увезли в Константинополь, и там она погибла при пожаре.

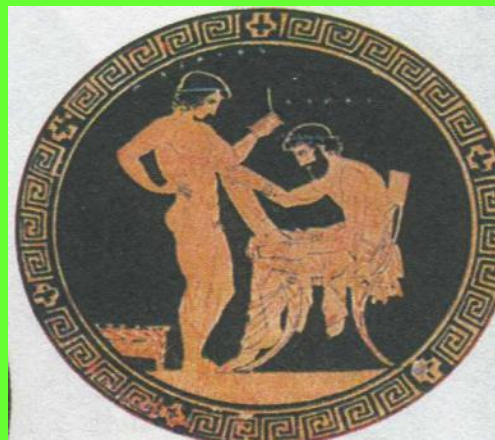
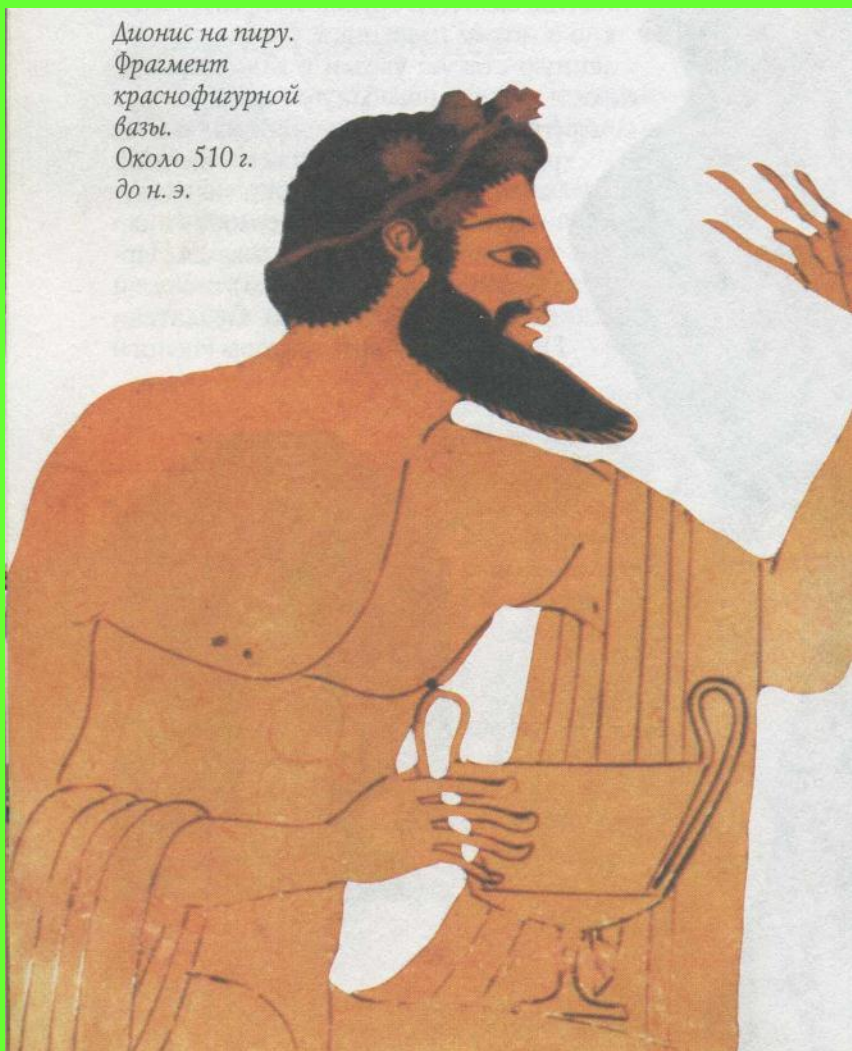
Другую половину храма занимал зал, где хранились казна и государственный архив. Здесь же девушки ткали священную одежду — пеплос — в дар богине Афине. Зал назывался Парфенон (девичья комната), отсюда и название всего храма. Создатели Парфенона — архитекторы Иктин и Калликрат.





# Греческая вазапись

Дионис на пиру.  
Фрагмент  
краснофигурной  
вазы.  
Около 510 г.  
до н. э.

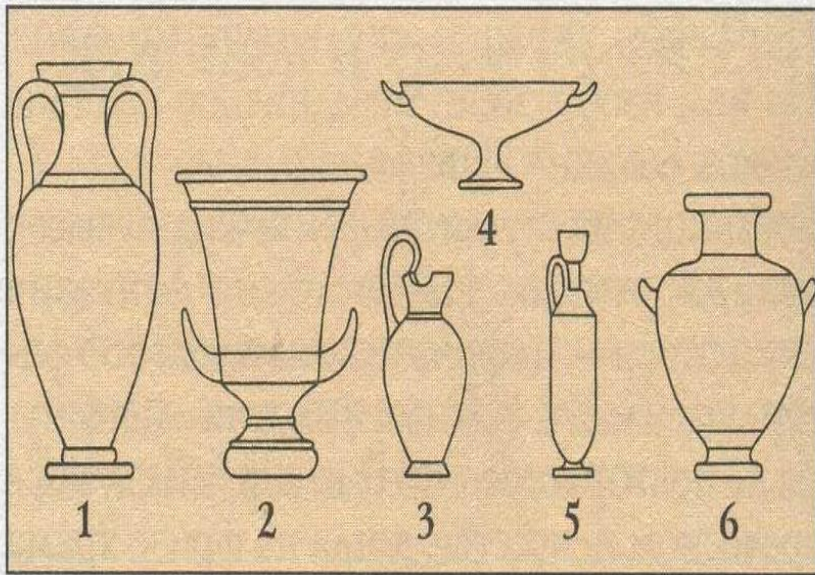


## Глиняная посуда в греческих домах

В IX—VIII вв. до н. э. в Древней Элладе жили превосходные мастера-гончары. Хорошей глины было много, и греки делали сосуды различной формы. В каждом доме была глиняная посуда.

Глиняные бочки — пифосы предназначались для хранения припасов и были самыми большими. В такой бочке жил нищий мудрец Диоген. Амфора — сосуд поменьше и с ручками. В амфорах перевозили и переносили вино и масло. Гидрия заменяла ведро. В них женщины на головах носили воду из колодца или родника. В кратерах смешивали вино с водой. Вино пили из блюдец, реже — из чаш или кубков. Блюдце на ножке называлось килик, чашка без ручки — фиал, с ручкой — скиф. Душистое масло хранили в лекифах — маленьких амфорах.

Целая армия ремесленников расписывала эти вазы. Среди них встречались выдающиеся мастера своего дела.



Греческие вазы: 1 — амфора; 2 — кратер;  
3 — ойноха; 4 — килик; 5 — лекиф;  
6 — гидрия

## Греческая скульптура

Леохар.  
«Аполлон»  
(330 г. до н.э.)



Поликлет.  
«Дорифор»  
(V в. до н.э.).



Лисипп  
«Апоксиомен»  
(IV в. до н.э.).



**«Ника  
Самофракийская»  
(190 г. до н.э.).**

**Пракситель  
«Афродита  
Книдская»  
(ок. 340 г. до н.э.).**

**Мирон «Дискобол»  
(V в. до н.э.).**

