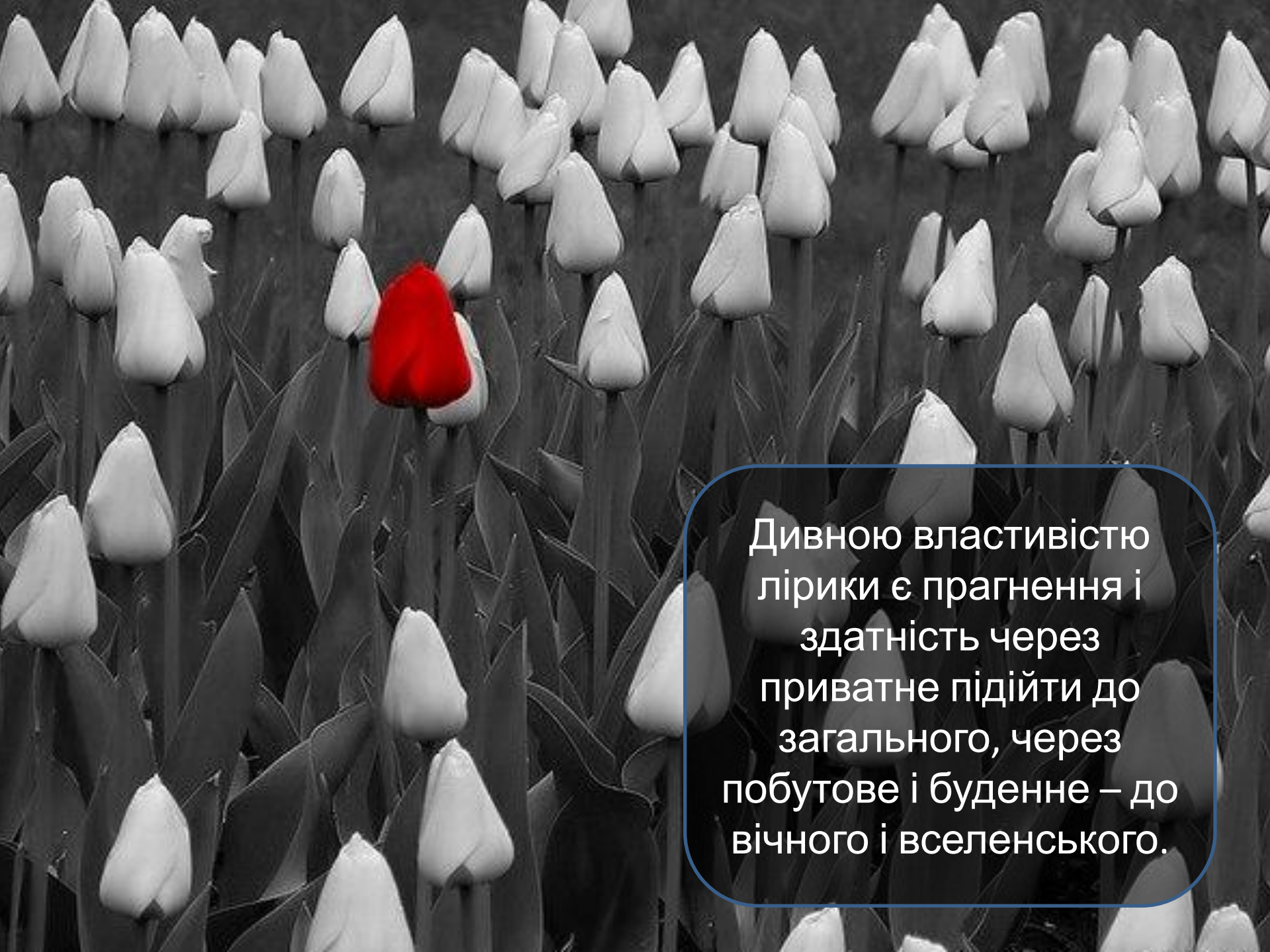


Специфіка мотиву в ліриці обумовлена особливостями ліричного тексту і ліричного події, яка зображується автором не як зовнішнє об'єктивна «подія події», а як внутрішнє суб'єктивна «подія переживання». Тому в ліричному творі мотив – насамперед повторюваний комплекс почуттів і ідей.

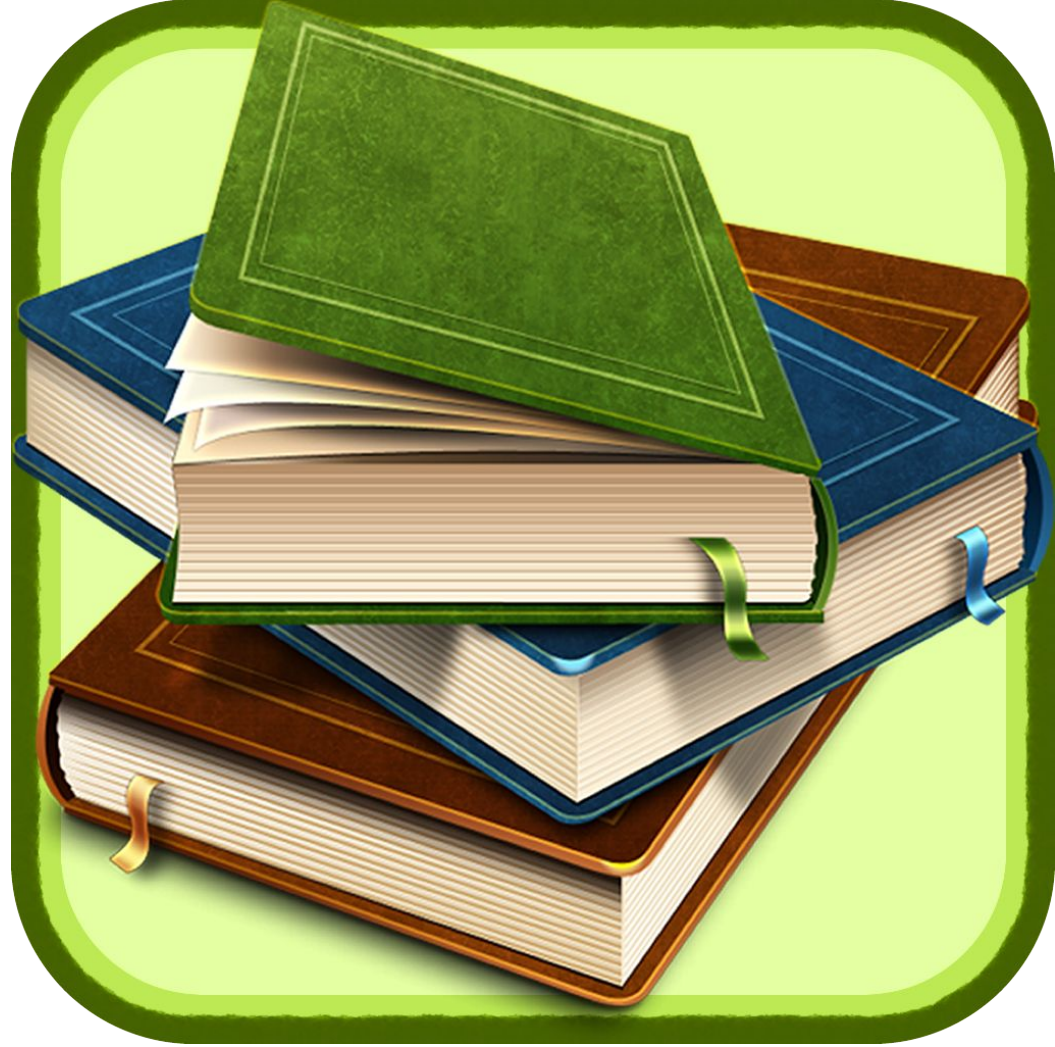


Дивною властивістю лірики є прагнення і здатність через приватне підійти до загального, через побутове і буденне – до вічного і вселенського.



Специфічними ознаками мотиву в ліричному тексті є семантична напруженість одиниць, які презентують цей мотив, а також особлива варіативність, яка може бути не тільки лексичною, але і семантичною. Ліричний мотив, виділений у сукупності текстів, виражений лексично лише у частини з них, в інших же до цього мотиву можуть відсилати основна думка вірша, суміжні мотиви, основні та другорядні образи, підтекст вірша.

Підкреслимо, що ліричний мотив може бути виділений винятково в рамках контексту циклу віршів або сукупності всієї творчості автора. Неможливо виділення мотиву в тому чи іншому вірші без урахування виявленні варіантів того ж мотиву в інших текстах.



Он зірка вечірня
мені шепоче ясна,
- Що ж ти став, як
німий, подивися на
вкраїну свою!..
І лежала земля, в
попелищі земля
чорнотілая.
Я дивився, і німів, і
прощався - і
прощатись не міг.

