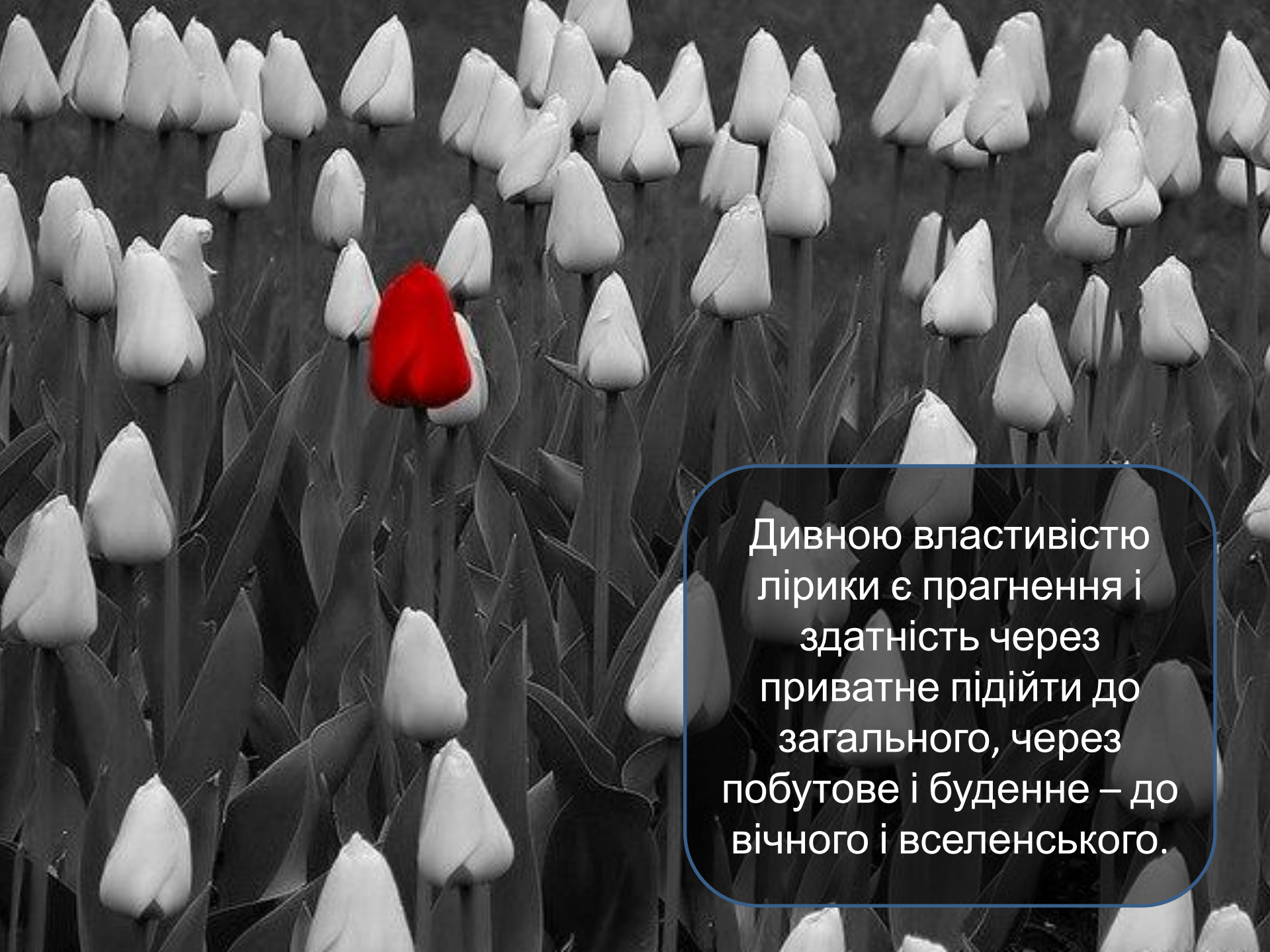


Специфіка мотиву в ліриці обумовлена особливостями ліричного тексту і ліричного події, яка зображується автором не як зовнішнє об'єктивна «подія події», а як внутрішнє суб'єктивна «подія переживання». Тому в ліричному творі мотив – насамперед повторюваний комплекс почуттів і ідей.



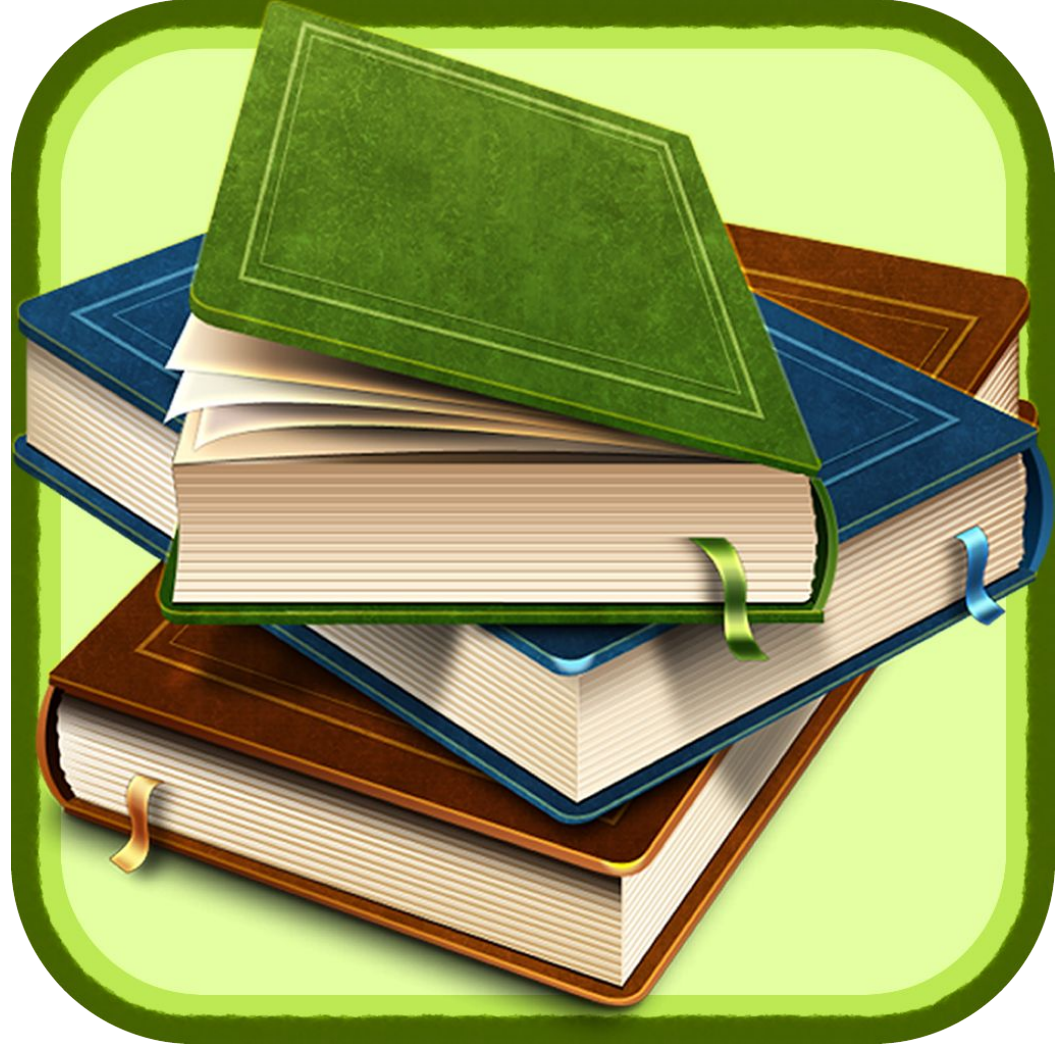
Дивною властивістю лірики є прагнення і здатність через приватне підійти до загального, через побутове і буденне – до вічного і вселенського.



Специфічними ознаками мотиву в ліричному тексті є семантична напруженість одиниць, які презентують цей мотив, а також особлива варіативність, яка може бути не тільки лексичною, але і семантичною. Ліричний мотив, виділений у сукупності текстів, виражений лексично лише у частини з них, в інших же до цього мотиву можуть відсилати основна думка вірша, суміжні мотиви, основні та другорядні образи, підтекст вірша.



Підкреслимо, що ліричний мотив може бути виділений винятково в рамках контексту циклу віршів або сукупності всієї творчості автора. Неможливо виділення мотиву в тому чи іншому вірші без урахування виявленні варіантів того ж мотиву в інших текстах.



Он зірка вечірня  
мені шепоче ясна,  
- Що ж ти став, як  
німий, подивися на  
вкраїну свою!..  
І лежала земля, в  
попелищі земля  
чорнотілая.  
Я дивився, і німів, і  
прощався - і  
прощатись не міг.

