

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ ФГБОУ ВО «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Обучающийся

Корепанова Светлана Андреевна

4 курс группа ОАБ – 44. 03. 05 – 41

Педагогическое образование с двумя профилями  
подготовки (Изо и МХК)

Сроки практики: с 5. 02. 20 г

по 18. 03. 20 г.

# Место прохождения практики ДШИ № 9



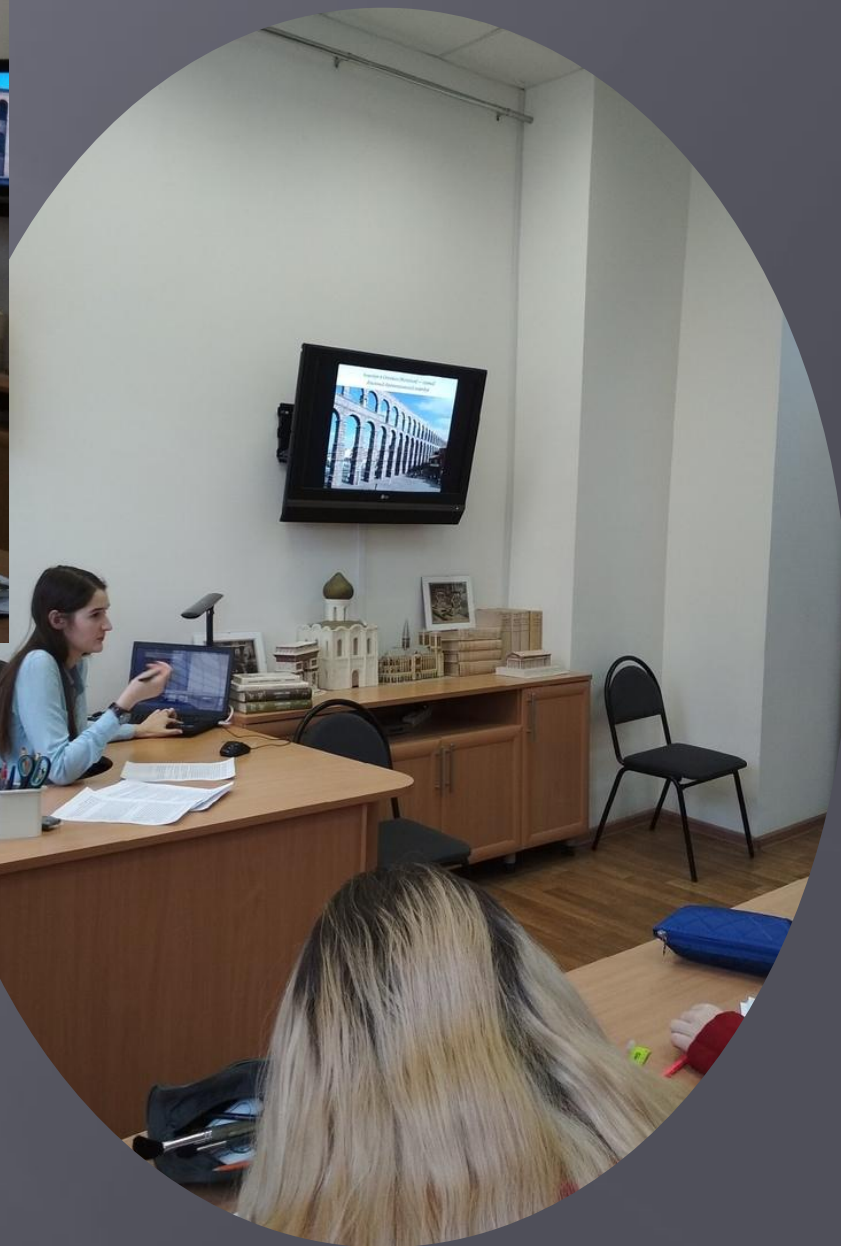


# Интерьер ДШИ №9









Фрагменты уроков















## Фрагменты внеурочного занятия







# Цели и задачи практики

## Цели:

1. Педагогическое самоопределение.
2. Практическое освоение способов (методов) конструирования и моделирования ситуаций познавательной и художественно-творческой активности учащихся в процессе обучения изобразительному искусству в общеобразовательной (или художественной) школе и различных формах дополнительного образования.
3. Самоопределение в области педагогики искусства в условиях многообразия и вариативности программ и технологий художественного образования и воспитания.
4. Организация эффективной воспитательной внеурочной работы с учащимися.
5. Установление и укрепление связи теоретических знаний, полученных студентами с практикой преподавания изобразительного искусства в школе и разных формах специального и дополнительного образования.

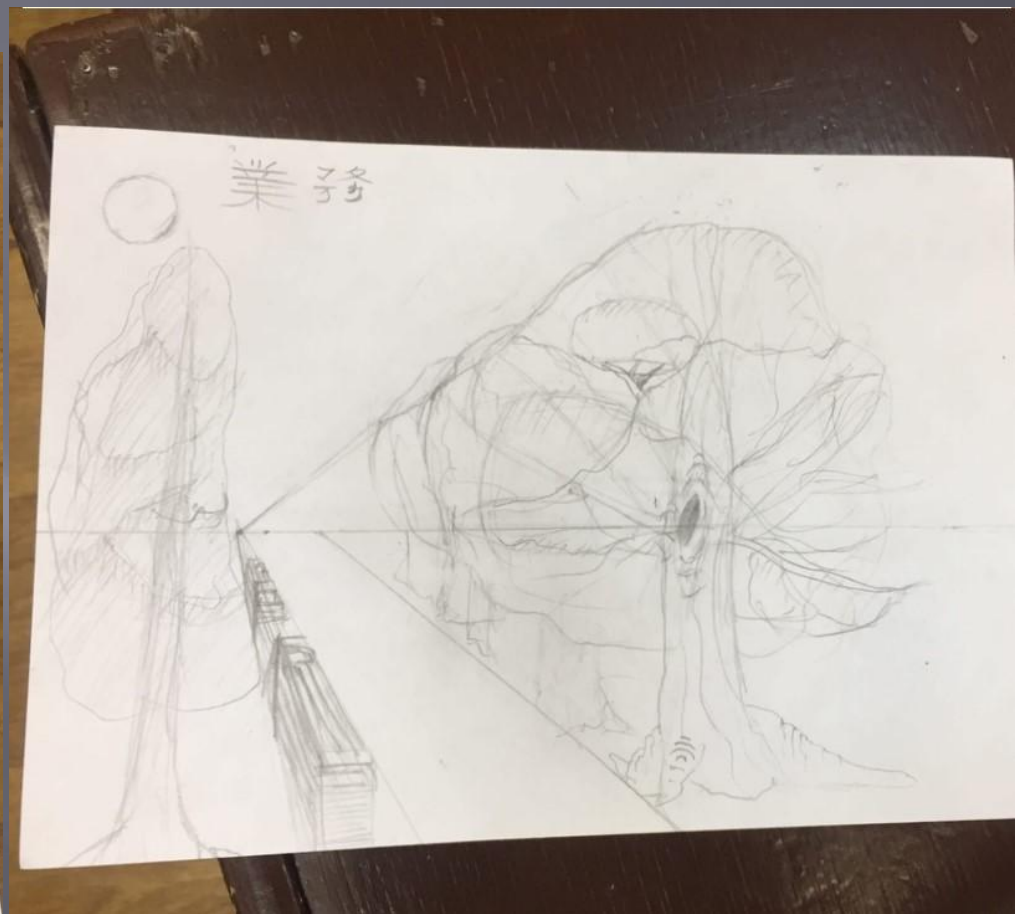
# Задачи:

- *1. Анализ педагогической ситуации.*
  - ▣ Знакомство с организацией учебного процесса и структурой управления в образовательном учреждении.
  - ▣ Знакомство с учебными программами по искусству, по которым работает данное образовательное учреждение.
  - ▣ Знакомство с методами, формами, средствами, педтехниками проведения занятий (уроков) по искусству в данном образовательном учреждении.
  
- *2. Педагогическое проектирование и планирование*
  - ▣ Разработка индивидуального плана проведения практики на основе ее целей и задач
  - ▣ Анализ организации и методики проведения занятий (уроков) по искусству в данной группе (классе, курсе) с различных позиций (педагогической, психологической, художественной и др.)
  - ▣ Изучение плана работы классного руководителя и своего участия в его выполнении. Разработка проекта (сценария) проведения внеклассного мероприятия.
  - ▣ Знакомство с планом воспитательных/внеклассных мероприятий образовательного учреждения.
  
- *3. Практические занятия.*
  - ▣ Реализация педагогического проекта (под руководством или консультационной помощью ведущего педагога и кафедры) на основе анализа ситуации с различных позиций.
  - ▣ Проведение воспитательного/внешкольного мероприятия.



- В процессе педагогической практики было проведено 8 уроков и одно внеурочное мероприятие;
- 3 урока по дисциплине МХК для первого и второго классов ДШИ №9 (возрастная категория 12 -13 лет):
  - урок для 1 класса на тему «Понятие архитектуры»;
  - урок для 2 класса на тему «Архитектура Древнего Рима»;
  - урок для 1 класса на тему «Архитектурные элементы».
- 5 открытых уроков по дисциплинам рисунок/живопись/композиция для первого и второго классов ДШИ № 9 (возрастная категория 12 -13 лет):
  - Открытый урок на тему «Понятие перспективы», включающий практическое задание для учащихся;
  - Открытый урок на тему «Сближенные цвета в натюрморте»;
  - Фрагмент открытого урока на тему «Создание наброска тела человека на время», включающий практическое задание для учащихся;
  - Открытый урок на тему «Создание фантазийного персонажа, стилизация животных», включающий практическое задание для учащихся;
  - Открытый урок на тему «Материальность в рисунке».
- Внеурочное мероприятие, представляющее собой беседу, ознакомление учащихся с выставкой набросков, проходящей в библиотеке УдГУ, содержащее игровые элементы.

# Итоги практической работы учащихся







# АКСКОЛОТЛЬ

МИША

18 лет  
ХОЧЕТ СТАТЬ ДЕЗАЙНЕР-ОМ  
ЛЮБИТ РИСОВАТЬ

УЧИТСЯ В  
УНИВЕРСИТЕТЕ  
НА ДЕЗАЙНЕРА

РОЗОВЫЕ ВОЛОСЫ

ГОЛУБЫЕ ГЛАЗА

ВО ЧТО ОДЕТ:

СОДЕРЖИМОЕ  
РЮКЗАКА:



КОФТА.



СПОРТИВНЫЕ ШТАНЫ



РЮКЗАК  
СО ЗНАЧКАМИ



ФУТБОЛКА  
С ЛЯГУШКОЙ.



НОСКИ С  
КОТИКАМИ



КРОСЫ



4 ЗНАЧКА



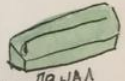
СКЕЙЧБУК



БУТЫЛКА  
С ВОДОЙ.



ЧТО-НИБУДЬ  
ПОКУШАТЬ



ПЕНАЛ



ГРАФИЧЕСКИЙ  
ПЛАНИШЕТ



НОУТ БУК



СТАУС

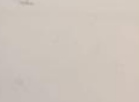
СМШИНОСІ



БІЛІСІ  
СІМІНОСІ

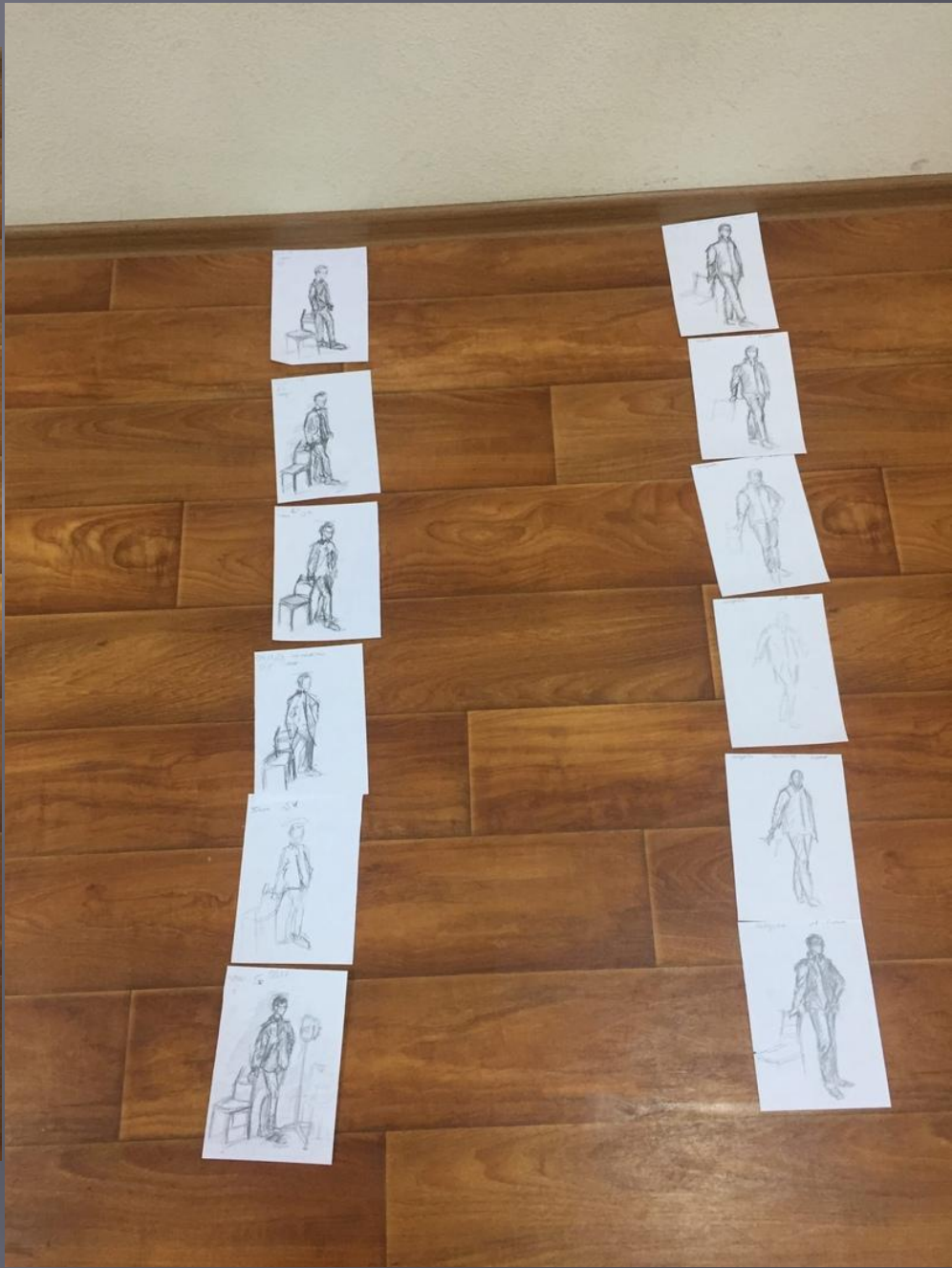
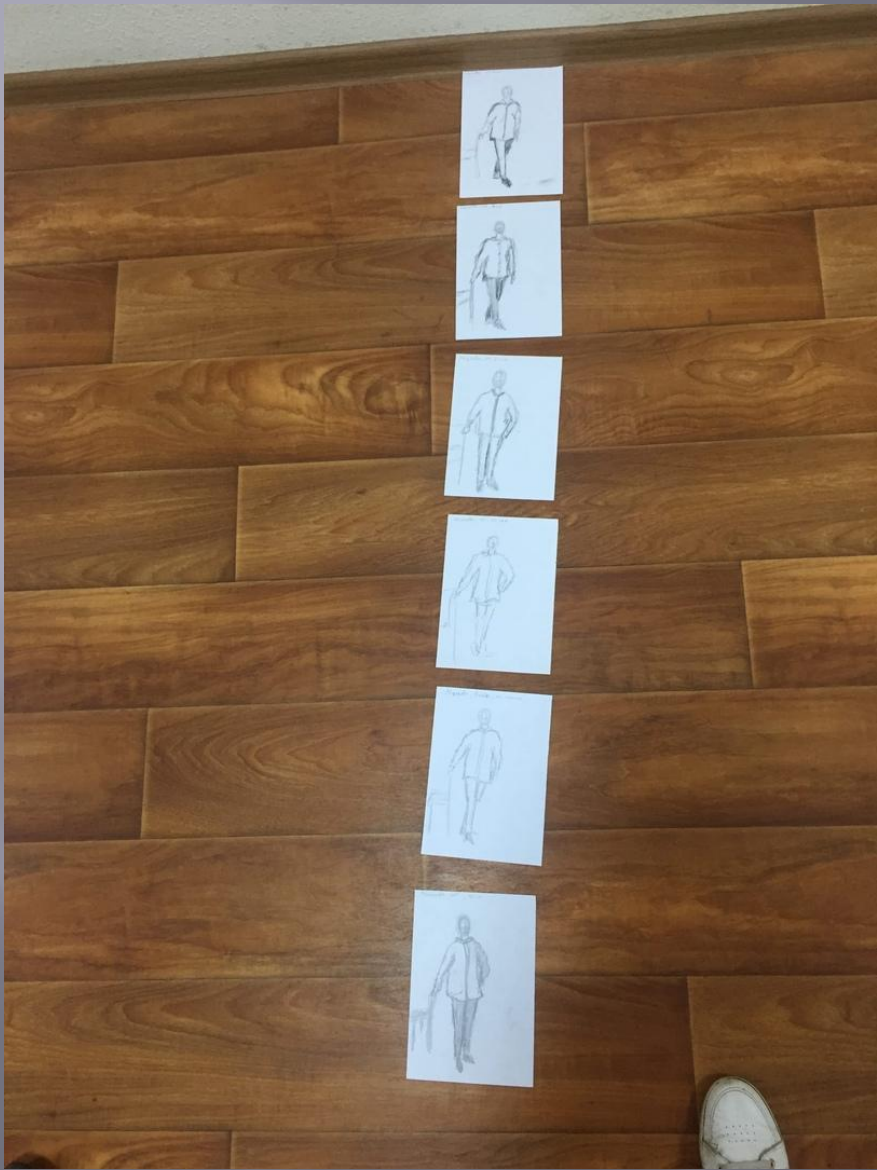


БІЛІСІ  
СІМІНОСІ











## Вывод

Подводя итог пройденной педагогической практики на базе ДШИ №9, следует выделить, что в ходе практики я ознакомилась с деятельностью данного учебного заведения, его руководителями и педагогическим составом. Мной было изучены основные цели и задачи организации учебно - воспитательной деятельности.

Также, в процессе педагогической практики, на основе установленных в ДШИ №9 методов, форм, средств и педтехник проведения занятий мной были разработаны уроки по дисциплинам рисунка/живописи/композиции/ и МХК. В ходе проведения занятий я познакомилась с ученическим коллективом, особенностями психологического климата во время образовательного процесса.

За время прохождения практики мной было разработано и проведено 8 теоретически – практических занятия. Также, одно внеурочное – организация беседы и игры для учащихся в библиотеке УдГУ.

Во время прохождения практики были достигнуты поставленные цели и задачи.

## Самоанализ

Проходя данную педагогическую практику, я усвоила особенности организации и построения учебного и внеучебного занятий, в соответствии с возрастными и психическими особенностями учащихся. Получила навыки общения с учащимися, погрузилась в учебно – педагогическую среду. Также я увидела разные стили преподавания у разных педагогов, сделала надлежащие выводы по поводу того, как стоит проводить занятие, на что обратить особое внимание при подаче нового материала и построении диалога между мной и учащимися.

Во время прохождения педагогической практики в ходе организации и проведения занятий и внеурочного мероприятия мной также были выявлены некоторые затруднения, связанные с выстраиванием диалога между мной и учащимися; малый опыт выступления перед аудиторией, затруднения в ведении непрерывного монолога на уроке.

Данный опыт в стенах ДШИ №9 безусловно, является связующим звеном между моим самоопределением и будущей профессиональной деятельностью.