

ХУДОЖНИК- ПОСТАНОВЩИК

- **Художник-постановщик** — является главным **художником** на производстве анимационного фильма. Совместно с режиссером, **художник-постановщик** определяет визуальный стиль будущего произведения, осуществляет руководство и контроль за производством.

Художник-постановщик (сценограф) **театра**. Создает при помощи художественных средств дизайн сцены и внешний облик спектакля (его идею, настроение, стиль, атмосферу) в соответствии с общим творческим замыслом режиссера, руководит процессами создания декораций и оформления сценического пространства, включая общее световое



СЕРГЕЙ ЛАВОР

Родился в 1979 году в
г. Переславль-
Залесский.



ФЕЛИКС ЯСЮКЕВИЧ

[14.12.1923](#) - [06.02.2012](#)

С 1954 — ассистент, затем —
художник-постановщик
киностудии «Мосфильм».



АЛЕКСАНДР ШИШКИН

Родился в 1969 году в Ленинграде. В 1995 году окончил ЛГИТМИК, специальность "художник-постановщик".



Театральный художник –
разносторонне развитый,
начитанный и технически
грамотный специалист. **В
процессе работы он
контролирует многие
организационные моменты,
поэтому должен обладать
пунктуальностью,
ораторскими навыками и
коммуникабельностью. Важн
ы творческие загатки: умение
рисовать от руки,
пространственное мышление,
креативность , нестандартный
подход.**



Автор-Составитель:

**КСЕНИЯ КОЗЛОВА , ДЕТСКАЯ
ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ПЛ»,
МБУДО ,Г. КРАСНОКАМЕНСК ,
ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ КРАЙ 2020**

Спасибо за внимание!