

Использование современных технологий в обучении музыке



*МОО « Харцызская средняя школа № 22
Учитель музыки Булгакова Инна Вениаминовна*

Технология - это методы и приёмы обучения

Требования современной школы - внедрение научных достижений педагогики, психологии, технических средств.



Проблема
Как сделать урок интересным,
запоминающимся,
развивающим ученика,
нравственно и эстетически
воспитывающим?



В процессе обучения использую методы

По степени активности
познавательности учащихся:

- ✓ **объяснительный,**
- ✓ **иллюстративный,**
- ✓ **проблемный,**
- ✓ **исследовательский.**

Использование инновационных технологий в преподавании музыки

- Информационно – коммуникационные технологии**
- Здоровьесберегающие**
 - Игровые**
 - Проектные**

Использование ИКТ на уроках музыки **позволяет:**

- По-новому использовать на уроках музыки текстовую, звуковую, графическую и **видеоинформацию** и её источники;
- Обогащать **методические** возможности урока музыки, придать ему современный уровень.
- Активизировать **творческий** потенциал ребенка.
- Воспитать **интерес** к музыкальной культуре.
- Формировать **духовный** мир ребенка.

Информационно – коммуникационные технологии:

- презентации
- аудио и видеоматериалы
- интерактивная доска
- персональный компьютер
- клавишный синтезатор
- караоке

Проектная деятельность

групповая

индивидуальная



Типы проектов

- *Информационные*
- *Исследовательские*
- *Творческие*



Здоровьесберегающие технологии - это система мер, направленных на улучшение здоровья участников образовательного процесса.

- логоритмическая гимнастика

- ритмотерапия

- музыкотерапия

-вокалотерапия

-фольклорная арт-терапия



Игровые технологии

Игровая деятельность используется в качестве **самостоятельных технологий** для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;

как элемент более общей технологии;

в качестве урока или его части (введение, контроль)



Играем в композитора



Играем в дирижёра



Играем в оркестр

Цель игры: развитие тембрового слуха учащихся, закрепление знаний об оркестре и его разновидностях, музыкальных инструментах и приёмах.



- «Угадай инструмент»
- «Загадочный инструмент»
- «Свой оркестр»»
- «А + Б»
- «Кто быстрее?»»

Ритмодекламация — чёткое произнесение текста или стихов в заданном ритме.

Мелодекламация — художественная декламация стихов или прозы с использованием музыки.

Ассоциативные игры

«Изобрази звук» «Звучит – не звучит» Нарисуй любимый звук» «Музыкальный инструмент» «Партитура чувств» «Представь и услышишь» «Эмоции» «Цвета» «Найди свой звук»

Элементарное музицирование

Это творческий процесс восприятия музыки через игру на доступных ученикам инструментах.

Инструментальное музицирование связано с вокально-хоровой деятельностью, импровизацией и слушанием музыки.

Играя на музыкальных инструментах, дети не только глубже постигают характер, настроение, жанровые особенности и формы произведения, но и через игру учатся передавать его.

Музицирование – это практическая, а не абстрактно – интеллектуальная или созерцательная деятельность



**Радость творчества
здесь и сейчас!**



**Кем бы ни стал в дальнейшем ребёнок,
музыкантом или врачом, учёным или рабочим,
задача педагогов воспитывать в нём творческое
начало, творческое мышление.**

Карл Орф.

