




Романтизм во Франции

Подготовлено преподавателями
художественной школы




Революция,
республиканское
правление, триумф и
падение Наполеона,
реставрация Бурбонов

Крушения
просветительских
иллюзий и идеалов
французской революции

Франция переживала катастрофу своего падения

**Героический классицизм в искусстве
государства стал попросту нелеп**



Техническая революция в Европе

люди испытывали ужас перед ее
возрастающей мощью над
человеческой жизнью

настоящее чудо

**Романтизм - реакция мастеров
искусства на промышленное засилие**

Предпосылки появления романтизма

- Разочарование итогами буржуазных революций
- Кризис идей просвещения
- Упадок классицизма
- Процесс создания общемировой культуры
- Страх перед усиливающейся индустриализацией

Черты романтизма (в целом):

- Обращение к национальному прошлому
- Величие человека и его бессилие перед окружающим миром
- Главная тема: борьба человека с судьбой
- Любовь к далекому и экзотическому
- Внимание к внутреннему миру человека
- Отрицание «низкой действительности»
- Мистицизм
- Тяга к слиянию с природой

Признаки романтического героя:

- Исключительный герой в исключительных обстоятельствах
- Пересоздает действительность в соответствии со своими идеалами
- Независимость
- Неразрешимость конфликта между героем и обществом
- Ярко выраженные 2-3 черты характера
- Абстрактное восприятие времени

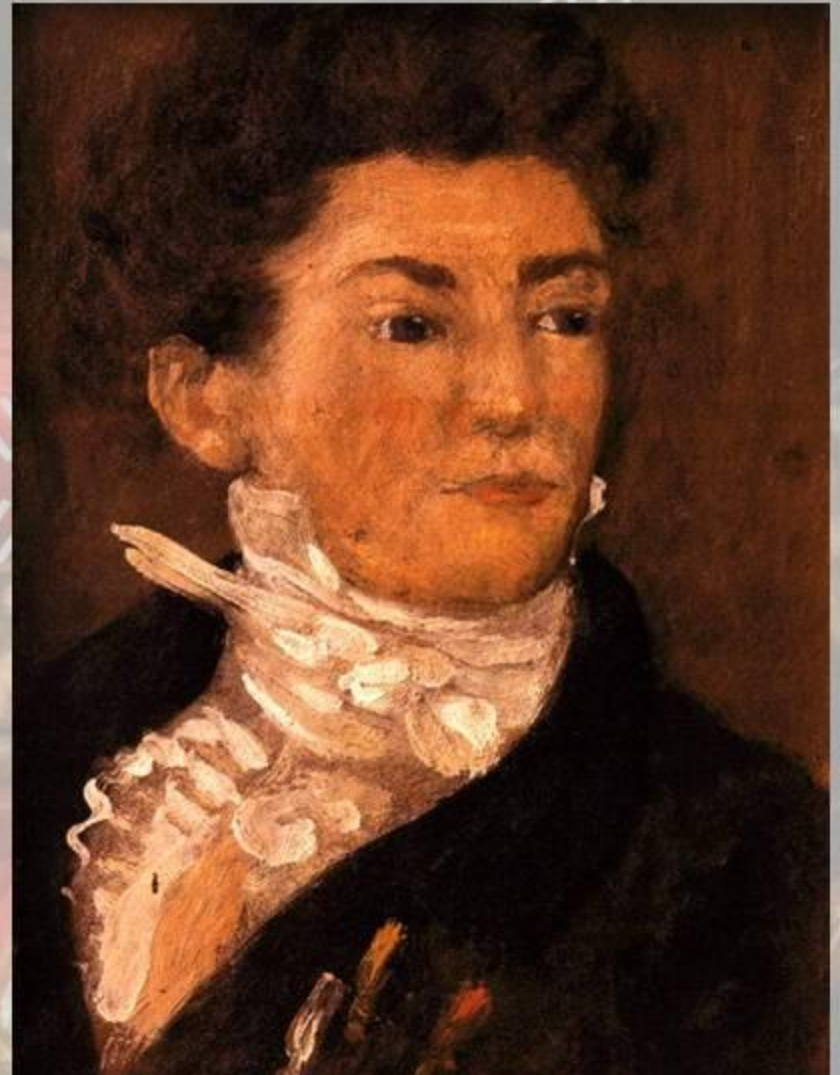


Романтизм в живописи

- Подвижность героев и динамика
- Смелость колорита
- Экспрессия в технических приемах
- Резкий контраст света и тени
- Пирамидальная композиция

Теодор Жерико (1791- 1894 гг.)

- Из семьи зажиточных буржуа
- С детства любил рисование и лошадей
- Параллельно с живописью служил в отряде мушкетеров



Офицер конных егерей

- Первая картина в этом стиле
- Романтизация войны



Офицер конных егерей

- Офицер абсолютно спокоен
- Он скачет в самую гущу сражения даже не смотря на него



Офицер конных егерей

- Седло, покрытое шкурой леопарда, напоминает о походах Наполеона
- Одежда офицера соответствует параду, а не битве



Раненый кирасир, покидающий поле боя

Воплощена трагедия,
переживаемая
Францией после
походов Наполеона



Плот Медузы



Скачки в Эпсоме

Тела лошадей
вытянуты, что
подчеркивает их
скорость



До изобретения фотографии белых лошадей
изображали летящими