Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

Лукьянова Оксана Анатольевна
МБОУ БГО СОШ № 6, Воронежская область, г. Борисоглебск

На тему: **Рабочая программа по художественному творчеству дошкольников «Страна фантазий»**

МБОУ БГО СОШ № 6

Краткая характеристика образовательного учреждения

- Работа проводилась на базе МБОУ БГО СОШ № 6.
- В данном учреждении открыты две группы дошкольного образования
- В обеих группах разработаны специальные программы по подготовке детей к школе
- В направлении художественного развития была разработана программа под названием «Страна фантазий», о которой пойдет речь в данной презентации.

Что же такое творчество?

- **Творчество**-это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Оно предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.
- Художественное творчество, включающее рисование, лепку и аппликацию, является едва ли не самым интересным видом деятельности детей дошкольного возраста. Художественное творчество позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем художественное творчество имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового, умственного развития детей.
- Художественное творчество имеет большие потенциальные возможности для формирования умственных, творческих способностей дошкольника, для становления его нравственных представлений, трудовых умений, художественного вкуса.

*Актуальность

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формирование его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства — явления эмоционально-образного по своей сути. Специфика искусства, особенности передачи различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Художественная деятельность, связана с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, с процессом восприятия и познания, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. Художественное воспитание оказывает влияние на важные задачи, связанные с необходимостью гармоничного развития личности, поэтому место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

*Цель программы.

Развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в процессе изобразительной деятельности. Через зрительный анализ окружающего мира прийти к восприятию предметов изобразительного искусства, а также к умению абстрактно мыслить. Развить способности к ассоциативному, а значит, к креативному (необычному, изобретательному, затейливому, находчивому) мышлению и таким образом помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

*Задачи программы

- Формировать устойчивый интерес к изобразительной и прикладной деятельности;

- Развивать у детей художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, изобретательность;

- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазий, смелость в изложении собственных замыслов, через адекватные средства художественного выражения (цвет, форма, линия, объем и т. п.)

- Обучить детей искусству наброска (схематичному способу передачи изображения через геометрические фигуры), усвоив который ребенок сможет самостоятельно нарисовать различные предметы, животных, а также людей.

- Обучать специальным технологиям работы с различными художественными материалами, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения. Поддерживать умения детей пользоваться как традиционными техниками изображения, так и нетрадиционными и смешивать две этих техники для осуществления своих замыслов.

Основные принципы программы

Принцип поэтапности «погружения» в программу- программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

Принцип динамичности- каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного — максимально сложного задания.

Принцип сравнения- разнообразие вариантов решения заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Виды деятельности детей и педагога.

Для обеспечения органичного обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- Изложение учебного материала в форме игры, беседы. Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов, через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и индивидуально.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. Могут быть организованны сменные выставки, лучшие работы оформлены в паспарту или рамки. Поскольку работы дошкольников не оцениваются, педагог может анализировать детское творчество по степени активности детей в процессе изложения материала или по уровню освоения тех или иных художественных приемов в творческой работе.

По содержанию практические занятия в основном делятся на изобразительное искусство (живопись, графика) и художественный труд (конструирование, аппликация, коллаж). Программа предполагает проведение интегрированных занятий с использованием различных видов коллажа, использование в работах детей нетрадиционных техник изображения.

Практическая деятельность детей.

Ребенок дошкольного возраста имеет маленький опыт в освоении образного языка искусства, его нужно многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и.т.п.

В течение учебного года дети, занимающиеся по программе «Стана фантазий» осваивают на доступном им уровне способы изобразительной, конструктивной, декоративной деятельности и постепенно приобретают первичные навыки работы с гуашью, акварелью, восковым мелком, пластилином и т.п.

Активно используются нетрадиционные техники художественного изображения. Дети старшего дошкольного возраста добавляют в свой опыт такие способы изображения как оттиск, мятая бумага,рисование ниткой, зубной щеткой и т.п.

Программа для детей старшей и подготовительной групп.

Проект по художественному творчеству «Страна фантазий» для старших и подготовительных групп, рассчитан на 72 занятия в год (2 раза в неделю).

В старшей группе ребенку уже можно предоставить возможность работать с разнообразными материалами. Поделочный материал должен быть привлекателен, но разнообразие должно быть умеренным, иначе дети ограничатся поверхностным знакомством с ним, переходя от одного вида к другому, не используя возможности каждого.

Программа для детей старшей и подготовительной групп.

Дети подготовительной групп уже вошли в мир искусства и могут разбираться в цвете, понимают их оттенки. В этом возрасте следует делать основной акцент в обучении на многообразие цветовых сочетаний. На этом этапе важно подвести детей к пониманию:

- О том, что цвет может передавать эмоции (добрый, злой, грустный, веселый и т.п.);

- Как один цвет может влиять на другой;

- Какие цвета могут дополнять друг друга, и — наоборот не сочетаться;

- О взаимосвязи цвета с различными материалами;

- О понятии теплохолодности оттенков цвета.

Предполагаемые результаты программы.

1-Появление у детей желания самому изобразить то, что понравилось или запомнилось.

2- Способность рисовать по замыслу.

3- Умение подчинить изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу и поставленной изобразительной задаче:

- Выбор изобразительного материала;
- Умение смешивать краски для получения разных цветов и оттенков;
- Использование декоративных элементов в рисунке.

4- Отсутствие в работах детей изобразительных штампов.

Высокий уровень развития у детей воображения и фантазии.

Игры и приемы, используемые при проведении мониторинга.

1- Дидактическая игра «Собери радугу»

2- Дидактическая игра «Цветик Семицветик»

3- Дидактическая игра «Выложи пейзаж» и «Составь натюрморт

4-Предложить ребенку рассмотреть игрушку или предмет и попросить рассказать о нем. Затем попросить изобразить его, стараясь передать в рисунке характерные черты образа

5- Предложить ребенку несколько предметов на выбор и попросить нарисовать наиболее понравившийся.

Перспективы развития

- Участие в городских, районных, региональных конкурсах детского творчества
- Создание разновозратсных творческих групп
- Образовательные экспедиции: поездки, экскурсии

Литература.

1-Н.В. Дубровская. «Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа». Приглашение к творчеству. — Издательство «Детство-Пресс». Санкт-Петербург. 2004 год.

2-Под редакцией Р.Г. Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. — Издательство «Творческий центр». Москва 2008 год.

3-Л.В. Куцакова. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. — Издательство «Мозаика-Синтез». Москва 2008 год.

4-И.А. Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа». — Переиздание доработанное и дополненное. — Издательство «Карапуз-дидактика». Москва 2008 год.

5-К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир». — Издательство «ГНОМ и Д». Москва 2007 год.