

# Система образов в романе

13.11.20.

## «Война и мир»

- 1) В центре - эротики жизни дворянских семей (Захаровичи, Ростовы, Болконские, Куражины).  
В романе около 600 действующих лиц, среди них около 200 - реальные исторические деятели - Наполеон, Александр I, Кутузов, Захаровичи и др.; показаны представители дворянства и народа - Кутузов М.И., Наполеон Бонапарт Захарович П.И., Александр I.

## Система образов в романе «Война и мир»:

- 1) Изменяющиеся и застывшие (любимые и нелюбимые) персонажи.
- 2) Реальные, исторически существовавшие и вымышленные.
- 3) К миру и народу и не политизирующие о национальном единстве.
- 4) Конкретные и символические образы в повествовании.
- 5) Главный герой - народ-победитель.



Судьба Андрея Толмачова - это путь человека, совершающего олимпий и способного испытать свои силы, стремиться и нравственно совершенству. Промышленник и изобретатель большой любви возродило в душе Андрея путь души, и он совершил самое трудное, но Толмачову, зато - फिर спокойно и достойно.

Илья Тезисов - оудушнн декабрист. Герои обрел почитание публики, власти, совершенно внутри себя. Но путь и тому был очень непрост. Работа вынужденно развивала души всю жизнь вопреки желания героя, и она была свои результаты. Но жизнь не останавливается, и Илья Тезисов, вопреки терпимости которого, как человека изобретателя, дана здесь, снова готов и движется вперед. В 1820 г. он собирает себе отряд, что намерен стать членом тайного общества.

1) В романе распределены герои по принципу:

- Измышленные и заставные (любимые и ненавистные) персонажи.
- Реальные, исторически существовавшие и вымышленные.
- Жизнь и смерть и не прожитая жизнь в национальном единстве.
- Конкретные и символические образы в повествовании.
- Главный герой - народ-победитель.

2) Любимые - те, которые обладают такими качествами, как простота, душевность, умение любить, способность любить, стремление пойти какой-то высокой мысли в своем существовании.

Ненавистные, - те, которые обладают такими отрицательными качествами,



как поглотить, пологать и беспримысли-  
вость.

3) Социальное положение князя Андрея -  
является унылым, образованным, интел-  
лигентным и деятельным человеком. Сделал  
блеск карьеры в военную карьеру и сумел  
сутью таланта Кутузова.

Социальное положение Пьера Безухова:  
он ничем не занимается, много не работает  
и ведет разгульный образ жизни. Пьер  
не получает материальную поддержку общества.

4) Семья в романе "Война и мир" - гра-  
фы Ростовы, князь Болконские, князь  
Кураевы, граф Безухов, князь Дру-  
бецкий, князь Мышкин, Карамзин  
и Долоховы.

5) Любимые герои Л. Н. Толстого в романе  
"Война и мир" - Пьер Безухов, Андрей  
Болконский, Наташа Ростова, Марья.

6) Роман "Война и мир" повествует о жизни  
героя - маршала-победителя.

7) "Клятва Сергея" у Болконского, т.к. идеал  
на войне, бегство от света, скрытием не-  
известно цель, а принцип "Клятва Сергея"  
и Пьер Безухов, т.к. он был против  
войны.

8) Кутузов у князя Андрея Болконского и  
Пьера Безухова был героем.  
Но у Болконского критичность мнение  
о нем, после думбы под Аустерлицем,  
начинаем понимать многозначность Го-  
ломова в сравнении с тем, кем он был.  
А после Отечественной войны и Пьер  
мечтает свое мнение, и хочет увидеть Наполеона.



9) А. Толстой:

- 1) Вспомина с Пьером и Жанной;
- 2) Дорожное сражение.

Пьер Безухов:

- 1) Массенба;
- 2) Вспомина с Платоном Корамеевым.

10) А. Толстой и П. Безухов - относи-  
лись к Жанне Ростовой с любовью, за  
ее простоту, душа которой была свет-  
лым поэтическим чувством ее простоты,  
о дружественности сердца подвизавши  
и и зоркие матери.

11) Сирота А. Толстого - это душа чело-  
века, совершенного омию и способного  
и мучить слово вину, империализма и  
кратковременному совершенству.

Пьер Безухов - дурацкий геральдик. Герой  
одрею поминательные с мизан, в качестве,  
картинно выиграл себе. Но мизан и это  
му был очень крепким.

12) В поезде где мизан князь Англии  
заговорил о дозе и о смерти. Он сир  
прощает Жанне ее мизан, маме  
прощает дело брата - Жанне Кирини.  
Князь Англии умирает от мизан-  
ной раны в дорожном сражении

13) П. Безухов решил стать членом май-  
ного общества, н.к. это даем возмож-  
ность на некоторое время общаться с  
миром и собой, а в качестве - знание  
важности многих вопросов бытия.  
Майное общество помня 10-мача  
20-е годов 19 века это массенба, цель  
массенба - развитие приобщения к  
культуре и забота ее массенба мира.