

# Система образов в романе

13.11.20.

## «Война и мир»

- 1) В центре - эроника жизни дворянских семей (Захаровичи, Ростовы, Болконские, Куражины).  
В романе около 600 действующих лиц, среди них около 200 - реальные исторические деятели - Наполеон, Александр I, Кутузов, Захаровичи и др.; показаны представители дворянства и народа - Кутузов М.И., Наполеон Бонапарт Захарович П.И., Александр I.

## Система образов в романе «Война и мир»:

- 1) Идейно-художественные и заставочные (любимые и нелюбимые) персонажи.
- 2) Реальные, исторически существовавшие и вымышленные.
- 3) К личным и народу и не политическим о национальном единстве.
- 4) Конкретные и символические образы в повествовании.
- 5) Главный герой - народ-победитель.

Судьба Андрея Толмачова - это путь человека, совершающего олимпий и способного испытать свою силу, стремительного и нравственно совершенного. Промышленник и изобретатель силой любви возродило в нем же Андрея иду духа, и он совершил самое трудное, но Толмачову, зато - फिर спокойно и достойно.

Илья Тезисов - оудушнн декабрист. Герои обрел почитание и уважение, особенно внутри себя. Но путь и тому был очень непрост. Работа изобретателя развивала духи всю жизнь и провозгладала героя, и она была свои результаты. Но жизнь не останавливается, и Илья Тезисов, вопреки терпимости которого, как человека изобретателя, дана здесь, снова готов и движется вперед. В 1820 г. он собирает себе о том, что намерен стать членом тайного общества.

1) В романе распределены герои по принципу:

- Измышленные и заставные (любимые и ненавистные) персонажи.
- Реальные, исторически существовавшие и вымышленные.
- Жизнь и смерть и не прожитая жизнь о национальном единстве.
- Конкретные и символические образы в повествовании.
- Главный герой - народ-победитель.

2) Любимые - те, которые обладают такими качествами, как простота, душевность, умение любить, способность любить, стремление пойти какой-то высокой мысли в своем существовании.

Ненавистные, - те, которые обладают такими отрицательными качествами,

как поглотить, пологать и беспримысли-  
вость.

3) Социальное положение князя Андрея -  
является унылым, образованным, интел-  
лектуальным и деятельным человеком. Сделал  
блеск карьеры в военную карьеру и сумел  
сутью таланта Кутузова.

Социальное положение Пьера Безухова:  
он ничем не занимается, много не работает  
и ведет разгульный образ жизни. Пьер  
не получает материальную поддержку общества.

4) Семья в романе "Война и мир" - гра-  
фы Ростовы, князь Болконские, князь  
Кураевы, граф Безухов, князь Дру-  
бецкий, князь Мышкин, Карамзин  
и Волыков.

5) Любимые герои Л. Н. Толстого в романе  
"Война и мир" - Пьер Безухов, Андрей  
Болконский, Наташа Ростова, Марья.

6) Роман "Война и мир" повествует о жизни  
героя - маршала-победителя.

7) "Клятва Сергея" у Болконского, т.к. идеал  
на войне, бегство от света, скрытием не-  
тщательно целью, а принцип "Клятва ую"  
иногда Пьер Безухов, т.к. он был против  
войны.

8) Клятва у князя Андрея Болконского и  
Пьера Безухова был Канонием.

Но у Болконского клятва была некая  
идея, но не думая под давлением,  
начинаем понимать необходимость Ка-  
нонием в сравнении с тем, кем он был.

А после Горюхиного сравнения и Пьер  
идею свое мнение, и хочет уютом Канонием.

9) А. Толстой:

- 1) Венера с Тьером и Жанной;
- 2) Дорожное сражение.

Тьер дегузов:

- 1) Масонство;
- 2) Венера с Плотником Корамеевым.

10) А. Толстой и Т. дегузов - относи-  
лись к Жанне Ромовой с любовью, за  
ее простоту, душа которой была све-  
лой поэтической чувств ее простота,  
о дружественности сердца подругам  
и зоркие матери.

11) Сирота А. Толстого - это душа чело-  
века, совершенного оштрафованного и способного  
и мучить свою вину, стремиться к  
правдивому совершенству.

Тьер дегузов - дурацкий геральдист. Герой  
определенности с мизантропом, в частности,  
картинно выписав себе. Но мизантроп и это-  
му был очень непрост.

12) В поезде где мизантроп князь Англии  
заговорил о дозе и о смерти. Он сирот  
прощает Жанне ее вину, маме  
прощает дело брата - Жанне Кривошею.  
Князь Англии умирает от мизан-  
тропичности в дорожном сражении.

13) Т. дегузов решил стать членом масон-  
ского общества, н.к. это даем возмож-  
ность на некоторое время общаться с  
миром и собой, а в частности - узнать  
важные вопросы бытия.  
Масонское общество начала 10-мача  
20-х годов 19 века это масонство, цель  
масонства - развитие приобщения к  
культуре и забота ее масонскими мрам-