

Урок русского языка в 7 классе

Учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 10 с. Орловки
Чекалина Елена Петровна



Слова для справок: *даже, неужели, не, ни, только, как, все-таки, ну, именно*

Неужели вы ни разу не видели радугу? Даже летом после сильного дождя? Не может этого быть, я вам говорю, не может!

Только увидев радугу, человек способен понять, как красива природа после дождя. Нет, все-таки мне жаль вас.

Ну, выйдите в дождь на берег реки, не уходите ни в коем случае, даже если сильно промокнете. Вам обязательно повезет. Именно вам, потому что вы умеете ценить красоту, а главное - сделали все так, как я сказал!

(Е.Ильичев)

Радуга



Неужели вы ни разу не видели радугу? Даже летом после сильного дождя? Не может этого быть, я вам говорю, не может!

Только увидев радугу, человек способен понять, как красива природа после дождя. Нет, **все-таки** мне жаль вас.

Ну, выйдите в дождь на берег реки, **не уходите ни в коем случае, даже** если сильно промокнете. Вам обязательно повезет.

Именно вам, потому что вы умеете ценить красоту, а главное - сделали все так, как я сказал! (Е. Ильичев).



**Тема:
«Употребление частиц
в речи»**

ЦЕЛИ:

- повторить изученный теоретический материал о частице;
- закрепить навыки употребления и правописания частиц в текстах различных типов и стилей.
- уметь правильно употреблять частицы в конкретной речевой ситуации, в речи устной и письменной.

План урока

1. Повторение и обобщение знаний о частице.
2. Знакомство с тем, как работают частицы в различных речевых ситуациях (решение типовых заданий).
3. Исследование текстов различных стилей на тему: «Определение роли частиц в текстах различных жанров».
4. Применение знаний.
5. Итог урока (рефлексия).

С помощью текстов осуществляется речевая коммуникация, поэтому важным становится умение создавать и воспринимать тексты в речи. Это умение ученые называют «неотъемлемым свойством человеческого интеллекта и его потребностью».

Эпиграф

**Умение создавать и
воспринимать тексты в речи -
это неотъемлемое свойство
человеческого интеллекта и
его потребность.**



Буквенный диктант

1 2 3 4 5 6 7 8 9

х р п р х р х р п

Критерии оценки

- работа выполнена без ошибок – отметка «5»;
- с одной ошибкой – «4»;
- при наличии двух ошибок - «3»;
- более двух ошибок – прочерк

- Какие возникли трудности?

Исследование текстов разных стилей

Задание. Прочитайте текст, заполните таблицу: определите, к какому стилю он относится, обоснуйте свой ответ, приводя в доказательство 2-3 аргумента. Определите роль частиц в этом тексте. Для этого выпишите частицы, определите их разряд, какой оттенок значения вносит каждая из них в текст? (для определения роли частиц в тексте используйте материал учебника на стр. 207-209 и задания к упражнениям).

Стиль текста	Какие частицы используются	Роль частиц в тексте

Текст №1

Вот и пришла долгожданная весна! Не с весны ли начинается все в природе и людях? Разве можно ее не любить? Как приятно подышать свежим воздухом, послушать музыку капели!

Пригрело солнышко, и начали плакать сосульки. А вон на припёке, у самой стены дома, показались зеленые ростки травы.

Вряд ли кого может оставить равнодушным весенняя листва!

Текст № 1

Стиль текста	Какие частицы используются	Роль частиц в тексте
<p>Художественный</p> <p>1. Основная функция – эмоционально-эстетическое воздействие.</p> <p>2. Используются средства художественной выразительности (эпитеты, олицетворения, метафора)</p>	<p>Вот и, как – восклицательные; ли, разве – вопросительные; не – обобщающее значение в вопросительно-восклицательном предложении; а вон – указательная; вряд ли – выражает сомнение.</p>	<p>Эмоциональность, экспрессивность, выразительность, восторг...</p>

Текст № 2

- Вчера я прочитал, что 7 апреля – вороний день.
- Разве ты раньше не слышал, что это почитание священной птицы на Ямале? Даже был принят Закон об объявлении 7 апреля весенним праздником коренных народов Севера – Ворнахатл.
- Неужели? Ворона – священная птица?
- Именно она, потому что пробуждает природу после долгой зимней спячки, обещает семьям здоровых детей, а стадам – хороший приплод оленят.
- Едва ли можно поверить, вот лебедь...
- Вряд ли кто из одноклассников знает, что этот праздник ненцы еще называют праздником любви и встреч.
- Вот и расскажем сегодня!

Текст № 2

Стиль текста	Какие частицы используются	Роль частиц в тексте
<p>Разговорный</p> <ol style="list-style-type: none">1. Диалог.2. Обмен информацией3. Общеупотребительная лексика.4. Вопросительные предложения	<p>Разве, неужели – вопросительные; даже – усилительная; именно – со значением уточнения; едва ли, вряд ли – выражающие сомнение; ВОТ И - восклицательная.</p>	<p>Выразить свое отношение к информации (вопрос, сомнение, усиление) и к собеседнику, причем сжато, эмоционально, энергично.</p>

Текст № 3

Открытие нового! Вот к чему стремится любой исследователь. И так уж повелось, что все неожиданное и невероятное, внезапное и непосредственное, нечто ни чувственное, ни логическое называется интуицией. Роль интуиции очевидна. Без ее участия невозможно ни одно хоть сколько-нибудь крупное открытие. Вообще решение любой задачи непременно содержит в себе интуитивный элемент. Условием «включения» интуитивного восприятия является «отключение» логики («не думать»). Интуиция определяет отношение человека к самому себе и окружающему миру, является способом принятия им жизненно важных решений. Это способность к неограниченной богатой фантазии.

Текст № 3

Стиль текста

Публицистический

1. Информирование с целью воздействия.
2. Логичность,
3. Образность,
4. Эмоциональность

Какие частицы используются

Вот – указательная;
и, уж, ни –
усилительные;
не – отрицательная;
хоть –
выделительная.

Роль частиц в тексте

**Помогают
определить
авторскую
позицию, передать
общую
тональность текста**

Использование частиц в различных стилях речи (Г. Соколова)

Художественный стиль	Публицистический	Разговорный
Вот и, не, ли, разве, как, вряд ли, ль, да, ну, вот, - ка, авось, же, чай и др.	Уж, ни, хоть, вообще, да, что за, вот, как, пусть, ли и т.п.	Используются все частицы



Физминутка



Работа с текстом

Задание:

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Выделите частицы и укажите их разряд. Докажите, что они усиливают значения отдельных слов, выразительность фразы, а значит, и всего текста. Сделайте вывод о роли частицы в тексте.

1. Вот первые _____ – настоящ_ чудо...

Ум_рающий снег почти прозрачен и пропитан водою наскво_ь. Солнце днем нагр_вает стволы деревьев. Снег прота_вает до самой земли и деревья словно в чашах стоят. Даже самый тонкий ствол_к п_ет воду из своего блюд_чка. И тут(же), под кустами, пробив край сугроба наклонились (желтовато)зеленые стрелы _____. Цветы их опуще_ны (в)низ как готовые упасть капли. Только (с) начал_ они кажутся белыми. Ведь цветок как бы переливается осв_щаясь (из)нутри. А в сумерках когда еще подм_раживает гибкие стрелки опускаясь словно пряч_т цветы в снег. Живые капли теплы они дышат и от их дыхания по_вляются в снегу крохотные лунки... Ну разве не чудо?

(По И.Соколову-Микитову)

2. Цветы существа живые и у каждого свой характер, поэтому в вазе (не)всегда ладят друг с другом. Самый (не)уживчивый цветок это ландыш(?). Поста_те его в одну вазочку с фиалкой (не)забу_кой или другими весе_ними цветами – пере_сорятся (не)преме_но. Едва ли уживутся. Победителем выйдет ландыш(?) а другие цветы завянут. Одна лишь примула сильнее его. Душистый горошек то(же) (не)уживчивый цветок поэтому и он должен стоять в отдельной вазочк_.

(По В.Ветлиной)

3. Как (н_)пр_красен тюльпан своей окраской как (н_)оригинальна его форма но почему(то) (н_)греческая (н_)римская мифология (н_)создали о нем (н_)какого ск_зания. И это тем более стра_но что тюльпаны в диком состо_ни_ в обили_ р_стут в Греци_ где их (н_)могли (н_) заметить как сами жители так и все те которые были тв_рцами мифологии.

Первые сведения об этом пр_лес_ном цветке мы встречаем в Персии. В этой стране сказаний и песен о розе оригинальный в виде ф_наря или кубка цветов (н_)мог пройти (не)замеч_ным и носил название “турецкая чалма”. Он воспет многими персидскими поэтами которые утверждали что с девстве_ной красотой этого р_стения (н_)могутсравнит_ся (н_)нежные движения кипариса (н_)даже сама роза.

(По Н.Ф. Золотницкому)

Творческое задание.

Составление синквейна

1 строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

2 строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

3 строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

4 строка - фраза из нескольких слов, выражающая отношение к теме;

5 строка – одно слово (ассоциация, синоним к теме, обычно существительное, допускается описательный оборот, эмоциональное отношение к теме).

Продолжите предложение:

1. А вы знаете, что сегодня на уроке я _____
2. Больше всего мне понравилось _____
3. Самым интересным сегодня на уроке было _____
4. Самым сложным для меня сегодня было _____
5. Сегодня на уроке я почувствовал _____
6. Сегодня я понял, научился _____
8. Сегодня я задумался _____
9. Сегодняшний урок показал мне _____
10. На будущее мне надо иметь в виду _____

Домашнее задание.

Два варианта:

1. Упр.469.(по заданию)+ Назовите, из каких басен эти строки. Объясните написание частиц. Определите роль частиц в предложениях.

2. Написать сочинение-миниатюру типа рассуждения о роли частиц в тексте, приводя примеры.





Спасибо за урок!