

Защита проекта

Искусство
презентации

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

ЧТО НУЖНО ВЫЯСНИТЬ ДО ВЫСТУПЛЕНИЯ?

- РЕГЛАМЕНТ
- НАЛИЧИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ
СРЕДСТВ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ
ПРЕЗЕНТАЦИИ
- КОНЦЕПЦИЯ КОНКУРСА
- КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТЫ

РЕГЛАМЕНТ ВИСТУПЛЕННЯ

- 5-7 МИНУТ
- 10 - 15 МИНУТ

В ЧЕМ РАЗНИЦА?

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

ВАЖНО **ВСЕГДА** ИМЕТЬ
ЗАПАСНОЙ ВАРИАНТ:

НАГЛЯДНЫЙ РАЗДАТОЧНЫЙ
МАТЕРИАЛ

КОНЦЕПЦИЯ КОНКУРСА

- «КЛАССИЧЕСКИЙ» КОНКУРС
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ
(логика и методика исследования)
- ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЙ
КОНКУРС ПРОЕКТОВ
(на первом месте – продукт, его
применимость и описание)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ

**ЗАВИСИТ ОТ
КОНЦЕПЦИИ И
ЦЕЛЕЙ КОНКУРСА**

СТОИТ ОЗНАКОМИТЬСЯ С
МАТЕРИАЛАМИ КОНКУРСА
ПРОШЛЫХ ЛЕТ,
ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ НА
ТЕМЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ
И Т.Д.

СТРУКТУРА ВЫСТУПЛЕНИЯ

- ЭТИКЕТНАЯ ФРАЗА,
ПРЕДВАРЯЮЩАЯ
ВЫСТУПЛЕНИЕ
- ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОТЫ
- ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

* АКТИВНАЯ РАБОТА НА СЕКЦИИ
(ВОПРОСЫ ДРУГИМ
УЧАСТНИКАМ)

ЭТИКЕТНАЯ ФРАЗА +

УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ И ЧЛЕНЫ
ЖЮРИ, ПОЗВОЛЬТЕ ПРЕДСТАВИТЬ
ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ПРОЕКТ
«НАЗВАНИЕ»

УВАЖАЕМЫЕ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ,
УЧАСТНИКИ! ТЕМА МОЕГО ПРОЕКТА
- «НАЗВАНИЕ»

КАК НЕ НУЖНО НАЧИНАТЬ

~~•ЗДРАВСТВУЙТЕ!~~

НАЧИНАТЬ ЧИТАТЬ
ЗАЩИТНОЕ СЛОВО БЕЗ
ВСТУПЛЕНИЯ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОТЫ

Презентация работы

=

защитное слово +

презентация

ЗАЩИТНОЕ СЛОВО

ЗАЩИТНОЕ СЛОВО НА 5
МИНУТ И НА 10-15 МИНУТ -
ЭТО ДВА РАЗНЫХ ЖАНРА!

**КЛАССИЧЕСКОЕ
ЗАЩИТНОЕ
СЛОВО
(ОТ 10 МИНУТ)**

СТРУКТУРА КЛАССИЧЕСКОГО ЗАЩИТНОГО СЛОВА

- ТЕМА
- ОБЪЕКТ, ПРЕДМЕТ, ЦЕЛИ,
ЗАДАЧИ, МЕТОДЫ, МАТЕРИАЛ,
АКТУАЛЬНОСТЬ (ТО ЕСТЬ ВСЕ
ЭЛЕМЕНТЫ ВВЕДЕНИЯ)
- АННОТАЦИЯ ГЛАВ
- ВЫВОДЫ
- ОПИСАНИЕ ПРОДУКТА

СТРУКТУРА ЗАЩИТНОГО СЛОВА НА 5 МИНУТ

- ТЕМА
- ~~ОБЪЕКТ, ПРЕДМЕТ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, МЕТОДЫ, МАТЕРИАЛ, АКТУАЛЬНОСТЬ (ТО ЕСТЬ ЭЛЕМЕНТЫ ВВЕДЕНИЯ)~~ В ПРЕЗЕНТАЦИЮ
- АННОТАЦИЯ ГЛАВ (АБЗАЦ НА ГЛАВУ)
- ВЫВОДЫ (АБЗАЦ)
- ОПИСАНИЕ ПРОДУКТА (ПОЛОВИНА ВРЕМЕНИ, ЭТО ГЛАВНАЯ ЧАСТЬ)

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

- БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ЗАДАННЫЙ ВОПРОС
- ОТВЕТ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ПРИМЕРЫ
- УТОЧНЕНИЕ: «Я ОТВЕТИЛ (А) НА ВАШ ВОПРОС?»»

**РИТОРИЧЕСКИЕ
ПРИЕМЫ
ВЫСТУПЛЕНИЯ**

НАЧАЛО ЗАЩИТНОГО СЛОВА

- **НЕСКОЛЬКО ВВОДНЫХ СЛОВ (= НАЧАЛО ВВЕДЕНИЯ)**
- **ВОПРОС, С КОТОРОГО МОЖНО НАЧАТЬ ВЫСТУПЛЕНИЕ. ОТВЕЧАЯ НА НЕГО, ВЫ НАЧИНАЕТЕ РАССКАЗЫВАТЬ О РАБОТЕ**
- **ЦИТАТА, ЯРКАЯ МЕТАФОРА, ОТНОСЯЩАЯСЯ К ТЕМЕ. КОММЕНТАРИИ К ЦИТАТЕ СТАНУТ НАЧАЛОМ ВАШЕГО ВЫСТУПЛЕНИЯ**
- **ВАША ОРИГИНАЛЬНАЯ ИДЕЯ**

КЛИШЕ ДЛЯ ФОРМАЛИЗОВАННОЙ ЧАСТЕЙ

- В качестве материала нашей работы мы использовали...**
- Объектом нашей работы стал(-а; -о)...**
- Мы считаем, что наша работа актуальна, поскольку...**
- Говоря о практической значимости работы прежде всего хочется заметить / отметить / подчеркнуть и т. д.**

Логика презентации основной части работы

- В соответствии со структурой
- В соответствии с логикой рассказа о продукте

УСПЕШНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

- ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ
ПРЕЗЕНТАЦИИ ИЛИ
«ЗАЧЕМ ОНА ВАМ?»
- ПРЕИМУЩЕСТВА
ФОРМАТА И КАК ИХ
ИСПОЛЬЗОВАТЬ
- ЧЕГО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ В
ВАШЕЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ?

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕЗЕНТАЦИИ

- ИЛЛЮСТРАЦИЯ МАТЕРИАЛА
- ПЕРЕНОС ЧАСТИ ИНФОРМАЦИИ
НА СЛАЙД
- СОВМЕЩЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ
КАРТИНОК
- ВИЗУАЛИЗАЦИЯ
СОПОСТАВЛЕНИЯ

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРЕЗЕНТАЦИИ

- КОНЦЕНТРАЦИЯ
ВНИМАНИЯ,
НАГЛЯДНОСТЬ
- АКЦЕНТ
- МОДЕЛИРОВАНИЕ
ПРОЕКТА

ЧЕГО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ В ПРЕЗЕНТАЦИИ?

- СПЛОШНОГО ТЕКСТА
(НИКТО НЕ БУДЕТ ЕГО
ЧИТАТЬ)
- ТОЛЬКО КАРТИНОК БЕЗ
КОММЕНТАРИЕВ

КАК НЕ ДОЛЖНА ВЫГЛЯДЕТЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ?

- НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ МЕЛКИЙ ШРИФТ
- НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ СВЕТЛЫЕ ИЛИ НЕЯРКИЕ ЦВЕТА
- НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ МЕЛКИЕ КАРТИНКИ