

Защита проекта

Искусство  
презентации

# ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

# ЧТО НУЖНО ВЫЯСНИТЬ ДО ВЫСТУПЛЕНИЯ?

- РЕГЛАМЕНТ
- НАЛИЧИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ  
СРЕДСТВ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ  
ПРЕЗЕНТАЦИИ
- КОНЦЕПЦИЯ КОНКУРСА
- КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТЫ

# РЕГЛАМЕНТ ВИСТУПЛЕННЯ

- 5-7 МИНУТ
- 10 - 15 МИНУТ

**В ЧЕМ РАЗНИЦА?**

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

ВАЖНО **ВСЕГДА** ИМЕТЬ  
ЗАПАСНОЙ ВАРИАНТ:

НАГЛЯДНЫЙ РАЗДАТОЧНЫЙ  
МАТЕРИАЛ

# КОНЦЕПЦИЯ КОНКУРСА

- «КЛАССИЧЕСКИЙ» КОНКУРС  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ  
(логика и методика исследования)
- ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЙ  
КОНКУРС ПРОЕКТОВ  
(на первом месте – продукт, его  
применимость и описание)

# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ

**ЗАВИСИТ ОТ  
КОНЦЕПЦИИ И  
ЦЕЛЕЙ КОНКУРСА**

СТОИТ ОЗНАКОМИТЬСЯ С  
МАТЕРИАЛАМИ КОНКУРСА  
**ПРОШЛЫХ ЛЕТ,**  
ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ НА  
ТЕМЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ  
И Т.Д.



# СТРУКТУРА ВЫСТУПЛЕНИЯ

- ЭТИКЕТНАЯ ФРАЗА,  
ПРЕДВАРЯЮЩАЯ  
ВЫСТУПЛЕНИЕ
- ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОТЫ
- ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

\* АКТИВНАЯ РАБОТА НА СЕКЦИИ  
(ВОПРОСЫ ДРУГИМ  
УЧАСТНИКАМ)

# ЭТИКЕТНАЯ ФРАЗА +

УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ И ЧЛЕНЫ  
ЖЮРИ, ПОЗВОЛЬТЕ ПРЕДСТАВИТЬ  
ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ПРОЕКТ  
«НАЗВАНИЕ»

УВАЖАЕМЫЕ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ,  
УЧАСТНИКИ! ТЕМА МОЕГО ПРОЕКТА  
- «НАЗВАНИЕ»

КАК НЕ НУЖНО НАЧИНАТЬ

~~•ЗДРАВСТВУЙТЕ! ....~~

НАЧИНАТЬ ЧИТАТЬ  
ЗАЩИТНОЕ СЛОВО БЕЗ  
ВСТУПЛЕНИЯ

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОТЫ

Презентация работы

=

защитное слово +

презентация

# ЗАЩИТНОЕ СЛОВО

ЗАЩИТНОЕ СЛОВО НА 5  
МИНУТ И НА 10-15 МИНУТ -  
ЭТО ДВА РАЗНЫХ ЖАНРА!

**КЛАССИЧЕСКОЕ  
ЗАЩИТНОЕ  
СЛОВО  
(ОТ 10 МИНУТ)**

# СТРУКТУРА КЛАССИЧЕСКОГО ЗАЩИТНОГО СЛОВА

- ТЕМА
- ОБЪЕКТ, ПРЕДМЕТ, ЦЕЛИ,  
ЗАДАЧИ, МЕТОДЫ, МАТЕРИАЛ,  
АКТУАЛЬНОСТЬ (ТО ЕСТЬ ВСЕ  
ЭЛЕМЕНТЫ ВВЕДЕНИЯ)
- АННОТАЦИЯ ГЛАВ
- ВЫВОДЫ
- ОПИСАНИЕ ПРОДУКТА



# СТРУКТУРА ЗАЩИТНОГО СЛОВА НА 5 МИНУТ

- ТЕМА
- ~~ОБЪЕКТ, ПРЕДМЕТ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, МЕТОДЫ, МАТЕРИАЛ, АКТУАЛЬНОСТЬ (ТО ЕСТЬ ЭЛЕМЕНТЫ ВВЕДЕНИЯ)~~ В ПРЕЗЕНТАЦИЮ
- АННОТАЦИЯ ГЛАВ (АБЗАЦ НА ГЛАВУ)
- ВЫВОДЫ (АБЗАЦ)
- ОПИСАНИЕ ПРОДУКТА (ПОЛОВИНА ВРЕМЕНИ, ЭТО ГЛАВНАЯ ЧАСТЬ)

# ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

- БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ЗАДАННЫЙ ВОПРОС
- ОТВЕТ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ПРИМЕРЫ
- УТОЧНЕНИЕ: «Я ОТВЕТИЛ (А) НА ВАШ ВОПРОС?»»

**РИТОРИЧЕСКИЕ  
ПРИЕМЫ  
ВЫСТУПЛЕНИЯ**

# НАЧАЛО ЗАЩИТНОГО СЛОВА

- **НЕСКОЛЬКО ВВОДНЫХ СЛОВ (= НАЧАЛО ВВЕДЕНИЯ)**
- **ВОПРОС, С КОТОРОГО МОЖНО НАЧАТЬ ВЫСТУПЛЕНИЕ. ОТВЕЧАЯ НА НЕГО, ВЫ НАЧИНАЕТЕ РАССКАЗЫВАТЬ О РАБОТЕ**
- **ЦИТАТА, ЯРКАЯ МЕТАФОРА, ОТНОСЯЩАЯСЯ К ТЕМЕ. КОММЕНТАРИИ К ЦИТАТЕ СТАНУТ НАЧАЛОМ ВАШЕГО ВЫСТУПЛЕНИЯ**
- **ВАША ОРИГИНАЛЬНАЯ ИДЕЯ**

# **КЛИШЕ ДЛЯ ФОРМАЛИЗОВАННОЙ ЧАСТЕЙ**

- В качестве материала нашей работы мы использовали...**
- Объектом нашей работы стал(-а; -о)...**
- Мы считаем, что наша работа актуальна, поскольку...**
- Говоря о практической значимости работы прежде всего хочется заметить / отметить / подчеркнуть и т. д.**

# Логика презентации основной части работы

- В соответствии со структурой
- В соответствии с логикой рассказа о продукте

**УСПЕШНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

- ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ  
ПРЕЗЕНТАЦИИ ИЛИ  
«ЗАЧЕМ ОНА ВАМ?»
- ПРЕИМУЩЕСТВА  
ФОРМАТА И КАК ИХ  
ИСПОЛЬЗОВАТЬ
- ЧЕГО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ В  
ВАШЕЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ?



# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕЗЕНТАЦИИ

- ИЛЛЮСТРАЦИЯ МАТЕРИАЛА
- ПЕРЕНОС ЧАСТИ ИНФОРМАЦИИ  
НА СЛАЙД
- СОВМЕЩЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ  
КАРТИНОК
- ВИЗУАЛИЗАЦИЯ  
СОПОСТАВЛЕНИЯ

# ПРЕИМУЩЕСТВА ПРЕЗЕНТАЦИИ

- КОНЦЕНТРАЦИЯ  
ВНИМАНИЯ,  
НАГЛЯДНОСТЬ
- АКЦЕНТ
- МОДЕЛИРОВАНИЕ  
ПРОЕКТА

# ЧЕГО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ В ПРЕЗЕНТАЦИИ?

- СПЛОШНОГО ТЕКСТА  
(НИКТО НЕ БУДЕТ ЕГО  
ЧИТАТЬ)
- ТОЛЬКО КАРТИНОК БЕЗ  
КОММЕНТАРИЕВ

# КАК НЕ ДОЛЖНА ВЫГЛЯДЕТЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ?

- НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ МЕЛКИЙ ШРИФТ
- НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ СВЕТЛЫЕ ИЛИ НЕЯРКИЕ ЦВЕТА
- НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ МЕЛКИЕ КАРТИНКИ