

Двенадцать дней после Рождества до Крещения Господня называются святками – то есть, святыми днями, освященными приходом в мир Спасителя. Отмечаются с 7 января по 19 января в течение двух недель!

По традиции, в первые дни праздника принято посещать знакомых, близких, друзей, дарить подарки - в воспоминание о дарах, принесенных волхвами. В эти дни принято было вспоминать о бедных, больных, нуждающихся людях: посещать детские дома, приюты, больницы, тюрьмы. В древние времена в святки даже цари, переодетые в простолудинов, посещали тюрьмы и давали заключенным милостыню. Центральным моментом святочных торжеств была общесемейная трапеза. Готовилось нечетное число блюд, основным из которых была кутья, готовили также особые святочные угощения: сбитень, ореховое печенье, маковник, шарики из сладких крошек, блины и овсяный кисель.



Святки праздновались всеми, но в основном это праздник молодежи. Для потешных и забавных игр парни и девушки загодя готовили маски зверей и птиц, шутовские одеяния. Рядились как кому хотелось и в масках с шутками-прибаутками обходили дома, исполняли величальные, обрядовые песни о том, как родился Христос, как в гости к хозяину пришли Божьи посланники и другие, плясали, поздравляли хозяев. Основная цель колядования – пожелание счастья, богатства и хорошего урожая.

В святках проводились веселые зимние гулянья, на улицах жгли костры, которые по поверью, должны были прибавить тепла и света, устраивали санные выезды на лошадях, различные забавы, катание на санях.



Маска — символ защиты. Образины, хари (как называли маски на Руси) выполняли роль оберега, защитника от злых духов. Они же — символы перехода из мира профанного (обыденного, земного) в мир сакральный. Маска, одна или несколько, — неременный атрибут церемонии. Ее роль выполняли и обычная краска, грим, татуировка или ткань, которой завешивали лица..



Когда кто-то надевает маску — ему не надо больше быть собой. Он тот, кого символизирует маска: дух умершего предка, природная стихия и т. д. То, что дозволено ряженому, не дозволено остальным. Например, одеваться как женщины мужчины могут только на Рождество, и только в Сочельник можно выпрашивать гостинцы у соседей.

Надевший маску имеет право отрешаться от любых поступков, которые он совершил с закрытым лицом. Отсюда, кстати, традиция закрывать головы палачам и судьям в средневековой Европе (а не только из соображений о мести родственников казненных).

Сегодня маска утратила сакральность, став атрибутом праздника и реквизитом для актеров и циркачей.



Магические маски — самый многочисленный вид. Они воплощают злых или добрых духов: природы, стихий или животных. Одни отпугивают демонов, другие — наоборот. Еще один тип масок — развлекательные. Они используются повсеместно: в Америке, Европе, Африке (так, представители нигерийского народа ибибио надевают маски во время праздников и танцев, которые исполняют своего рода африканские клоуны, скоморохи и шуты) и т. д.



Маски символизировали следующее:

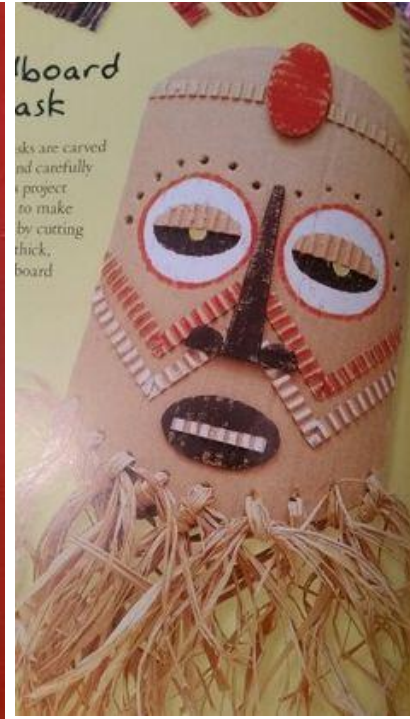
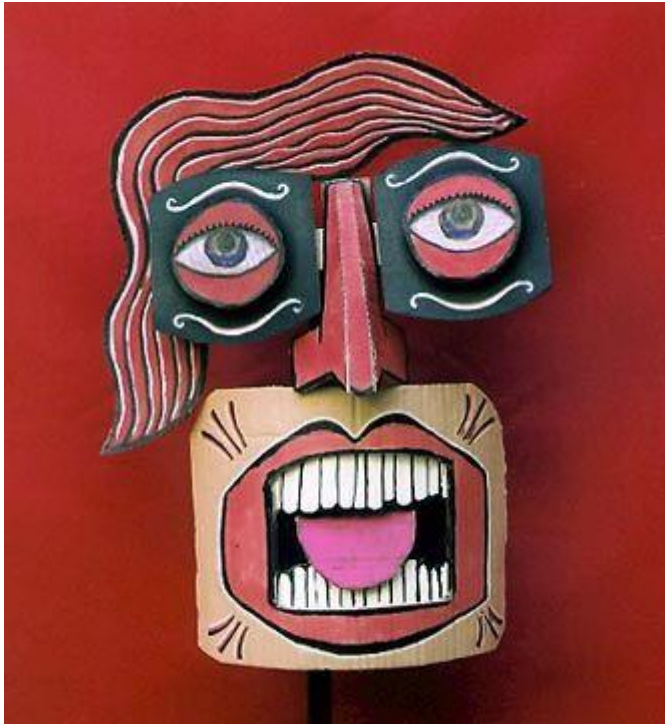
1. Маска медведя -- богатство.
2. Маска козы – плодородие.
3. Маска коровы – долгую жизнь.
4. Маска волка – злость и тупость.
5. Маска лисы – хитрость.
6. Маски старика и старухи -- опыт и связь поколений.





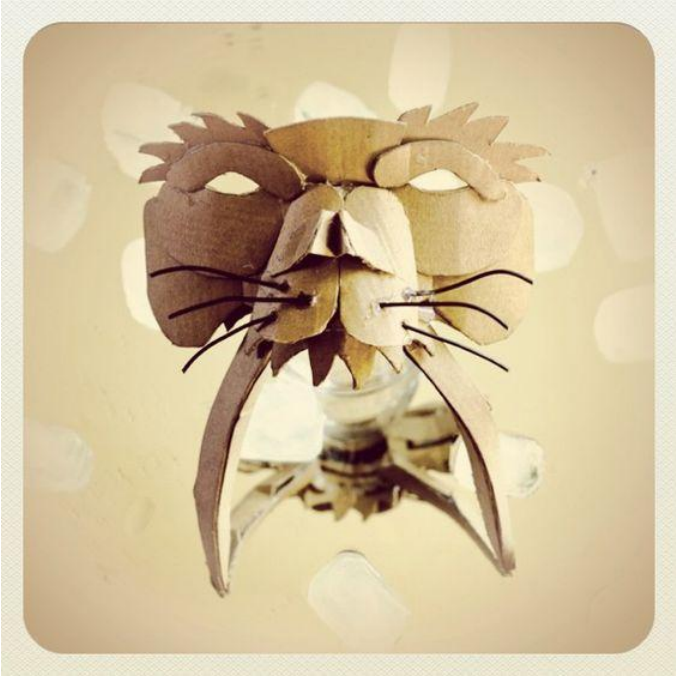














MASKS IN THE MAKING

